**Учение-Энциклопедия-Парадигма-Философия Синтеза.**

**Сборник статей Должностно Компетентных ИВДИВО 2022 года**

Оглавление

[1. ИВДИВО 4](#_Toc116757597)

[Внутренний Мир Подразделения ИВДИВО 4](#_Toc116757598)

[Диалог Огня в команде подразделения. Лично-ориентированный подход 7](#_Toc116757599)

[Ядерная иерархизация Подразделения ИВДИВО и ДК ИВДИВО 10](#_Toc116757600)

[2. Высшая Школа Синтеза 17](#_Toc116757601)

[Энциклопедический Синтез ИВО 17](#_Toc116757602)

[Что такое Этикет? 21](#_Toc116757603)

[3. Цивилизация Человека Субъекта 16-рицы 29](#_Toc116757604)

[Взаимодействие метрик – Омики – математики. Метрическая составляющая субъектного роста 29](#_Toc116757605)

[4. Метагалактическая Академия Наук 37](#_Toc116757606)

[Методы и методики разработки Архетипической Части Этоническое Тело ИВО в парадигмальном росте 8-ричности Субъекта ИВО 37](#_Toc116757607)

[Ученый Новой Эпохи 42](#_Toc116757608)

[От точки до ядра. Геометрия – начало пространственных микро-макро взаимодействий. 47](#_Toc116757609)

[Математика социально-культурных процессов: характерный портрет нации и системы управления 61](#_Toc116757610)

[К распознанию 16-рицы состояний огнеобразов 66](#_Toc116757611)

[Самоорганизация Учителя Синтеза ИВДИВО 73](#_Toc116757612)

[Эволюционирование Сверхкультуры Сциентизмом Учения Синтеза 75](#_Toc116757613)

[Философия науки 79](#_Toc116757614)

[5. Метагалактическая Империя синтезфизичности 82](#_Toc116757615)

[Ипостась в разработке 32-рицы Генезиса Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Должностной Компетенции Служения. 83](#_Toc116757616)

[Условия Метагалактической Империи 86](#_Toc116757617)

[Значение синтезфизичности зданий ИВДИВО каждого Должностно Компетентного в развитии человечества 101](#_Toc116757618)

[Искусство Метагалактического Имперского Дома cинтезфизичности ИВО 116](#_Toc116757619)

[Пути реализации 16-рицы Имперского Человека 131](#_Toc116757620)

[Метагалактическая Империя 143](#_Toc116757621)

[Экзистенциальная идентичность Ипостаси в ракурсе Имперскости Пути каждого 149](#_Toc116757622)

[Мировой субъектоцентризм Метагалактической Империи 152](#_Toc116757623)

[Учёный Октавно-Метагалактической Империи ИВДИВО ИВ Отца 158](#_Toc116757624)

[Кодекс Строителя Метагалактической Империи ИВО 168](#_Toc116757625)

[6. Метагалактическая Гражданская Конфедерация 182](#_Toc116757626)

[Общество Гражданской Конфедерации 183](#_Toc116757627)

[7. Метагалактический синтез/Метагалактический Парламент 190](#_Toc116757628)

[8. Нация Культуры Субъекта 190](#_Toc116757629)

[9. Общество Иерархии Равных 190](#_Toc116757630)

[Виды организации материи 191](#_Toc116757631)

[10. Искусство Психодинамики 193](#_Toc116757632)

[11. Метагалактическое образование 193](#_Toc116757633)

[12. План Синтеза 193](#_Toc116757634)

[13. ИВДИВО-воспитание 193](#_Toc116757635)

[16-ричное восполнение информации ИВДИВО 193](#_Toc116757636)

[Основы «Информация» и «Воспитание» 203](#_Toc116757637)

[14. ИВДИВО-энергопотенциал 208](#_Toc116757638)

[Посвящённый потребитель 208](#_Toc116757639)

[Энерго-свето-духо-огнепотенциал букв Алфавита ИВО 213](#_Toc116757640)

[15. ИВДИВО-развитие 220](#_Toc116757641)

[16. Иерархия ИВО 220](#_Toc116757642)

[Проектная деятельность ИВДИВО 220](#_Toc116757643)

# ИВДИВО

Аватар подразделения ИВДИВО

ИВАС Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.072 с-и-р

448 п-и-р ИВДИВО/Планеты Земля

Светлана Тураева.

sintezst@gmail.com

## Внутренний Мир Подразделения ИВДИВО

*Данной статьё раскрываются подходы развития внутреннего мира Подразделения ИВДИВО и стратегические направления его реализации.*

Внутренний мир Подразделения формируется наработанным Синтезом и развивается синтезом внутреннего мира Компетентных ИВДИВО. Иерархизация внутреннего мира Подразделения определяется спецификой самого Подразделения и Компетенциями команды.

Внутренний мир Подразделения разрабатывается деятельностью Архетипами, видами организации материи, мирами, экополисами.

Развитие внутреннего мира Подразделения Синтезом определяется следующими базовыми явлениями Синтеза:

* Синтез Изначально Вышестоящего Отца
* Синтез ИВ Аватар Ипостаси явления Подразделения ИВДИВО
* Синтез ИВАС Кут Хуми
* Синтез ИВАС Фаинь
* Синтез ИВАС служения Подразделения

Рассмотрим подходы в развитии Внутреннего мира Подразделения ИВДИВО, среди них следует выделить следующие базовые направления:

1. Ядра Синтеза
2. Части
3. Компетенции
4. Миры
5. Экополисы
6. Здания
7. Виды организации материи
8. Архетипы
9. 64-ца Подразделения ИВДИВО
10. ИВДИВО-развитие Подразделения ИВДИВО
11. Синтез Организации ИВО Подразделения ИВДИВО
12. Архетипический Синтез Подразделения ИВДИВО
13. Однородный Синтез Подразделения ИВДИВО
14. Синтез Миров Подразделения ИВДИВО
15. Потенциал Подразделения ИВДИВО
16. Взаимокоординация Синтезов Компетентных ИВДИВО.

Рассмотрим более подробно данные направления, а именно, что они в себя включают для активации и развития.

1. Ядра Синтеза

* Ядро Синтеза Подразделения ИВДИВО.
* Ядра Синтеза проведённых курсов Синтеза.
* 160 Ядер Синтеза Архетипических Миров ИВДИВО.
* Ядра Синтеза Компетентных ИВДИВО.

1. Части.

* Часть ИВО, развиваемая подразделением ИВДИВО.
* Части Человека Подразделения ИВДИВО.
* Части, стяжаемые ежегодно Новогодними Стяжанием с фиксацией соответствующего количества видов организации материи в синтезе.
* Части ИВО, развиваемые Компетентными ИВДИВО по Должностной Компетенции.

1. Компетенции

* Компетенция, развиваемая Подразделением ИВДИВО в 4-х видах явления.
* Компетенции, записанные в Ядрах Синтеза стяжанием соответствующих курсов Синтеза в Подразделении ИВДИВО.
* 32 Компетенции, фиксируемые Ядрами Синтеза в Нити Синтеза Подразделения ИВДИВО.
* Компетенции Компетентных Подразделения ИВДИВО.

1. Миры

* Мир Человека синтезфизичности
* Мир Человека-Посвящённого
* Мир Человека-Служащего
* Мир Человека-Ипостаси
* Мир Человека-Учителя
* Мир Человека-Владыки
* Мир Человека-Аватара
* Мир Человека-Отца
* Мир Человека ИВО
* Мир Посвящённого
* Мир Служащего
* Мир Ипостаси
* Мир Учителя
* Мир Владыки
* Мир Аватара
* Мир Отца
* Мир Субъекта синтезом 16-цы миров.

1. Экополисы

* Экополисы ИВАС Кут Хуми.
* Экополисы ответственности Подразделения ИВДИВО: Мг Фа, ИВ Мг, ВЦ Мг, И Мг, Октавная Мг.
* Экополисы ИВО

1. Здания

* Здания Подразделения ИВДИВО
* Здания Компетентных Подразделения ИВДИВО

1. Виды организации материи

* Вид организации материи ракурсом служения Подразделения ИВДИВО.
* Виды организации материи, фиксируемые Должностной Компетенцией Компетентными ИВДИВО.
* Синтез видов организации материи по количеству стяжённых Частей ежегодными Новогодними Стяжаниями.
* Виды организации материи в развитии внутреннего мира каждого и внутреннего мира Подразделения ИВДИВО в целом.

1. Архетипы

* Развитие 33-го Архетипа во внутреннем мире Подразделения ИВДИВО.
* Раскрытие 32-х Архетипов во внутреннем мире Подразделения ИВДИВО.
* Разработка Синтеза 448 п-и-р 33 Архетипа.
* Разработка 34-го и последующих Архетипов по подготовке подразделения.

1. Шестидесятичетырёхрица Подразделения ИВДИВО

* Синтез, Воля, Мудрость, Любовь, Творение, Созидание, Репликация, Жизнь, Воскрешение, Пробуждение, Генезис, Человечность, Служение, Вершение, Практика, Могущество, Ивдивность, Сверхпассионарность, Истинность, Окскость, Красота, Константа, Знание, Мера, Стандарт, Закон, Императив, Аксиома, Начало, Принцип, Метод, Правило, Огонь, Дух, Свет, Энергия, Субъядерность, Форма, Содержание, Поле, Время, Пространство, Скорость, Мерность, Воссоединённость, Самоорганизация, Эманация, Вещество, Условие, Я-есмь, Имперация, Взгляд, Синтезначало, Основа, Параметод, Мощь, Право, Идея, Суть, Смысл, Мысль, Чувство, Ощущение, Движение Подразделения ИВДИВО.

1. ИВДИВО-развития Подразделения ИВДИВО

* Синтез Подразделения ИВДИВО - Образ Жизни Подразделения ИВДИВО

1. Синтез Организации ИВО Подразделения ИВДИВО

* Синтез Организации ИВО Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.
* Синтез Организации ИВО Синтез Синтезом ИВО ИВАС Кут Хуми.
* Синтез Организации ИВО Синтезом ИВ Аватар-Ипостаси ИВО явления Подразделения ИВДИВО.
* Синтез Организации ИВО Синтезом ИВАС явления Подразделения ИВДИВО.

1. Архетипический Синтез Подразделения ИВДИВО

* Синтез ИВО 33-х Архетипов
* Синтез ИВАС Кут Хуми 33-х Архетипов.
* Синтез ИВ АИ ИВО, АС служения Подразделения ИВДИВО 33-х Архетипов.
* Синтез Архетипический Частей Компетентных ИВДИВО.
* Синтез 20-риц Компетентных ИВДИВО фиксацией соответствующего Архетипа.

1. Однородный Синтез Подразделения ИВДИВО

* Синтез, нарабатываемый Компетентными ИВДИВО в развитии специфики Подразделения.

1. Синтез миров Подразделения ИВДИВО

* Развитие Физического, Тонкого, Метагалактического, Синтезного Миров ракурсом Синтеза Подразделения ИВДИВО.

1. Потенциал Подразделения ИВДИВО

* Энергопотенциал Подразделения ИВДИВО.
* Светопотенциал Подразделения ИВДИВО.
* Духопотенциал Подразделения ИВДИВО.
* Огнепотенциал Подразделения ИВДИВО.

1. Взаимокоординация Синтезов Компетентных ИВДИВО

* Концентрация и выражение Синтезов Аватаров Синтеза по Должностной Компетенции Компетентным ИВДИВО.
* Взаимокоординация и взаимопересечение Синтезов Аватаров Синтеза по ДК каждого между собою.
* Выражение ИВАС явления Подразделения взаимокоординацией синтезов Компетентных ИВДИВО.
* Выражение ИВО взаимокоординацией синтезов Компетентными ИВДИВО.

При развитии Внутреннего мира Подразделения следует определять перспективы и цели, на реализацию которых внутренний мир будет направлен. Среди стратегических целей можно зафиксировать следующие направления:

1. Внутренний Мир ИВДИВО.
2. Мир Изначально Вышестоящего Отца на Планете Земля.
3. Внутренний Мир Цивилизации Синтеза.
4. Внутренний Мир метагалактической расы Землян.
5. Архетипический Внутренний Мир Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца ИВО каждого.
6. Внутренний Мир ИВАС явления Подразделения ИВДИВО.
7. Синтезфизичность явления Экополиса ИВАС Кут Хуми.
8. Внутренняя синтез-метагалактическая, внешняя тонко-физическая жизнь и бытиё метагалактической расы землян.

Внутренний Мир Подразделения формирует устойчивость выражения Изначально Вышестоящего Отца и Ивдивно-Иерархических явлений на Планете Земля, обеспечивает внутренне-внешнее взрастание человека в развитии его внутреннего мира метагалактически, а у Компетентных ИВДИВО октавно.

Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца

*Кузьмина Юлия Евгеньевна*

*Аватаресса подразделения ИВДИВО Новосибирск*

## Диалог Огня в команде подразделения. Лично-ориентированный подход

*В статье говорится о том, как сформировать действенную среду Огня и Синтеза в Подразделении включённостью всей команды подразделения ИВДИВО в прямую Репликацию мыслеобраза, цели, задачи и устремления подразделения равностной реализацией Дел Изначально Вышестоящего Отца иерархически Огнём.*

***Ключевые слова:*** *ИВДИВО, Подразделение, Репликация Изначально Вышестоящего Отца, Экополис Подразделения, практика командного действия.*

Подразделение ИВДИВО есть цельность системных единиц управления, динамика которой организуется включённостью каждого Должностного Компетентного в Дела команды. Эта включённость и неравнодушие организуется многообразием Огней каждого в практике организованного командного действия. Эта цельность Огня отображается проекцией в Сфере Подразделения прямой Репликацией Изначально Вышестоящего Отца. И это обеспечивает прямое синтез-физическое слияние физического Экополиса Подразделения с Экополисом Подразделения синтез-архетипически.

Соответственно, задача Главы Подразделения в синтезе с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом горизонта ответственности – скоординировать Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтезом Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца условия коммуникации в команде так, чтобы каждый умел, понимал и знал, как выстроить профессиональный компетентный диалог с Изначально Вышестоящими Иерархами Изначально Вышестоящего Отца в поиске решения тактических и стратегических вопросов в ходе синтез-деятельности Подразделения.

Для этого в течение года велось обучение у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь, итогами которого было сложено несколько практических тезисов, помогающих организовать перетекание Огня из одной Организации в другую – тем самым обеспечить непрерывный поток взаимокоординации условий во благо развития Подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

Публикую краткие выжимки итогами обучения у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь в течение года на еженедельных Сессиях ИВДИВО:

1. Среда Синтеза Подразделения всегда цельна и насыщена условиями Синтеза и Огня Изначально Вышестоящих Иерархов Изначально Вышестоящего Отца. И каждый состав Подразделения может в эти условия включаться и изъявляться на действие в них и ими. Исходя из этого – каждая кадровая единица Подразделения – каждый Должностной Компетентный ИВДИВО – это уникальный синтез возможностей, который раскрывается, распаковывается и становится осуществимым только в условиях Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Синтез Репликации и Синтез Прарепликации Изначально Вышестоящего Отца – инструмент выявления данного синтеза возможностей вне зависимости от условий окружающей среды. Этим обеспечивается самодостаточность команды Подразделения самоорганизацией каждого каждым Огнём и Синтезом Служения.
2. В центре Сферы Подразделения ИВДИВО вдоль Столпа Подразделения в пространственной многомерности условий Синтеза и Огня организуется Витиё ИВДИВО-развития Подразделения ИВДИВО цельностью 16-рицы: от Образа Жизни Подразделения до Синтеза Подразделения. Эти 16 течений ИВДИВО-развития скручиваются в плотное, насыщенное Витиё, внутри которого организуется Репликационное Поле Подразделения, охват и покрытие которым напрямую зависит от сопересечения Огней всех Служащих в синтез-деятельности. И вначале оно может быть концентрированное и фиксироваться только в пределах центровки Столпа Подразделения, а со временем должно разойтись по всей Сфере Подразделения, дабы довести потенциал и накал Репликационного Поля до границ синтез-архетипичности Подразделения.
3. Совет Изначально Вышестоящего Отца есть среда высокоорганизованных условий Служения Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Представляет собой высокое собрание Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Репликацией отражающее Высокое Собрание Изначально Вышестоящего Отца в 33-м Архетипе. Вместе с этим стоит осознавать, что физические члены Совета Изначально Вышестоящего Отца являются прямыми выразителями Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в Подразделении ответственности и этим обязаны по своей Должностной Компетенции включаться в данные условия беспрекословно.

Каким образом этого достичь?

Первое. Вести повестку и протоколы проводимых Советов ИВО с обязательным голосованием за или против всех членов Совета ИВО. Данные документы утверждены официальными и вносятся в Дело Подразделения уже в момент составления.

Второе. Включаться в подготовку к Совету ИВО всем членам Совета с фиксацией ответственных координаторов – по горизонту ответственности в течение года.

Третье. Итогами Совета ИВО формулировать Реплику Совета в синтезе всего утверждённого и принятого всем составом. Сложение Реплики Синтезом Совета Изначально Вышестоящего Отца помогает включать в условия Подразделения всё утверждённое, но строго по специфике Синтеза Подразделения. Реплика Синтеза итогами Совета вписывается в Ядро Подразделения и включается в динамику Огня условиями Синтеза Подразделения.

Данный подход был практически применён на сессии Метагалактического Парламента Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Юлия Сианы, где в ходе диалога Служащих Подразделения был выработан Регламент осуществления Синтеза Подразделения во вверенном каждому участку ответственности. В зале сессии с каждым Компетентным была выстроена работа ИВАС Юлием Сианой. Данное вверение было согласовано ИВАС Юлием Сианов и завизировано ИВАС Кут Хуми Фаинь.

Для живого диалога Огня в Подразделении ИВДИВО важно выстроить регламентацию Синтезом Изначально Вышестоящего Отца таким образом, чтобы каждый Компетентный осязал себя причастным к Делам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И задача Главы Подразделения – скоординировать Дела таким образом, чтобы в итоге результат был вреплицирован и впрактикован в Экополис Подразделения синтез-физически и синтез-архетипически в осуществлении Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и во исполнение Мыслеобраза, Цели, Задачи и Устремления Подразделения, утверждённого Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми.

В вышеизложенном сформулирован подход в выражении Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Следует также обозначить основные выводы итогами годовой деятельности с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, которые лягут в основу осуществления Плана Синтеза Подразделения в 2022-2023 синтез-году.

Прежде следует понимать, что Должностно Компетентный ИВДИВО – это единица ответственности за свои Дела в Подразделении и этим – идёт формирование новых степеней компетенций во внутреннем мире каждого. В связи с этим следует понимать, что только живой диалог Синтеза с ИВАС Кут Хуми позволит регистрировать объективные факты Служения каждого в тех делах и поручениях, которые были зафиксированы на Компетентном ИВДИВО.

В помощь этому процессу необходимо включиться в разработку 257-й Части – ИВАС Кут Хуми, именно она включает во внутреннем мире Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в живом текущем репликационном процессе развёртки Синтеза, а также разрабатывая данную Часть, происходит реорганизация внутреннего мира на действие цельностью, а не системностью. Но здесь важно отметить, что когда активируется 258-я Часть – Изначально Вышестоящего Отца в нас – в этот момент она включается как Цельность, тогда как Часть ИВАС Кут Хуми включает во внутреннем мире самую высокую степень организованной Системности.

В итоге в течение года Служения каждому Должностно Компетентному ИВДИВО необходимо разрабатывать парадигмальный подход осуществления синтез-деятельности, который течёт напрямую от Изначально Вышестоящего Отца – 258-й Частью в каждом, и от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми – 257-й Частью в каждом физически.

Другими словами, 257-я и 258-я Части офизичивают Синтез Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Изначально Вышестоящего Отца в теле каждого, что постепенно накапливая, может включить физическое тело в жизнь 256-ю Частями Изначально Вышестоящего Отца – а это, в свою очередь, включает в каждом Компетентном Человека Изначально Вышестоящего Отца и помогает организовать в среде ИВДИВО каждого, ИВДИВО Должностной Компетенции и в среде Подразделения в целом – 512-ричное иерархическое многообразие Синтеза и Огня Изначально Вышестоящего Отца. И в данном подходе 513-ричность организует само Подразделение всей командой, являя Часть Большого Космоса Изначально Вышестоящего Отца в физическом телесном воплощении Экополисом ответственности синтезом 33-х Архетипов.

Важно отметить, что в новых условиях ИВДИВО координация каждой должностной единицы подразделения ИВДИВО идёт напрямую с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми Ядром Служения каждого, так как служебные здания каждого и служебное здание подразделения развёрнуты в одном экополисном городке ИВАС Кут Хуми в 33-м Архетипе. Таким образом, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми включает каждого Компетентного ИВДИВО в синтез-обучение и переподготовку ракурсом утверждённой Должности.

В формировании устойчивого объектно-фактического действия Синтезом Синтеза ИВАС Кут Хуми в ИВДИВО необходимо включиться в лично-ориентированную разработку 64 Инструментов Изначально Вышестоящего Отца Служением каждого. 64-рица Инструментов Отца организует Синтез Изначально Вышестоящего Отца во внутреннем мире каждого и помогает сформировать лично-ориентированный подход к синтез-деятельности с учётом Огня и Синтеза того горизонта, в котором Компетентного утвердили на год служения.

Соответственно, нужно разработать 64-рицу Инструментов в выражении ИВАС Кут Хуми в течение 2022-2023 синтез-года для того, чтобы внутренний мир не просто знал, но и мог вникать в нюансы, тонкости Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в физическом осуществлении. Координация 64 Инструментами Отца Огнём Служения с Синтезом Синтеза ИВАС Кут Хуми поможет сформировать лично-ориентированный подход Должностно Компетентного ИВДИВО в подразделении ответственности. Таким образом – повысить объектно-фактическое действие Субъектом ИВДИВО в синтез-деятельности Подразделения.

**ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОМ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА**

Секция Аватаров Подразделений ИВДИВО

Рой Наталья Сергеевна

Аватар подразделения ИВДИВО Краснодар, ИВАС Византий Альбина, АС КХ Фаинь

Философ Синтеза

nroy@mail.ru

ТЕЗИСЫ ИВДИВО

## Ядерная иерархизация Подразделения ИВДИВО и ДК ИВДИВО

Ядро Синтеза Подразделения ИВДИВО сформировано Изначально Вышестоящим Отцом 33-х архетипически и включает в себя Фрагмент Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, который необходим для реализации данным Подразделением.

Ядро Синтеза Подразделения ИВДИВО фиксируется на вершине Столпа Подразделения и развёртывает Нить Синтеза Подразделения ИВДИВО от северного к южному полюсу Сферы Подразделения ИВДИВО. При этом Ядро Синтеза Подразделения свободно перемещается по Нити Синтеза и координируется с Ядрами Синтезов, проведённых в подразделении ИВДИВО на данной территории.

Все Компетентные ИВДИВО в начале года Служения получают соответствующее Ядро Синтеза по названию Должности ИВДИВО с концентрацией соответствующего вида Синтеза определённого архетипа материи ИВДИВО, где и происходит выражение, разработка, явление данного вида Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. В каждое Ядро Синтеза Компетентного ИВДИВО основного и синтезного состава включены Искры Синтеза по количеству граждан, проживающих на данной территории для ежедневной эманации.

На данный момент Ядро Синтеза Компетентных ИВДИВО основного состава синтезирует и компактифицирует выражение соответствующих видов организации материи 32 Метагалактик:

1. Метагалактики Фа ИВО
2. Изначально Вышестоящей Метагалактики ИВО
3. Высокой Цельной Метагалактики ИВО
4. Истинной Метагалактики ИВО
5. Октавной Метагалактики ИВО
6. Ре-ИВДИВО Метагалактики ИВО
7. Ми-ИВДИВО Метагалактики ИВО
8. Фа-ИВДИВО Метагалактики ИВО
9. Соль-ИВДИВО Метагалактики ИВО
10. Ля-ИВДИВО Метагалактики ИВО
11. Си-ИВДИВО Метагалактики ИВО
12. До-ИВДИВО Метагалактики ИВО
13. Ре-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
14. Ми-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
15. Фа-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
16. Соль-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
17. Ля-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
18. Си-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
19. До-ИВДИВО Метагалактики Бытия ИВО
20. Ре-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
21. Ми-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
22. Фа-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
23. Соль-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
24. Ля-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
25. Си-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
26. До-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО
27. Ре-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО
28. Ми-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО
29. Фа-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО
30. Соль-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО
31. Ля-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО
32. Си-ИВДИВО Октавы Метагалактики ИВО.

Ядра Синтеза Компетентных ИВДИВО должны быть в слиянности с Ядром Синтеза Подразделения ИВДИВО и встроены в Нить Синтеза Подразделения ИВДИВО в каждом из 14 (в будущем 33-х) архетипах материи ИВДИВО. Каждый Архетип материи даёт свой слой Огня в Ядре Синтеза Компетентных ИВДИВО и Ядре Синтеза подразделения ИВДИВО.

В Ядре Синтеза Подразделения ИВДИВО фиксируются Ядра Синтеза 192-х пар Аватаров Синтеза и 64-х Аватар Ипостасей Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза ИВО, ведущих данное подразделение ИВДИВО (н-р, ИВАС Византий Альбина). Но задействуем мы в основном Ядра Синтеза Аватаров Синтеза и Аватар Ипостасей по служению.

Разработка Синтеза и Огня Ядра Синтеза Компетентного ИВДИВО осуществляется в процессе практик, тренингов, ведения занятий, совещаний, советов, написания статей, ведение организации и разработка проектов, то есть в любой практической деятельности. В этом случае, Компетентные ИВДИВО вызывают на себя срабатывание Ядра Синтеза подразделения ИВДИВО и обмениваются соответствующими записями с Ядром Синтеза подразделения ИВДИВО.

Если рассмотреть архетипическую типологию Ядер Синтеза Компетентных ИВДИВО в координации с Ядром Синтеза подразделения ИВДИВО можно выявить первично **33 Ядра**:

1. **Ядро Синтеза Правила ИВО** концентрирует Поядающий Огонь ИВО, который развивает масштаб внутреннего мира Компетентных ИВДИВО и каждого Человека Планеты Земля, так как действует принципом: «Альфа и Омега», переструктурирует и преображает. Определение «правил», как управление условиями, ситуациями, реализациями, выражениями, явлениями. Даёт вариативность движения и течения Синтеза и Огня по определённым правилам в зависимости от организованности процесса Служения. Синтез правил определяет порядок правильности складываемых целей, задач, методов, занятий, практик, мозговых штурмов, отсюда получаем результат. Само действие правил – это организация метагалактических прав Синтеза в деятельности, поиск новых подходов, прасинтезно устойчивая вариативность частей, систем, аппаратов, частностей Человека в девяти вариантах выражения от Человека Метагалактики Фа до Человека ИВО. Здесь можно научиться воспринимать ядерное строение и взаимодействие частей, систем, аппаратов, частностей во взаимоорганизации внутреннего мира каждого с внешней материей, складывается Метагалактический Синтез Человека Изначально Вышестоящего Отца.
2. **Ядро Синтеза Метода ИВО** помогает нам сложить эталонные методы корректной реализации Синтеза и Огня. Когда в синтезной применимости действия функционирует несколько эталонов в единстве, и у нас возникает метод или методология необходимых реализаций. Происходит корреляция всех эффективных методов между собой одной синтезной выразимостью. Результатом может стать складывание методологии (методической базы по искомому вопросу), выявление станцы или тезы, написание статьи, доклада. Данное ядро помогает сложить и описать методику мероощущения разных архетипов материи с определённым набором фундаментальностей. Мы получаем возможность распознать и сложить методику эффективного действия Синтезом и Огнём должностной компетенции служения каждого из нас. По итогам у нас взрастает Метагалактический Синтез Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца.
3. **Ядро Синтеза Принципа ИВО** действие метагалактическими началами статусной реализации, даёт разновариативность принципов действия Синтеза и Огня в зависимости от видов, типов организации материи, архетипов материи. Мы познаём принципы действия 64-х видов совершенных инструментов: формы, меча, голоса полномочий. Метагалактические принципы привносят в нашу деятельность большое количество новых начал, новых умений и навыков, которыми мы не владели ранее. Именно чувствознание позволяет найти, изучить, применить, отточить мастерство Служения каждого. По итогам складывается Метагалактический Синтез Служащего Изначально Вышестоящего Отца.
4. **Ядро Синтеза Начала ИВО** здесь первоначально складывается количество необходимых начал Служения. При этом начала чётко определены в зависимости от должности, компетенций, подготовок, предыдущих реализаций, иерархичности. Выстраивается чёткая логика начал, несущих метагалактические синтезности синтеза, складывающие Творящие Синтезы каждого из нас. Оперирование данными началами позволяет разработать виртуозность и искусство Служения. Творящий Синтез – это эффект действия синтезом начал с Началами ИВ Аватаров Синтеза или Началами Аватар-Ипостасей или Началами Изначально Вышестоящего Отца. По итогам применения разрабатывается Метагалактический Синтез Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.
5. **Ядро Синтеза Аксиомы ИВО** способствует применению метагалактических полномочий совершенств в устойчивых аксиоматических взаимодействиях условий, однозначно определяющих специфику материи, в которой мы действуем. ИВДИВО оболочками вмещает прасинтезность, концентрируя в Ядра Синтеза контекстные записи аксиом видов материи, архетипов материи. Своей осмысленностью мы выявляем и расшифровываем данные аксиоматические записи, как устойчивое явление огня, духа, света, энергии. Именно метагалактические полномочия совершенств помогают сложить новый уровень синтезности в аксиоматическом познании материи. Разработкой метагалактических синтезностей мы начинаем складывать Метагалактический Синтез Учителя Изначально Вышестоящего Отца.
6. **Ядро Синтеза Императива ИВО**, где сам императив строится разнообразным синтезом прасинтезных устойчивых действий, текстов, связей, множественности сутей в компактификации в одно целое. При этом может быть, как компактификация в один более высокий императив из множества первичных императивов, так и наоборот, из одного высокого императива масштаб более простых императивов со своими наборами сутей. С одной стороны, мы получаем иерархизацию сутей и учимся на скорости оперировать более простыми императивными связями. С другой стороны, нарабатываем сообразительность в распознании уровней императивов, идя от простого к сложному. Императив служения помогает нам сложить процесс генезирования Синтеза и Огня служения, вводя нас в более высокую образованность с Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящим Отцом. Метагалактические иерархизации Синтеза вводят нас в более высокий уровень метагалактических полномочий совершенств концентрацией Мудрости Изначально Вышестоящего Отца, мы нарабатываем Метагалактический Синтез Владыки Изначально Вышестоящего Отца.
7. **Ядро Синтеза Закона ИВО** складывает нам законодательную базу нашего служения в ИВДИВО, метагалактическую иерархизацию императивов, аксиом, начал, принципов, методов, правил, условий, взглядов, основ Синтеза и Огня Компетентного ИВДИВО. Из этой метагалактической иерархизации складывается идейность каждого Компетентного ИВДИВО. Если нам не хватает идей служения, нужно больше действовать Идеей Аватаров Синтеза, Идеей Изначально Вышестоящего Отца в исполнении порученного дела. В зависимости от реализации Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца идея служения может быть дополнена, скорректирована в процессе исполнения. Поэтому необходимо быть восприимчивым ивдивостями синтеза метагалактических иерархизаций к новому Синтезу и Огню ИВДИВО. Постепенно в этом процессе мы нарабатываем Метагалактический Синтез Аватара Изначально Вышестоящего Отца.
8. **Ядро Синтеза Стандарта ИВО** помогает охарактеризовать первичную фундаментальную базу являемой Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца, как запредельной материи для нас. При этом у нас происходит иерархизация всей действующей материи каждого из нас, начиная от частей, систем, аппаратов, частностей, всех видов компетенций, Синтезов и Огней каждого из нас. Иерархизация Прасинтезности выстраивает новый каркас нашего служения, мы организуем новое дело, реализацию, новые цели и задачи. Метагалактические ивдивости синтеза с концентрацией метагалактических компетенций синтеза взращивают в нас Метагалактический Синтез Отца Изначально Вышестоящего Отца.
9. **Ядро Синтеза Меры ИВО** организует взаимодействие предыдущих видов ядер между собой, всех прасинтезных записей, всю насыщенность фундаментальностей, соизмеримость разных видов фундаментальностей прасинтезности между собой. Именно проницание даёт эффект соизмеримости фундаментальностей и глубин прасинтезности, их явления между собой в определении дальнейшего действия материи. Мерой служения Компетентного ИВДИВО может стать объём, масштаб Синтеза, сложенного нами в командном или индивидуальном выражении, а также применённый нами Метагалактический Виртуозный Синтез в Должностной Компетенции ИВДИВО. Итогами станет Синтез Метагалактической Должностной Компетенции Изначально Вышестоящего Отца.
10. **Ядро Синтеза Знания ИВО** раскрывает нам масштаб знаний по темам служения, новым темам, ведущим к новой базе теории познания, расширяя масштаб Позиции Наблюдателя. Б*о*льший объём знаний позволяет интегрировать имеющуюся базу данных с вновь сложенной базой знаний, которая ведёт к более высокому уровню компетентного служения. Провидение в синтезе знаний взращивает нас в посвящённых Компетентных ИВДИВО с глубоким уровнем познания темы служения. Задействуя синтез-права Синтеза мы осваиваем, углубляем синтез-Посвящения каждого из нас, учимся взаимодействовать синтез-Посвящениями с синтез-Посвящениями Аватаров Синтеза и Изначально Вышестоящего Отца. Итогами станет Синтез синтез-Посвящений Изначально Вышестоящего Отца Компетентного ИВДИВО.
11. **Ядро Синтеза Константы ИВО** здесь записи всех констант Служения, Могущества, Практики, Творения, всех видов Синтеза и Огня. Причём, константы между собой взаимодействуют основами Созидания, где константы несут перспективы реализации каждого вида Синтеза и Огня. Эффект прозрения состоит именно в перспективном действии констант, когда становится очевидно на что данные константы устойчиво влияют. Состояние «судьбы» Компетентного ИВДИВО, подразделения ИВДИВО – это чёткие константные явления в перспективе развития. Здесь мы учимся действовать синтез-началами Синтеза, погружаясь в синтез-начала Синтеза Аватаров Синтеза, набираем определённый опыт разных синтез-начал Синтеза Аватаров Синтеза. В итоге выходим на Синтез синтез-Статусов Компетентного ИВДИВО.
12. **Ядро Синтеза Красоты ИВО** – проверка всех параметров и характеристик внешнего и внутреннего развития, когда мы выражаем, что нам удалось достичь во внутреннем мире, какие итоги сложились, и проверка внешнего выражения: какие результаты достигнуты. Вот этот эффект внутренне-внешнего равновесия ведёт к парадигмальному взгляду красоты, как «высшей целесообразности». Ум помогает оценить, распознать, сложить новую субъядерность, синтезначальность, синтезфизичность красоты Синтезом и Огнём Компетентного ИВДИВО. Обязательной характеристикой будет применение компетенций – синтез-синтезностей Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, которые во взаимодействии с синтез-синтезностями Синтеза Аватаров Синтеза вводят в нас в новые синтез-Творящие Синтезы Изначально Вышестоящего Отца.
13. **Ядро Синтеза Окскости ИВО** являет эталоны перспективного развития материи, эталонного развития окскостью каждого. Окскость определяет эталонное развитие каждого из нас, базируется на концентрации огнеэнергийности в синтезе частей, систем, аппаратов, частностей. Наша память синтезирует разные варианты эталонов, взглядов окскости. Особенно часто в памяти фиксируются итоги ночного обучения, тех эталонных выражений каждого из нас, которые были нами достигнуты на кафедрах в Высшей Школе Синтеза, в Экополисах и залах Аватаров Синтеза. Все применённые нами синтез-полномочия совершенств Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ведут к разработке и реализации синтез-Синтезностей Изначально Вышестоящего Отца Учителем Синтеза ИВДИВО.
14. **Ядро Синтеза Истинности ИВО** истинность количественной и качественной концентрации Синтеза, в реализации его совершенства в целом. Это развиваемое совершенство накопленных, наработанных и синтезированных специфик опыта каждого в цельности его применения. При повышении синтезируемости новых явлений, как эффектов прасинтезности в ядрах, в выявлении их в деятельности, возникает то совершенство, которое каждый расширяет, углубляет, развивает истинность собою. Именно сознание помогает выявить и сложить новые виды истинности в единую цельность Истинности Компетентного ИВДИВО. Синтез-иерархизации Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в глубоком проникновении Истинностью Компетентного ИВДИВО позволяет наработать синтез-Полномочия Совершенств Изначально Вышестоящего Отца.
15. **Ядро Синтеза Сверхпассионарности ИВО**, где сверхпассионарность даёт нам следующий этап роста и развития, продвижения нового, нуль-переход в область следующего явления. Выход из одного архетипа материи в следующий, выход из одного типа материи в следующий более высокий, более масштабный, из одного вида Метагалактики в вышестоящий. То есть, даёт нам взрыв-скачок сверхпассионарного эволюционирования, когда количество переходит в новое качество.

Именно поэтому здесь мы действуем Ипостасным телом, накапливая субъядерные взаимодействия частиц, атомов, молекул, капель, ядер взаиморганизованного микрокосма частей, систем, аппаратов, частностей в телесном выражении. Синтез-ивдивости Синтеза Компетентного ИВДИВО с Синтез-ивдивостями Синтеза Аватаров Синтеза н-р, по служению взаимоорганизуют нас в новые синтез-Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца.

1. **Ядро Синтеза Ивдивности ИВО** – процесс, когда новая прасинтезность фиксируется в ядрах и ИВДИВО организует их этим. Ивдивность расходится по ядрам клеток тела, разворачивая записи Синтеза в ядре каждой клетки. Также Ивдивность – это компетентное оперирование и синтезирование множественности условий, видов Огней и Синтезов. Часть Ивдивость Синтеза усваивает разные виды Ивдивностей, записывая их в ядра клеток телесной выразимости Компетентного ИВДИВО. Этим мы нарабатываем синтез-Компетентный Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и взращиваем синтез-Ивдивость Компетентного ИВДИВО.
2. **Ядро Синтеза Могущества ИВО** иерархичность должностных компетенций ИВДИВО, могуществом реализации Синтеза и Огня, данного нам на год служения. При этом, либо у нас происходит движение частностей, движение Синтеза и Огня Организации ИВДИВО, либо «стопор» и бездействие. Помогает решить эту проблему действие Совершенным Пламенем Аватаров Синтеза, Совершенным Пламенем Изначально Вышестоящего Отца. Тогда проще идёт ротация огнеобразов, движение частей, систем, аппаратов, частностей, мы динамичны в нашем служении. Только тогда возможно пахтание Виртуозного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и соответственно освоение синтез-Должностной компетенции Компетентного ИВДИВО.
3. **Ядро Синтеза Практики ИВО** – разноообразие практик ИВДИВО-развития с Аватарами Синтеза даёт смену и рост восприятия Компетентного ИВДИВО, переход на новый уровень качеств и свойств, умений и навыков, специфик и возможностей. Словом Компетентного ИВДИВО передать контексты Синтеза и Огня Аватаров Синтеза служения. Это даёт нам утончённое развитие Компетентного ИВДИВО-правами ИВДИВО-Посвящений Изначально Вышестоящего Отца.
4. **Ядро Синтеза Вершения ИВО** – исполнение Плана Синтеза Компетентного ИВДИВО, организации служения. Головерсумное восприятие в действии Куба Синтеза командных, личных служебных зданий даёт восприятие и действие в разных Экополисах Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца. Здесь мы действуем ИВДИВО-началами действия в Изначальном Доме Изначально Вышестоящего Отца, которых ранее не было, и нарабатываем ИВДИВО-Статусы Изначально Вышестоящего Отца.
5. **Ядро Синтеза Служения ИВО** – искусство Служения в синтезе всех предыдущих 19 явлений Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца. Вариативность практик, тренингов, занятий, ведения проектов, ведения организаций, прививаем вкус служения в ИВДИВО. Мышление помогает воспитать и отстроить ментальность Компетентного ИВДИВО в исполнении конкретного поручения выражение Ментальности Аватаров Синтеза. Разрабатываем ИВДИВО-синтезности Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с Аватарами Синтеза для реализации ИВДИВО-Творящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.
6. **Ядро Синтеза Человечности ИВО** – соорганизация Столпа 33-ричного ИВДИВО-Архетипического Сердца с ИВДИВО-Архетипическим Сердцем Изначально Вышестоящего Отца каждому Компетентному ИВДИВО помогает усвоить большое количество Огня, распределить по частям, системам, аппаратам, частностям, компетенциям и взрастить во внутреннем мире Общество Источника Изначально Вышестоящего Отца. Это запредельное для нас Общество, где живёт Изначально Вышестоящий Отец, куда мы будем допущены (по мере взрастания и подготовки), сможем участвовать в праздниках и мероприятиях ИВДИВО синтезфизически, и представлять Общество Аватаров Синтеза на территории служения. Действие ИВДИВО-полномочий совершенств Синтеза иерархической равностностью в реализации ИВДИВО-Синтезностей Изначально Вышестоящего Отца.
7. **Ядро Синтеза Генезиса ИВО** развивает способность генезировать разные виды Синтеза и Огня частями, системами, аппаратами, частностями, компетенциями. Именно Разум складывает способности к различению и расшифровке видов генезиса, развитие внутренней/внешней образованности. Образовательная среда с операционной системой частностей помогает нам продвигать дело, профессионально реализовывать поручение Компетентного ИВДИВО. Здесь крайне важна образованность 8-рицы каждого, образованность Аватарами Синтеза, образованность Изначально Вышестоящим Отцом. Применение ИВДИВО-иерархизаций Синтеза ведут к развитию ИВДИВО-Полномочий Совершенств Изначально Вышестоящего Отца.
8. **Ядро Синтеза Пробуждения ИВО** – сначала складывается внутреннее Пробуждение новыми качествами, свойствами, спецификами, особенностями новыми основами, принципами, началами, потом идёт внешнее Пробуждение в деятельности Компетентного ИВДИВО. Пробуждение – это высококачественный горящий Огонь, Дух, Свет, Энергия от Изначально Вышестоящего Отца. Синтез пробуждает в нас Изначально Вышестоящую Отцовскость. Синтезобраз способствует синтезированию пробуждающих эффектов – это наш идеальный образ в синтезобразной организации тела. Для Компетентных ИВДИВО важно пробудиться к личному светскому общению с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватарами Синтеза – это важное целепологание Метагалактической Нации Культуры Изначально Вышестоящего Отца. Применение ИВДИВО-Ивдивости Синтеза в ИВДИВО-Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца.
9. **Ядро Синтеза Воскрешения ИВО** –помогает нам разработать и применить базовые ценности Метагалактической цивилизованности Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Прасинтезная Компетенция помогает аматизировать любые предыдущие варианты действий, привычек, специфик, особенностей каждого и выйти на новый уровень Метагалактического Архетипического развития. Наработать навыки оперирования временем разных видов, типов, архетипов материи, в том числе, в дневных и ночных обучениях в ВШС. Разработать процессы Воскрешения в разных видах материи: метафизике, эфирике, астралике, менталике и т.д. вплоть до сиаматики. Насыщенность ИВДИВО-компетенциями Синтеза в разработке ИВДИВО-Ивдивостей Изначально Вышестоящего Отца.
10. **Ядро Синтеза Жизни ИВО** – вариативность и насыщенность Жизни Компетентного ИВДИВО, Жизни подразделения ИВДИВО, Жизни организации в синтезе с Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящим Отцом. Постепенное архетипическое врастание в концентрации 33-Метагалактического Ядра Жизни Компетентного ИВДИВО. Действие Монады в преодолении предыдущих качеств, свойств, специфик, особенностей, принципов, установок, взглядов, позиций. Умение действовать Пламенами Монады в взращивании Мощи психодинамики Духа Компетентным ИВДИВО. Пси-факторы: пси-Огонь, пси-Дух, пси-Свет, пси-Энергия. В концентрации ИВДИВО-Виртуозного синтеза разработка ИВДИВО-Должностной компетенции Изначально Вышестоящего Отца.
11. **Ядро Синтеза Репликации ИВО** помогает передать компакты содержания Синтеза и Огня Изначально Вышестоящего Отца Компетентного ИВДИВО, развивает нашу 32-ричную Метагалактичность в масштабах архетипов материи. Взращивает в нас Посвящённость Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца: умение передать – реплицировать Огонь, Синтез, условия, возможности, качества, свойства, умения и навыки ИВ Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца. Омежный принцип – прямая репликация от Изначально Вышестоящего Отца Компетентному ИВДИВО, чтобы он также реплицировал свои лучшие разработки и достижения каждому человеку на Планете Земля. Применение и репликация Прав Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в организациях служения даёт возможность реализовать Посвящения Изначально Вышестоящего Отца исполнением порученного дела.
12. **Ядро Синтеза Созидания ИВО** выявляет из синтеза начал или начал Синтеза основами течение Огня и организует новым течением Огня новое явление материи. Процесс Созидания – это введение новым Огнём нового функционала в материю. В каждой основе есть 16-рица: формулировка стандартов, законов, императивов, аксиом, начал, принципов, методов, правил, потом добавляется формулировка: меры, знаний, констант, красоты, окскости, истинности, сверхпассионарности и ивдивости. Каждая основа предполагает определённую направленность Созидания. Все эти формулировки объединяются в один текст и в компакте возникает униграмма, из которой разворачивается основа Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Накопленность и насыщенность, количество и качество Абсолютного Огня даёт масштаб Созидания. Умение действовать Началами Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в созидательных возможностях Компетентного ИВДИВО ведёт нас к реализации Статусов Изначально Вышестоящего Отца.
13. **Ядро Синтеза Творения ИВО** вводит нас в метрическую организацию Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Архетипическая развитость Хум выводит на новое качество Творения. В Хум мы также накапливаем Ядра Синтеза и Огня Аватаров Синтеза в разной архетипизации выражения.

Основные эффекты Огня Творения:

1. Синтезначала Творения – это умение синтезировать между собой любые начала: начала вида организации материи, начала фундаментальностей этого вида материи, начала миров материй, начала эволюций видов материи, начала мерностей, когда сотворяется цельность явления этого вида материи в нас.
2. Сверхсубъядерность Творения – синтез всех видов субъядерностей с разными наборами огнеобразных состояний материй (как минимум 16-ти огнеобразов от спина до ядра) всех видов организации материи и даже нескольких архетипов материи между собой, когда возникает сверхпассионарность действия однородной субъядерностью и управление силовыми потоками сверхсубъядерности ради достижения цели, поставленной Аватарами Синтеза или Изначально Вышестоящим Отцом. По итогам происходит переформатирование материи интенсирующим функционалом сверхсубъядерности с повышением огне/духо/свето/энерго-заряженности материи Творением Изначально Вышестоящего Отца.
3. Красота Творения – высшая мера целесообразности Творения, где выверены все метрики и фундаментальности Творения и есть печать Творения Изначально Вышестоящего Отца. При этом новые начала и субъядерность начинают формировать новые качества и свойства материи Огнём Творения Изначально Вышестоящего Отца, идёт формирование нового огнеобразного состава материи.
4. Синтез Творения– без насыщенности Огнём Творения у нас не развивается Ипостасность, потому что нет соответствующих синтезначал Частей, нет субъядерности Частей, нет красоты и баланса внутреннего и внешнего развития Субъекта ИВО. И мы должны быть 100% заполнены Огнём Творения Изначально Вышестоящего Отца, и только после этого мы по-настоящему начинаем овладевать Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Творение служения, Творение организации, Творение синтезфизичности возможны при глубоком освоении Синтезностей Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и приводят к наработке дееспособности Творящими Синтезами Изначально Вышестоящего Отца.

1. **Ядро Синтеза Любви ИВО** взращивает в нас инварианты эталонности, начиная от частей, систем, аппаратов, частностей до эталонности компетенций Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. А так как Метагалактическая наука – это синтез эталонности объективной материи, то концентрацией Любви Изначально Вышестоящего Отца идёт взрастание нашей научности во всех особенностях, способностях, спецификах, умениях Субъекта ИВО. Мы обучаемся владению 64 видами материи, начиная от метафизической, эфирной, астральной, ментальной и т.д. до сиаматической, познавая эталоны каждого вида материи и телесно организуясь в каждой из 64-х видов материи. Важно наработать эталонные свойства, качества, умения, навыки, способности Оком каждого из нас. Нужна разработка Полномочий Совершенств Изначально Вышестоящего Отца, которые в синтезе дадут явление соответствующей Синтезности Изначально Вышестоящего Отца.
2. **Ядро Синтеза Мудрости ИВО** взращивает нашу сутевую имперационность рациональности Мудрости Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Должна быть наработана вариативность Мудрости: Мудрость Синтеза, Мудрость Огня, Мудрость Воли, Мудрость Любви, Мудрость Творения и т.д. Важно взрастить Мудрость каждой Архетипической части, тогда будет вариативность Мудрости Философией Синтеза – в этом нам помогает Истина Изначально Вышестоящего Отца. Мудрость, в том числе, нарабатывается Иерархизацией Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, тогда идёт взрастание Полномочий Совершенств Изначально Вышестоящего Отца Компетентного ИВДИВО.
3. **Ядро Синтеза Воли ИВО** иерархизирует компетенции, части, системы, аппараты, частности, складывая однородное тело Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Важно войти в соорганизацию телесных систем Физического тела с соответствующими видами Огней, видами материй, цельными или архетипическими частями, чтобы иерархизировать и распределить Огонь ИВО физическим телом Компетентного ИВДИВО.

Помогает сложить и выявить 64-ре фундаментальности Огня, вводит в Парадигму Отца. Варианты «Я-Есмь» по видам Огня, н-р: «Я-Есмь Поядающий Огонь», «Я-Есмь Огонь Истинности», «Я-Есмь Огонь Человечности» и т.д. Глубиной применения Ивдивостей Синтеза Изначально Вышестоящего Отца складывается Иерархизация Изначально Вышестоящего Отца Компетентного ИВДИВО.

1. **Ядро Синтез Синтеза ИВО** в синтезе всех видов Синтезов и Огней складывается цельность Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Здесь важна Прасинтезность, которая даёт суперизбыточность Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Рост Отцовскости в внутреннем мире Компетентного ИВДИВО разработкой ИВДИВО Отца, активностью Ядер Синтеза и погружённостью в Учение Синтеза ИВО. Важна разработка Компетентного ИВДИВО четырьмя видами ИВДИВО: ИВДИВО-рост, ИВДИВО-развитие, ИВДИВО-разработка, ИВДИВО-реализация. Прямое явление Части Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми каждым, как Компетентным ИВДИВО, явление Ядра Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Нарабатывая компетенции Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы складываем и развиваем Ивдивость Изначально Вышестоящего Отца Компетентного ИВДИВО.
2. **Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца** в командном и индивидуальном выражении Компетентными ИВДИВО явление подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на территории служения. Вводит нас в Отцовский принцип Бытия архетипически, где Виртуозный Синтез Изначально Вышестоящего Отца в синтезе всех компетенций ведёт нас в реализацию Должностной Компетенции ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.

Мы живём и служим 33-Ядерным выражением, как Компетентные Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Вокруг каждого вида Ядра Синтеза фиксируется соответствующая оболочка Сферы ИВДИВО, разворачивая специфику явления Огня данного Синтеза от первой оболочки Синтеза Правил до 32-й оболочки Синтез Синтеза ИВО. По итогам в синтезе 32-х оболочек (и более) рождается цельный синтез Сферы подразделения ИВДИВО, которая уже входит, как одна из оболочек Архетипического Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

# Высшая Школа Синтеза

Шатохина Марина Геннадьевна

Аватаресса Высшей Школы Синтеза ИВО

подразделения ИВДИВО Санкт-Петербург

mar-ku8@yandex.ru

## Энциклопедический Синтез ИВО

Энциклопедический Синтез – это новый вид Синтеза, который мы начинаем разрабатывать в Высшей Школе Синтеза ИВО. Высшая Школа Синтеза – как организация ИВО: разворачивает Учение Синтеза видами Синтеза ИВ Отца и ИВ Аватаров ИВО, организуя обучение Синтезом и Синтезу, концентрируя как внутренние аспекты данного явления, так и внешние параметры реализаций.

Энциклопедический Синтез – системный синтез, развёрнутый в ИВДИВО Синтез Учения Синтеза ИВО. Синтез, несущий стандарты будущей материи. Системность предполагает, что в перспективы мы будем обучаться воспринимать разные глубины\уровни данного вида Синтеза. Возможно, это непосредственно Синтез Синтеза ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми. Синтезирование Синтеза, Синтезов горизонтом ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми в ИВДИВО.

Слова энциклопедия и энциклопедический в нашей истории уже имеют смысловое решение. Из словарей мы можем увидеть следующие разъяснения по поводу значения слова Энциклопедический. Первое, представляющий собою Энциклопедию, то есть представляющий определённую систему знаний по теме. Второе, всеобъемлющий, многосторонний, охватывающий многие области знаний. Например, Человек энциклопедических познаний: *«Это был настоящий энциклопедический ум, живой справочник.»* Куприн. Эти две направленности развития понятия «Энциклопедический» востребованы и в нашем освоении Энциклопедического Синтеза ИВО и помогают нам разгореться на новые ракурсы определения этого понятия.

Каждый вид Синтеза ИВО имеет свои качества, свойства, специфики, особенности, выражения, возможности, умения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, инварианты, способности, устремления, компетенции. Энциклопедический Синтез не исключение. И, зафиксируем, что каждая компетенция в нас рождается и разрабатывается как распознанный, освоенный, разработанный, развиваемый нами Синтез ИВ Отца, или Синтез видов Синтеза ИВО. И в этом ракурсе Энциклопедический Синтез – это синтез разнообразия компетенций, которыми мы владеем и пользуемся.

Мы знаем, что в ИВДИВО у ИВАС Кут Хуми уже сложились Энциклопедии Синтезов ИВО в виде томов книг библиотеки Синтеза ИВО. То есть те Синтезы, которые развёрнуты в ИВДИВО, формируют Энциклопедию, как книгу. Физически на данный момент у нас выпущено только 4 тома Энциклопедий. Чем нам важны эти данные? Том энциклопедии объединяет все темы синтезов по виду Синтеза. Отсюда мы можем увидеть, что Энциклопедический Синтез рождается как синтез разнообразнейших тем/тез, Синтез Синтезов ИВО определённого вида Синтеза ИВО. В ракурсе действия Синтеза Ядер Синтеза в каждом, мы можем увидеть, что Синтезы из Ядер Синтеза синтезируются принципом всё во всём, и внутренне рождается Энциклопедический Синтез каждого.

Когда мы офизичиваем данные книги, печатая Энциклопедии Синтеза ИВО, мы получаем впечатанный в материю, в Ядро Планеты Земля Синтез, а сами книги Энциклопедий Синтеза – становятся доступным Человечеству знанием, в перспективе - станут достоянием Человечества.

Чем же нам может быть интересен Энциклопедический Синтез ИВО?

Каждый вид Синтеза ИВО несёт перспективы развития Учением Синтеза ИВ Отца.

- Энциклопедический Синтез в этом контексте разворачивает процесс синтезирования видов Синтеза ИВО в Тело каждого участника, организуя процесс преображения тел, формирования Тела Синтеза в многообразии возможностей.

- Энциклопедический Синтез настраивает нас на направленность течения Синтеза ИВО Волей ИВО в каждом, в множественной вариативности выбора, целей, мыслеобразов, станц, тез.

- Энциклопедический Синтез провоцирует нас на оперирование видами Синтеза, синтезированными в теле, или в ИВДИВО, на развитие компетенций оперирования видами Синтеза в этом процессе.

- Энциклопедический Синтез выстраивает связи между темами/тезами Синтеза внутри нас, отстраивая явление Учения Синтеза ИВ Отца каждым.

- Энциклопедический Синтез вводит нас в живой процесс Синтеза, здесь и сейчас и он, этот процесс, про правду Синтеза Домом в Теле. Энциклопедическим Синтезом мы становимся не только носителями Учения Синтеза ИВО, но и выразителями его.

Явлением выше перечисленного, раскрывается Образ Энциклопедического Синтеза в Человеке, в Компетентном: Человек/Аватар - Субъект 16-цы ИВО Энциклопедических возможностей(6)/компетенций(16) – Человек-Субъект Синтеза Живущий Синтезом Телом Синтеза в свободном оперировании видами Синтеза ИВО, в развитии Синтеза в ИВДИВО этим.

На сейчас мы вышли на два ракурса работы с Энциклопедическим Синтезом ИВО, условно обозначим их так: внутренний и внешний.

- Внутренне – мы погружаемся в Синтез Ядра Энциклопедического Синтеза или в Ядра Синтеза /128 видов Синтеза ИВО или 512 видов Синтеза ИВ Аватаров ИВО, выявляя Синтез по интересующей нас теме, выстраивая явлением ИВАС Кут Хуми, течение узором Синтеза в теле каждого, или может быть по недоработанной теме с какого-либо Синтеза, чтобы досинтезировать тему телесно в нас для её исполнения, реализации. Здесь важно отметить, что в каждом Ядре Синтеза есть ВСЁ ИВ Отца, принципом всё во всём, при этом усилено спецификой горизонта действия Ядра Синтеза. Отсюда можно сделать такой вывод: в каждом Ядре Синтеза Отцом явлен Энциклопедический Синтез соответствующего порядка, и в тоже время синтезом 16 Ядер Синтеза с 64 ядрышками Синтеза вокруг каждого из 16 разворачивается Энциклопедический Синтез ИВО соответствующего горизонта действия ИВДИВО, и более высокий горизонт организации видов Синтеза Энциклопедически: когда в ИВ Отце - цельность Энциклопедического Синтеза синтезом всех видов Синтеза ИВО, то есть системная цельность, и, когда в каждом из нас рождается цельность Энциклопедического Синтеза синтезом того количества видов Синтеза ИВО, которые стяжены и развёрнуты Компетентным. Стяжая у ИВ Отца или у ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми Энциклопедический Синтез, мы получаем определённые прапараметры уложения, внутренней организации Синтезов в нас в их первичную системную цельность. В 108-й Цивилизации Большого Космоса ИВО мы можем различаться количественным/концентрированным явлением Энциклопедического Синтеза и степенью реализации данного Синтеза в непрерывности обновления Источником Синтеза каждого из нас в Отце.

- Внешне – мираклевым действием в качестве пилотного проекта в подразделении ИВДИВО Санкт-Петербург организованы Энциклопедические чтения Синтеза очно и онлайн. Каждому участнику предлагается, входя в ночное обучение Энциклопедическим Синтезом у ИВАС Кут Хуми, стяжая План Синтеза обучения действию Энциклопедическим Синтезом, выявить физически отрывок из опубликованных Синтезов. Это могут быть Энциклопедии Синтеза, или книги этих Синтезов ИВО. Далее задача звучит просто: прочитать в активности Совершенного Голоса Полномочий Синтезом ИВАС Кут Хуми собою. Опыт показывает, что задействуются и другие инструменты Синтеза, например, Совершенная Книга Синтеза синтезом того количества Ядер Синтезов, которые стяжены и освоены Компетентным, Совершенная Нить Синтеза – как цельность Синтеза внутренней Осью Синтеза ИВО в каждом, и так далее. Здесь важно отметить, что оперирование темами Синтезов/видами Синтеза ИВО зависит от количества освоенных в максимальном синтезировании всех Синтезов инструментов, в доведении практикования ими до Совершенства.

Мираклево мы действовали в зданиях ИВДИВО Синтеза, в здании подразделения, в здании Высшей Школы Синтеза с АС Иосифом ИВАС Кут Хуми, где для нашей деятельности модифицировали Зал Энциклопедического Синтеза в амфитеатр, где в центре фиксировался подиум с пюпитром для выбранного отрывка, вокруг фиксировались кресла для участников. Каждый желающий прочитать текст выходил в центр зала, вставал на подиум, входил в концентрацию и сосредоточение соответствующего Синтеза явлением ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми собою мираклево, устремляясь прочитать текст Синтезом. Данный процесс организованности настраивает нас на формирование такого явления, в котором Синтез ИВО мы начинаем воспринимать как важную ценность, достижение, достояние; акцентирует нас на сложение условий подготовки к любому действию Синтезом ИВО.

Итогом чтения необходимо поделиться с другими участниками следующим: почему выбрали эту тему/отрывок, чем она важна для вас; как вы видите в чём важность этой темы/отрывка для других? Как правило, это приводит к углублению, погружению в синтез темы, к естественному желанию продолжиться этим синтезом темой далее, то есть выходим на то, что Энциклопедический Синтез настраивает нас на перспективы развития Синтеза нами, на видение этих перспектив, что востребовано будет далее в Парадигмальном Синтезе. Где Парадигма, как явление Парадигмального Синтеза, действует уже как распознанный Синтез ИВО, определяющий материю собою.

Затем другим участникам предлагается выразить восприятие следующих акцентов: на сколько чтецу получилось выразить ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми во время чтения, на сколько получилось читать Синтезом мираклево, на сколько получилось охватить Синтезом зал, и далее уже по теме идёт очень активное обсуждение с командным погружением в этот Энциклопедический Синтез в зале. Эти требования, введённые ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми, развивают в каждом чуткость и тактичность не только к другому Компетентному, но и к Синтезу ИВО и его развитию в каждом.

Радостно, что у участников рождается потребность говорить по конкретной теме синтеза, которая их вдохновляет или зажигает, в этих дискуссионных погружениях в тему ИВ Аватар Синтеза Кут Хуми усиляет концентрацию Энциклопедического Синтеза в каждом, что приводит внутренне к обновлению и заряженности, а внешне это проявляется в потребности продолжить. Этот ракурс работы может быть интересен в тех командах, где выявляется проблема: как научиться говорить по теме здесь и сейчас в выражении ИВ Аватаров ИВО Синтезом.

Важно, что в каждом речении синтезом темы впечатываются в Тело Чтеца неповторимым узором течения Синтеза, и одновременно в синтезфизичности процесса впечатываются, по подготовке каждого, в ткань материи Планеты Земля, синтезируя этим процессом удивительные узоры Синтеза ИВО. И следующий вывод можно сделать в следующем ракурсе: Энциклопедический Синтез пишется в нас, публикуется книгами, и одновременно с нашим освоением его пишется в материю Планеты Земля, синтезирую разнообразие перспектив развития как самой Планеты, так и перспектив Человека и Человечества в октавно-метагалактическом обучении Синтезом ИВО.

Что ещё важно отметить в практиковании Энциклопедического Синтеза явлением Стандартов Синтеза ИВО, в поддержке 8 распоряжения? У некоторых Компетентных выявляется такая проблема: своими словами могу сформулировать происходящее во мне и со мною синтезом, а категориями, понятиями синтеза не получается. То есть, субъективные проживания опыта синтезом не «дорощены» до Понятия или Категории Учения Синтеза ИВО в Субъектном становлении каждого. Отсюда может быть сложно оперировать темами Синтеза ИВО. Опыт, описанный выше вводит действием Энциклопедическим Синтезом в процесс «доращивания» субъективных состояний Синтезом до Субъектных Понятий и Категорий течением Синтеза в каждом участнике этого действия. Можно предположить, что в перспективе каждый участник освоенным Энциклопедическим Синтезом ИВО будет живой, активной, «ходячей» Энциклопедией Учения Синтеза ИВО, с правом вписывания Тем Синтеза в те виды материи, виды организации материи, архетипы, октавы, которые освоены Компетентным.

Как видно из того, что получилось выявить за небольшой период времени, 1,5 месяца, в развитии Энциклопедического Синтеза уже очень вдохновляет и практически востребовано, поэтому приглашаем к развитию Энциклопедического Синтеза в Высшую Школу Синтеза ИВ Отца.

В перспективе, возможно, Энциклопедии будем выпускать не только по видам Синтеза ИВО, а и по другим классификациям. Например, Энциклопедия Человека, Энциклопедия Посвященного. Или другой вариант: Энциклопедия ИВДИВО, Энциклопедия Иерархии ИВДИВО.

Секция: Метагалактическая наука математика

Прокофьев Михаил Михайлович

Аватар ИВДИВО Мг Империи Синтез-физичности ИВО

17179869106 Синтез-ИВДИВО Цельности Кавминводы

ИВАС Византия Альбины, Синтезность Ипостась

[Prokofteva.51@inbox.ru](mailto:Prokofteva.51@inbox.ru)

## Что такое Этикет?

Подборка основных положений этикета из книги «Этикет в вопросах и ответах» Кобзевой В.В., которые необходимо знать каждому компетентному при светском общении с Отцом и ИВАС, а также между собой.

Слово этикет – французское и имеет два значения:

1. Ярлык, этикетка, надпись.
2. Церемониал.

Под этикетом в широком смысле понимается совокупность правил поведения. Возможно также рассматривать этикет, как свод правил поведения, принятых в определённых социальных кругах (при дворе монарха, дипломатических кругах и т. д.)

**Когда появился этикет?**

Самая ранняя книга по этикету относится к 2350 г. до нашей эры. Издана в древнем Египте.

**Этикет и этика – есть ли связь?**

Этика – это философское учение о морали. В отличие от норм права, нормы морали нигде не закреплены. Именно поэтому быть или не быть моральным (честным, порядочным, добрым) почти полностью зависит от личного выбора каждого.

Правила и нормы этикета носят формализованный характер и не вынуждают человека выбирать между добром и злом, между правдой и ложью, как этого требуют моральные заповеди. В правилах этикета заранее предусматриваются ситуации и даются готовые модели конкретных действий.

**Какие существуют виды этикета?**

По сферам общественной жизни выделяют различные виды этикета:

1. Служебный (деловой) этикет.
2. Дипломатический.
3. Военный.
4. Педагогический.
5. Врачебный.
6. Этикет в общественных местах.

**Принципы этикета.**

Основными принципами этикета являются:

1. Принцип гуманизма и человечности.
2. Принцип целесообразности действий.
3. Принцип красоты или эстетической привлекательности поведения.
4. Принцип соблюдения народных традиций и обычаев.

Этикет принимает различный вид в зависимости от культурных особенностей, национальной специфики.

Этикет – это образец, идеал того, как нужно себя вести. А культура общения – реальное поведение с его положительными и отрицательными проявлениями.

ЭТИКЕТ – ЭТО ИСТОРИЧЕСКИ ИЗМЕНЧИВОЕ ЯВЛЕНИЕ.

Приличия – это нормы поведения, в пределах которого оберегается индивидуальность и личное достоинство каждого.

Манеры – это способ держать себя, внешние формы поведения, общение с людьми, употребляемые в речи выражения, тон, интонации, походка, жестикуляция, мимика человека. Дж. Свифт говорил: « Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

Имидж человека и этикет связаны между собой. Одно из условий создания и поддержания позитивного имиджа является знание и следование правилам этикета.

Дж. Рокфеллер утверждал: «Умение общаться с людьми – такой же покупаемый за деньги товар, как сахар или кофе. И я готов платить за это умение больше, чем за какой-либо другой товар в этом мире». В сфере деловых отношений этикет считают экономической категорией. Исполнение предписаний этикета повышает шансы человека на успех!

Этикет является тем регулятором, инструментом, который помогает нам общаться с людьми на работе и вообще по жизни.

**Рассмотрим некоторые правила этикета в различных местах.**

**В театре.**

Перед тем, как войти в зрительный зал, отключить мобильный телефон.

Дамы первыми не аплодируют и аплодируют негромко. Цветы на сцену не бросают, а передают исполнителю в руки.

Туалет при посещении театра не должен быть вызывающим, крикливой расцветки. Необходимо помнить о гармонии и стиле.

Мужчине в театр лучше одеться в темный костюм, светлая рубашка, галстук (более яркий, чем в деловой обстановке).

Передвигаться вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим.

**На улице, в транспорте, в лифте**

Древний мудрец Конфуций говорил: «Выходя из ворот, держи себя так, будто встречаешь дорогих гостей. Обходись с людьми так, будто творишь вместе с ними великий обряд. Чего себе не хочешь – не делай другим».

Заботьтесь об опрятности своего туалета.

Никогда не выходите из дома в нечищеной обуви.

Ходить надо прямо, с достоинством, но «не задирая носа», не держать руки в карманах, сильно не жестикулировать, не свистеть, придерживаться правой стороны тротуара.

Женщина идёт с правой стороны от мужчины. Исключение составляют военные, если они в форме.

Обычно женщина берёт мужчину под руку, а не наоборот.

Находясь в помещениях или вне его, мужчина идёт впереди женщины лишь в исключительных случаях. В лифт первым входит мужчина, так как лифт считается местом повышенной опасности. Выходит, первым тот, кто ближе к дверям.

При посадке в общественный транспорт мужчина обязан подать женщине руку, чтобы ей было легче и удобней войти в транспортное средство. В общественном транспорте мужчина должен уступить место женщине или пожилым людям. Если у спутницы мужчины есть ручная ноша, кроме дамской сумочки, он должен предложить ей помощь. Приём пищи на улице считается нарушением правил этикета.

**На отдыхе.**

Правила этикета положено соблюдать, однако формы общения и знакомства могут быть на отдыхе более свободны. Одежда подойдёт романтического, спортивного, авангардного стиля. Одежда делового стиля и стиля Шанель неуместна. Купальник уместен только на пляже. На пляже надо следить за детьми, не позволять им бросаться песком, громко кричать и бегать среди загорающих. На даче также желательно не носить старую одежду, не забывать, что вас видят не только родственники, но и соседи.

**Обращение.**

На «Вы» следует обращаться к незнакомым или малознакомым собеседникам в официальной обстановке (даже к другу, родственнику). При подчёркнуто вежливом, сдержанном отношении к собеседнику. Нельзя обращаться на «ты» к незнакомым людям, подчинённым. Если при разговоре присутствует третий, нельзя о нём говорить «он», «она».

Первым положено здороваться мужчине. Руку первой мужчине при приветствии подаёт женщина. Мужчина, здороваясь с женщиной, всегда встаёт.

Представлять надо: младшего – старшему, мужчину – женщине, менее известного – более известному со словами: «Позвольте представить…»

Звонить по телефону с 9 до 22-00. Даже если вам сказали, что можно звонить в любое время, нельзя понимать это буквально.

**В ресторане, кафе.**

В такие заведения первым входит мужчина, женщина проходит за ним. В зал мужчина пропускает даму вперёд и помогает сесть за столик, придвинув ей стул. Меню первой смотрит женщина, карта вин предлагается мужчине. Заказ делает мужчина, осведомившись, что хочет заказать спутница. Пользоваться зубочисткой недопустимо. Расплачивается мужчина, а женщина делает вид, что ей безразлично, что вокруг происходит. После ужина мужчина провожает даму до дверей её квартиры.

**Официальный приём.**

Официальным приёмом называется такой приём, на который присутствующие приглашены исключительно из-за своего статуса. В приглашении на официальный приём указывается только должность приглашённого, без фамилии. В приглашении часто указывается вид одежды, в которой желательно прибыть.

**Гости и правила поведения за столом.**

Приглашать в гости можно письменно и устно, нельзя через третьих лиц.

Если кого-то пригласили в гости, а он дважды не пришёл, больше приглашать не рекомендуется. Может, ваше общество ему не интересно.

Если вас пригласили в гости, а вы не можете прийти, лучше сообщить сразу. Если вас пригласили в гости, и вы дали согласие, но изменились обстоятельства, вы должны предупредить заранее, а не за пять минут до визита.

Детей в гости можно брать только, если там есть дети, но всё равно предупредив.

Воспитанный человек не только не опаздывает, но и не злоупотребляет гостеприимством. Нельзя пренебрегать мелочами, свет не должен быть слишком ярким, музыка должна быть лёгкой и приятной, соседи должны быть предупреждены, что возможно будут танцы и будет шумно. Хозяева должны быть одеты празднично.

За стол приглашаются, если даже не все приглашённые прибыли, через 15 минут после назначенного срока. Хозяева должны сидеть по разным сторонам стола, выпивать до конца после тоста нет необходимости, достаточно пригубить.

Вино, напитки наливают с правой стороны от гостя, блюда передают с левой. Вилку держат в левой руке, а нож - в правой, когда едят мясо, а когда едят салаты, картофель, овощи, вилку держат в правой руке. Птицу едят, как мясо, с вилкой и ножом, рыбу едят специальным ножом – тупым и похожим на лопатку. Если такого ножа нет, можно двумя вилками. Хлеб берут только руками.

Принято ухаживать за соседкой по столу. Вино наливают даме, сидящей слева. Если салфетки тканевые, их кладут на колени после того, как это сделают хозяева. Ни в коем случае нельзя закладывать за ворот. Телевизор в гостях не смотрят, так как это мешает общению.

**Сервировка стола.**

Белая скатерть смотрится очень нарядно и предпочтительней. Нож кладут справа от тарелки, лезвием к ней. Вилку слева, зубцами вверх. Суповую ложку кладут или справа от тарелки, или за тарелку вместе с десертной ложкой, параллельно краю стола. Ложки кладут ручками вправо, выпуклой стороной на столе. Рюмки и фужеры ставят перед тарелкой чуть справа, рядом с коньячной и винной рюмками, с правой стороны бокал – для соков и воды. Цветы ставятся как угодно, согласно вашим вкусам, главное, чтобы они не мешали гостям видеть друг друга и не создавали затруднений при приёме пищи.

На танцах всегда, кроме белого танца, женщину должен приглашать мужчина. Женщина объяснять свой отказ кавалеру не обязана. Получив дважды отказ от дамы, не стоит её больше приглашать на танец. По окончании танца кавалер обязан проводить даму до места. Если приглашаемая дама с кавалером, то разрешение надо спрашивать вначале у него, а только потом приглашать даму на танец.

**Внешний вид.**

При подборе одежды главное руководствоваться чувством меры – это точное попадание в цель.

Женщине в подборе своей одежды рекомендуется сочетать не более трёх цветов. Женские украшения должны быть из одного материала и образовывать ансамбль с костюмом. Не стоит надевать на руку более одного кольца.

Неестественно и вульгарно будет выглядеть толстый слой косметики на лице. Помните: лучшая косметика та, которая не бросается в глаза, которую не видно. Главный принцип макияжа –совсем немного и вполне достаточно.

Шляпку с вечерним платьем надевать не принято. К вечернему платью можно надеть шёлковые, кружевные, любые тонкие перчатки. Действуйте по правилу: чем короче рукав платья, тем длиннее должны быть перчатки, и наоборот.

Внешний вид в значительной степени зависит от умения правильно держаться и двигаться. Необходимо выработать красивую прямую осанку, спину держать прямо, плечи развёрнуты, голова слегка приподнята. Подбородок под прямым углом к туловищу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут.

Каждое опрометчивое движение, из стороны в сторону переваливающаяся походка означают дурное воспитание, недостаток образования и непривычку к светскому обращению. Всегда следите за своей походкой.

Женщине важно уметь красиво садиться. Женщина не должна поднимать платье или пальто, когда садится. Она может закинуть ногу на ногу, сидя на стуле, но не должна позволять себе этого, сидя в низком кресле или на диване. В таком случае ноги следует держать вместе, то есть прижать друг к другу, обе голени наклонить в одну сторону. При этом можно одну ступню заложить за другую. Не должна сидеть, широко расставив колени, повернув ступни ног внутрь, развалившись на стуле, моститься на самом краешке стула.

Не следует стоять, опираясь на спинку стула, прислонившись к стене, выпячивать нижнюю часть корпуса, повернувшись спиной к собеседнику, к гостю, даме, пожилым людям.

Помните: пижаму, халат, домашние туфли нигде, кроме спальни и ванной комнаты носить не принято. В них не расхаживают по квартире и тем более не открывают входную дверь. Относиться к домашнему гардеробу стоит не менее серьёзно, чем к любой другой одежде!

**Женщина всегда должна придерживаться следующих правил:**

Не надевайте на работу ничего, подчёркивающего вашу сексуальность (мини-юбки, просвечивающие блузки, ажурные чулки и проч.)

Не носите брюки, если на работе имеете дело с мужчинами.

Не одевайтесь в мужском стиле.

Не носите пальто короче вашей юбки или платья.

Ничего из одежды не покупайте сгоряча.

Завершающий штрих во внешнем виде женщины – правильно подобранные духи, их необходимо иметь несколько видов. Женщина, пользующаяся одними и теми же духами круглый год, пропитавшая этим запахом всю свою одежду, выглядит несколько банально и старомодно.

И женщинам, и мужчинам важно уметь носить одежду! То есть, следить, чтобы на вашей одежде не было оторванных пуговиц, пятен, а на обуви - стоптанных каблуков.

**Внешний вид мужчины влияет на его успех в делах**. Одежда – часть рабочей среды, она призвана усиливать авторитет того, кто её носит, поддерживать его позитивный имидж. Костюм мужчины тёмных цветов, возможен костюм в вертикальную, светлую полоску. Важно общее направление полосок на костюме, галстуке, рубашке. Это относится, в основном, к деловым костюмам. Пиджак у мужчины должен быть застёгнут. Нижняя пуговица на пиджаке не должна застёгиваться. Рубашка под пиджак только с длинным рукавом. Носовой платок белый, из хлопчатобумажной ткани. Его кладут в карман брюк. Можно ещё один платок, безупречно чистый, положить во внутренний карман пиджака, он может понадобиться в самых неожиданных случаях. Галстук - обязательная деталь в деловом костюме мужчины. Это показатель вкуса и статуса владельца. Узел галстука должен быть правильно завязан, длина – чтобы галстук доставал до пряжки ремня. Чёрный галстук одевается только в знак траура или если он положен по форме одежды. Носки подбираются в тон костюма и обуви. Лакированную обувь одевают только к смокингу или при выступлении на эстраде. Необходимо следить за своей причёской. Волосы должны быть чистыми и аккуратно подстрижены. Существует так называемая салонная одежда, используемая для официальных посещений – это фрак и смокинг.

Помогая одеваться женщине, вначале подают шарф и шляпу, затем пальто, опустив его пониже, чтобы дама легко могла попасть в рукава.

**Светское общение.**

Улыбка высоко ценится при общении, главное, чтобы улыбка была искренней и радостной. Л. Н. Толстой описал 97 оттенков улыбки. Улыбающийся человек быстрее вызывает к себе расположение.

Имя человека – самый важный и самый сладостный для него звук. Общаясь с людьми, чаще называйте их по имени. Нельзя даже в шутку, особенно в компании, называть человека по кличке или прозвищу.

Без такого качества, как обаяние, человеку трудно добиться успеха. Возможно, обаяние – это таинственный дар достигать психологического расположения людей быть притягательным.

В светской беседе не следует сильно откровенничать, злословить, критиковать общих знакомых, родственников, сослуживцев, начальство, распространяться о своих болезнях и проблемах, говорить о людях, не известных собеседнику, рассказывать фривольные анекдоты, задавать вопросы о доходах собеседника. Нельзя вечно быть чем-то недовольным и говорить об этом. Помните: хорошим собеседником считается тот, кто умеет слушать и даже мимикой показывать свой интерес к разговору. Если вас не просят, не спешите давать советы. Беседовать следует негромко, уважительным тоном. Непростительно употребление слов – паразитов, матерных слов, злоупотребление иностранными словами и специальными терминами.

Очень важную роль в беседе играют комплименты. Они не имеют ничего общего с лестью или с преувеличенными похвалами, ведь в любом человеке всегда найдётся нечто, достойное одобрения.

«Если одно-два слова могут сделать человека счастливым, надо быть негодяем, чтобы отказать ему в этом» Т. Пейн (Философ).

Произносить комплимент следует уверенным тоном, не смущаясь, но и не назидательно. Правильно выберите время и момент произнесения комплимента. Комплимент должен быть оригинальным. Всегда различайте комплимент и лесть.

В светском обществе не принято зевать в обществе, дотрагиваться до собеседника, теребить его за рукав, руки надо держать в покое. Не принято играть зажигалкой или ключами, глядеть постоянно на часы, хлопать дверью, её надо придерживать.

Юмор и шутки выступают своеобразным катализатором положительных эмоций. Но шутить нужно умеючи. Абсолютно недопустимы шутки по поводу чужой фамилии, комплекции, лысины, национальности и прочие. Кроме того, помните, что всякая шутка, повторенная второй раз, превращается в катастрофу. Как легкая и приличная шутка есть признак ума, так грубая насмешка доказывает противоположное и нетерпима в светском обществе.

Воспитанный человек всегда услужлив, но услужливость не должна быть навязчивой. Не случайно излишнее, ненужное усердие называют «медвежьей услугой».

Быть счастливым – лучший способ нравиться окружающим людям и избегать стрессов.

**Заповеди делового этикета.**

1. Делать всё вовремя.
2. Не болтать лишнего.
3. Быть доброжелательным. Любезным. Вежливым.
4. Думать о других. А не только о себе.
5. Говорить и писать хорошим языком.
6. Не опаздывать на работу.
7. Не завтракать за рабочим столом.
8. Не загрязнять рабочий стол.
9. Быть опрятным, иметь привлекательный внешний вид.
10. Быть в состоянии быстро ответить на простые вопросы.
11. Всегда прислушиваться к критике и советам. Принцип восприятия критики: «Всё, что я делал, я мог бы делать лучше. И поэтому любые замечания мне будут только на пользу».

**Деловое общение.**

«Хочешь быть умным? Научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить тогда, когда тебе уже нечего сказать» - в этих словах точно заключена суть эффектного делового общения.

При деловом общении необходимы:

1. Терпение.
2. Такт.
3. Дипломатичность.
4. Проницательность.
5. Спокойствие.
6. Уверенность в себе

«Время – самый ограниченный капитал. Если не можешь им распоряжаться, не сможешь распоряжаться ничем другим», - исследователь П. Друкер.

Цените время. Надо помнить:

1. Время необратимо.
2. Время нельзя накопить.
3. Время нельзя умножить.
4. Время нельзя купить.
5. Время проходит безвозвратно.

**Публичное выступление.**

Доклад на конференции, лекция, выступление на совещании – всё это разновидности речевой деятельности, позволяющей установить интеллектуальный и эмоциональный контакт со значительным количеством людей.

Для нормальной подготовки желательно иметь, как минимум неделю.

7 дней до выступления – выбор темы.

6 дней сбор материала для выступления.

5 дней – работа над текстом.

4 дня – работа над выступлением и заключением.

3 дня – при необходимости поиск дополнительного материала.

2 дня – первая репетиция.

1 день – вторая, главная репетиция.

В выступлении лучше всего иметь три раздела:

1. Вступление.
2. Главная часть.
3. Заключение.

Излагать свои мысли нужно:

1. Просто и доступно, но без примитивизации.
2. Общепонятно, но без общих мест.
3. В тесной связи с практикой. Но без теоретического обоснования.
4. Наглядно.
5. Доброжелательно.
6. Без высокомерия.
7. Речь должна быть правильной. Благозвучной. Без слов-паразитов.
8. Темп речи должен меняться, но не быть слишком быстрым.
9. Паузами надо пользоваться умело, их не должно быть много и они не должны быть длительными.
10. Обязательно оставьте время для вопросов и ответов.
11. Если выступление прошло не так, как вам хотелось бы, не огорчайтесь. Сделайте выводы и стремитесь к совершенству. Ему нет предела. А мастерство приходит с опытом!

Вот и закончен наш краткий экскурс в мир этикета. Хочется надеяться, что это поможет нашему общению не только между собой и окружающими нас людьми, но и при общении с Отцом и ИВАС, так как они знают правила этикета в совершенстве. И при общении с нами всегда ими руководствуются и приучают нас к этому. Стоит только вспомнить практики – тренинги по посещению Экополисов, балов в залах ИВДИВО, и становится ясно, что мы не всегда вели себя согласно правилам этикета. Вот для устранения этого пробела и выполнена эта подборка.

# Цивилизация Человека Субъекта 16-рицы

Учитель Сферы

ИВДИВО-Омической метагалактики ИВО,

ИВДИВО 17 179 869 120 си-и-ц Москва, Россия,

Ипостась Юлия Ионова,

Координатор Аватар Человека/

Посвящённого/Служащего/Ипостаси/

Учителя/Владыки/Аватара/Отца ИВО,   
ИВДИВО 17 179 869 120 си-и-ц Москва, Россия,

Учитель Синтеза ИВДИВО

Евгения Бирюкова

25.03.2022

## Взаимодействие метрик – Омики – математики. Метрическая составляющая субъектного роста

**Метрики** – это одно из исходных, фундаментальных понятий, базовые основы, определяющие материальность, применимые ко многим явлениям и процессам. Есть метрики у архетипов, у видов материи и у типов материи, у каждого вида организации материи и у миров, и у эволюций, у стихий, и у царств.

*Метрики – это инструмент Отца в управлении материей,* качественные динамические характеристики с количественными показателями. *Условия существования и развития Субъекта*в определённой степенизависят *от максимальной метрики усвоенной им.*

Примером метрического управления вариациями качества и количества может служить использование в сплавах в нужных пропорциях разных добавок, являющимися метрическими началами, меняющими качество сплава, но сохраняющими при этом форму изделия. Какие добавлять металлы, определяется метрикой, которая задается программно.

С помощью метрик осуществляется *управление*  межархетипными, межмировыми, межреальностными, межъядерными, межпространственными процессами и явлениями.

*Метрики* определяют *динамику базовых характеристик материи.*

Из 11-ти субсостояний (субвещество, субэманация, субсамоорганизация, субвоссоединённость, субмерность, субскорость, субпространство, субвремя, субполе, субсодержание, субформа*)* синтезируется 12-е – *субъядерность, как огнеообразное явление.* В разные виды *субъядерности* записываются *синтезначала* – *синтез начал* в любом явлении. А *из субъядерности устойчивых взаимодействий* рождается *субстанциональность.* Она вмещает 11 фундаментальных и 11 метрических субфундаментальных явлений, связанных между собой матрицей 11х11, формируя в центре матрицы субстанциональность. Сама *субстанция* – это результат синтеза субъядерности 12-ти фундаментальностей и 11-ти субстанциональностей, как субфундаментальностей метрических характеристик.

Существует *базовая метрика*, определяющая *базовую реальность физичности* в цельности синтеза 4096-ти (матрица 64х64) вариантов *мерностей* каждого ядра мерности. Вмещая б*о*льшее количество огня, Субъект впитывает б*о*льшее количество мерности, пристраиваясь к более высокой метрике, входит в нее.

М*атрица* – *внешнее* выражение, а *метрика* – *внутреннее*, в прослойке. Базовой метрикой Изначально Вышестоящим Отцом перестраиваются матрицы нижестоящих видов организации материи, более высокой метрикой Метагалактики шуньятно вносятся иерархические изменения, меняя качества материи, перестраивающейся на новое выражение.

Вначале формируется общая метрика вышестоящего и нижестоящего архетипов материи, которая координируется с прослойками и метриками предыдущего состояния Метагалактики, и насыщается характеристиками метрик из сферы Метагалактики и метрики вышестоящего архетипа. Метагалактика перестраивается на более высокое выражение материи.

Синтезом *основ 11-го* горизонта *и* разных *метрических начал* *12-го* горизонта сформированы *прослойки,* насыщенные *Прасинтезностью с записями метрик,* обеспечивая *метричность* заданных *характеристик.*

В *прослойках* Творением Изначально Вышестоящего Отца идут разнообразные процессы созидания, преображения, действия огнём и синтезом. Прослойкой определяются неразвернутые вовне *внутренние метрические условия*, они являются базой для нижестоящего вида организации материи.

*В* самом *огне* складываются *мерностные организации*, образуя *метрику,* которая *координирует* разные *мерности* между собой. *У каждой мерности* есть свои взаимосвязанные характеристики. *Метрикой в прослойке* объединяются вышестоящая и нижестоящая материя между собой в цельность фундаментальностей, обеспечивая специфику метрических наборов, фундаментальных характеристик, *организуя* между ними *внутренние параметрические связи*.

\*Схематично структуру прослойки можно представить 8-ю слоями, насыщенными *Прасинтезностью*, причём нижние четыре слоя зеркально отражают верхние слои. Каждый слой имеет свой функционал. В слоях действуют метричнообразующие силы.

**1-й слой, периметрика**

**2-й слой, субметрика**

**3-й слой, метаметрика**

**4-й слой, параметрика**

**4-й слой, параметрика**

**3-й слой, метаметрика**

**2-й слой, субметрика**

**1-й слой, периметрика**

Названия и предназначения слоёв в прослойках материи:

1. периметрика – поверхностный слой,

2. субметрика – поверхностно-глубинный слой,

3. метаметрика – глубинный слой,

4. параметрика – зародышевый слой.

4-й Слой прослойки, *параметрика* – это *зародышевый* слой, в котором *зарождаются огнеообразы в Праматерии.*

Подобные процессы моделируются и исследуются в экспериментальных работах Большого адронного коллайдера (БАК) в ЦЕРНе, в Швейцарии, и в России в профильных институтах Новосибирска, Дубны, Сарова. В мире первоначально разработки в этой области были осуществлены на ускорительно-накопительном комплексе Института физики высоких энергий наукограда Протвино, Серпухов.

Суть процесса состоит в том, что происходят кварковые взаимодействия на сверхскоростях, превышающих скорость света, где заряженные встречные пучки протонов и тяжёлых ионов в тороидальном ускорителе магнитами доводятся до соударений, возникают взрывы, сопровождающиеся мощным выделением энергии, тепла, света. И в таких процессах возможно образование огнеообразов*.*

3-йСлой прослойки, *метаметрика* – в нём идёт *огнеообразный синтез.*

Однотипные огнеообразы разных миров взаимодействуют между собой, синтезируя спины**/**частицы**/**атомы**/**молекулы и т.д.физического,тонкого, метагалактического и синтезного миров. После этого они передаются пулом в 1-й слой материи.

2-йСлой прослойки, *субметрика* – здесь созидается «*ткань»* материи, соответствующая *архетипам, видам, типам, видам организации материи.*

1-йСлой прослойки, *периметрика* – в нём формируются *матрицы материи* в соответствии с необходимой организацией материи: столько-то видов организации материи, такое-то количество миров и т.д.

Слои взаимодействуют между собой. Переход из одного архетипа, вида, типа материи осуществляется всегда в *параметрике,* где эти слои интегрируются в этот архетип, вид, тип материи.

Есть 4-рица *метрик* разных *миров*:

-метрика физического мира (энерговещества),

-метрика тонкого мира (световещества),

-метрика Метагалактического мира (духовещества),

-метрика синтезного мира (огневещества).

Эта базовая 4-ца Отца входит в одну прослойку. *Мировые тела* живут не видами организации материи, а *синтезом метрик и синтезом прослоек*. Сколько мировое тело смогло усвоить метрик, таково и будет его качество, и столькими огнями прослоек оно живет в синтезе этих видов организации материи. *Рост мировых тел* обуславливается *ростом оперирования метриками* внутри них. Дееспособности мировых тел транслируются физическому телу.

Человек, накопивший соответствующий огонь и синтез, метрики Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Абсолютный огонь, может успешно ходить по архетипам, видам, типам, видам организации материи. При этом он проходит прослойки, усваивая новые метрики материи, разрабатывает качества, свойства, умения, навыки, способности, специфики, возможности, характеристики и действия своих цельных частей 20-рицы человека, сформировавшейся огнем и метриками вышестоящей материи, одновременно вмещая и насыщаясь мерностным огнем, веществами прослоек, субъядерностью, фундаментальными характеристиками данного вида материи.

Насыщаясь и усваивая Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца с программным содержанием, метрическими параметрами базы данных материи, человек формирует *части,* *системы и аппараты*, вырабатывая *частности*. В этом процессе осуществляется огнеобразное оформление огня частностями Человека. В одном и том же архетипе составляющие 20-риц будут у всех разные в зависимости от подготовки и возможностей каждого, в зависимости от объема усвоенного и примененного огня, глубины синтеза, в зависимости от связки метрик и насыщенности элементов.

Человек развивает материю обогащённой метрикой, применяясь частностями в окружающей среде.

При недостатке субъектного потенциала развития для вступления огнем и синтезом во взаимодействие с метриками и прослойками, оперирования ими, может возникать метрическое подавление или метрическая зависимость.

*Метрика*, *12*-я позиция в *научных фундаментальностях*, соответствует 12-му горизонту – материи **Омики**, взаимоотражением включающей в себя 64 вида материи, каждый из которых она насыщает *синтезкрасотой,* реализующейся *синтезначалами и субъядерностью* в материи. С одной стороны, *Омика* выражает собой *континуумность духа* *в Метагалактическом мире*, где дух всё иерархизирует, выявляя метрические особенности синтезначал вовне в физическом мире, а с другой – Омика *офизичивает метрику.* *Метрика* на *12* горизонте направлена *на внешнее выражение синтезначал, т.е.* *Омика отстраивает процесс иерархизации метрических синтезначал*, который проявляется в иерархизируемости жизненных процессов, в иерархичности разных форм живых существ, объектов и субъектов в физическом мире.

Человекразрабатывает *Омическую* материю (*44*-й вид материи) *108-й частью – Омическим телом,* котороеобладает свойством *магнитить Огонь и Синтез* Изначально Вышестоящего Отца по Образу и Подобию. В самом названии тела «*ОМ*-ическое» дается расшифровка: оно выражает звук Творения *ОМ*, отражающий цельность явления Отца и Матери, огня и материи, внутреннего и внешнего. Какое качество *О*гня, такой *М*атериальный принцип реализуется. Звук творения *ОМ* улавливается Человеком, входит в тело, усваивается им осуществлением *синтеза Огня и Материи, и применением частностями* Человекараспространяется в материи. Так, в том числе, *Субъект* омически встраивает огонь в материю, обновляет, преобразует условия, разрабатывает подготовки, осуществляет реализации. Это субъядерные процессы. С помощью омической материи Человек насыщается *качеством субъядерности и огнеобразности* на соответствующем уровне, притягивая огнеобразы, нарабатывая свойство и качество магнитности.

Как любая часть 12-го горизонта, Омическое тело имеет в своём строении Чашу, которая способна притягивать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, 256 Огней и 256 Синтезов Изначально Вышестоящих Аватаров. Магнитить можно как положительные, так и отрицательные явления, обстоятельства, ситуации.

По ключу кольца(1-8): *Омика* является *физикой Голоники (*83 вид материи*),* *Стратика (69-й вид материи)* – физикой *Омики*.

В *Голонике* формируются базовые *голограммы материи и голографичность её осуществления* матричными связями на основе метрических параметров.

Каждый Человек, выражая *Стратику*, разрабатывает аксиоматическую стратагемичность применения и формирования видов материи, что позволяет ему ракурсом Омики увидеть стратагемичность отстройки процесса иерархизации метрических синтезначал в физическом мире.

При взаимодействии Частей 12-го горизонта: Виртуозность ИВО(12/140), Диалектика *ИВО(28/156),* Ум *ИВО(44/172),* Хум *ИВО(60/188), а также 4-х начал: синтезначала(12), субъядерности(28), красоты(44), творения(60) и Омического тела* (44/108 горизонт, но в 16-ричной выраженности горизонтов оно относится к 12-му). *Творение красоты субъядерностью синтезначал.*

*Ум* Человека формирует континуумную метричность на основе *красоты*, универсализируя деятельность Субъекта. Иерархичность метрик и их корреляция красотой видов материи в один физический мир позволяет распознавать этот мир синтезначально.

По ключу управления (*4-1*) 12-й горизонт (творение, Омика, математика) *управляет* 9-м горизонтом (жизнь, психодинамика, стихии), *создавая условия окружающей жизни в зависимости от имеющейся у Человека метрики.* Природная жизнь на планете развивается, в том числе, 256-ю царствами (минимально МгФа) и 256-ю стихиями. Переходя по человеческим *царствам* с 4-го по 256-е, Человек может развивать свои качества, свойства, возможности, умения, навыки, способности. Для описания и прогнозирования стихийных процессов на планете успешно применяются методы математического моделирования.

В **математике**, общепризнанной «царице наук», относящейся к 12-й (из 16-рицы наук) *Метагалактической* науке, используют *метрики*, а в *физике – прослойки*.

Творчески применяя математические технологии, можно рассматривать многовариативно многомерные сложные процессы, исследуя их в разных ракурсах и направлениях.

*Точные* математические формулы и выражения описывают *реальные* природныеявления. Н*а**12-м горизонте – математика метрик*, описывающая *взаимодействия* *синтезначал* между собой, являющихся *балансом* синтеза *метрики* и *матики* (матрицы). Матика\*\* – это элемент матричных связей внутренне-внешнихвзаимодействий.

Математика метрикописывает субпространственные состояния (субреальностное, субцельное, субмировое и т.д.) цифровыми взаимосвязями, символическими, знаковыми и иными определениями и категориями. С*убъядерные явления* (например, реальностные, цельностные), которые записываются *в ядра*, выявляются *Прасинтезно математической формулой.* Исследование *суббытийных* (субреальностных, субцельностных) *явлений* могут приводить к открытиям иновым направлениям в математике. При описании *законов материи Прасинтезности*, математические выражения имеют ракурс *Творящей Прасинтезности*.

*Математика* по 12-му горизонту коррелирует с *Красотой,* выражая Эталоны истинности и высшего совершенства, исходящих из Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца,отражает явления и процессы природы изяществом, красотой и строгой выверенностью математических формул, выражений и формулировок.

Математика: *ма*-*тем-(обратно мет-*рика*)*-*матика –* это *организация внутренними метриками внешних матик.* Математический аппарат строится *на* *внутренних метриках* прослоек со своим набором фундаментальностей, и *на* *внешних* *матиках* архетипов, видов, типов, видов организации материи, а также *на взаимодействии метрик и матик* между собой.

В *математике метрика – это материя*, несущая весь функционал в математической форме для реализации *неразвернутых характеристик,* которые отражают *спакованное* состояние материи, когда пространство и время ещё свернуты.

К математическому *инструментарию* относятся *числовые ряды,* как *взаимодействие синтезначал* между собой, *матричное исчисление и вероятностные технологии,* используемые при обработке многомерных динамических явлений и процессов с большими базами метрических данных.

*Виды организации материи* развертываются *метрически из Прасинтезности Униграмм Кубов Синтеза* материи более высокого уровня. Изменением наборов метрических параметров и фундаментальных характеристик материя преобразуется.

Если рассмотреть ***треугольник* «метрика – матика – синтезначала»** (см. рис.),то *в* его *центровке* можно поставить *математический способ обработки взаимодействия этих начал*.

Если взять ***тетраэдр***, основанием которого является этот треугольник, то *в вершине* тетраэдра поставим *Взгляд или* *Око,* или *окскость\*\*\*.* Метрики исходят из Взгляда Око.Понятие окскость используется, когда база данных еще набирается. Сама окскость находится между Око с Эталонами и Взглядом, причем Взгляд зависит от того, какая качественно-количественная окскость сложится. Более высокая база данных находится в Око.

В этом примере *тетраэдр заполняется окскостью*, которая объединяет *в одну базу данных* *метрики, матики, синтезначала, Взгляд (или Око)*, в синтезе которых рождается *пассионарность* (в синтезе Эталонов Око), как следствие идет *выплеск духа*, *возникает новая организация пространства*.

*Критерием реальности отражения* действительности для аналитика, стремящегося к наиболее достоверному и полному описанию процесса, создающего глубиной расшифровки взгляда формулу, выражение, является рождение в теле *пассионарности.*

По ключу управления 15 – 12 Воля (15горизонт) управляет 12-м горизонтом (метрики, синтезначала). Если в тетраэдре сгармонизированы все четыре начала, *включается Воля*, действующая на основе иерархизируемости этих 4-х начал между собой. *Воля включает дух*, *который оформляет пространство.*

Отец *метриками управляет пространством,* определяя законы взаимодействия элементов пространства, поэтому м*етрика* являются *выразителем законов управления* пространства Изначально Вышестоящим Отцом.

*Синтезначала* складывают *баланс матики (матрицы) и метрики,* что иллюстрирует рисунок треугольника «метрика – матика – синтезначала»*.*

\*

синтезначало

\* в центре треугольника – математический

способ обработки

метрика матика (матрица)

16 огонь 16 ивдивность

15 дух 15 сверхпассионарность

14 свет 14 истинность

13 энергия 13 окскость

**12**  субъядерность **кольцо** **12** красота

11 форма **огня** 11 константа

10 содержание 10 знание

9 поле метрика 9 мера

8 время 8 стандарт

**7**  пространство **7** закон

**6**  скорость **кольцо**  **6**  императив

5 мерность **материи** 5 аксиома

4 воссоединенность 4 начало

**3**  самоорганизация матрица 3 принцип

2 эманация 2 метод

**1**  вещество  **1** правило

В 12-рице от субъядерности (12) до вещества (1) ц*ентровка* для **математики (12)** находится между 7 и 6, что соответствует пространству (7) и скорости (6).

Образуются два кольца, разделенные центровкой математики:

-*кольцо огня* – по центровке кольцом (12-7),

как взаимодействие огня – это *внутренняя* среда для математики (*субъядерность (12) – пространство (7)),*

-*кольцо материи* – по центровке кольцом (6-1),

как взаимодействие материи – это *внешняя* среда для математики (*скорость (6) – вещество (1)).*

Центровкаматематики, для описания процессов и взаимодействий *в огне –* это кольцо огня (12-7), располагается между *содержанием(10) и полем(9),* где фиксируется *метрика*, управляющая *огнем*.

Центровкаматематики, для описания процессов ивзаимодействий *в материи –*  это кольцо материи(6-1), находится между *воссоединенностью(4) и самоорганизацией(3),* где фиксируется *матрица,* управляющая *материей.*

Математика описывает:

-*в огне* субъядерность пространства, форму времени, содержание поля,

-*в материи* скорость и вещество, мерность и эманацию, воссоединенность и самоорганизацию.

*Математика описывает материальную реальность от вещества до скорости пространственными взаимодействиями синтезначал.*

В 16-рице от ивдивности (16) до правил (1) центровка находится между мерой (9) и стандартами (8), по ключу управления (4-1) – красота (12) управляет мерой (9). Внутри этой 16-рицы вложена 12-рица с аналогичными взаимосвязями огня и материи, где кольцо огня – красота(12) – закон (7), а кольцо материи – императив (6) – правило (1). (См. рис.)

Анализируя взаимодействие метрик – омики – математики – ключей ИВДИВО, удается ещё глубже проникать в «тайны бытия», постигать взаимосвязи и красоту сотворённого мира, приобретать умения и навыки управления в реализации субъектного роста.

Исследуя парадигмальность Субъекта, мы находим *новый инструмент* в ***Синтезном***, как 7-м уровне из 8-ми: Общее, Особенное, Частное, Единичное, Всеобщее, Несоизмеримое, *Синтезное,* Цельное, что есть *переходящие метрики Субъекта.*  Применение этого инструмента даёт большие возможности и перспективы развития.

У Субъекта в его внутренней Прасинтезной организации формируются прослойки метричности субъядерно-ядерными связями огнеобразов.

Разворачивая *тему метричности,* можно различить два явления:

-*метричность* – как *устойчивое* состояние архетипов, видов, типов, видов организации материи, и соответственно *устойчивое состояние Субъекта* (Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец).

-*переходящие метрики* – *метрическое перехода* в следующее состояние, т.е. *неустойчивое* состояние, характеризующееся динамическими разновариативными параметрами при переходе из одного состояния в другое, реализующее процесс перехода из Человека в Посвящённого, из Посвящённого в Служащего, из Служащего в Ипостась, из Ипостаси в Учителя, из Учителя во Владыку, из Владыки в Аватара, из Аватара в Отца.

Метрическое перехода Субъекта – это то, что он смог синтезировать в своём росте постоянно изменяясь, 8-рично развиваясь от Человека до Отца.

Разработанность переходящей метричности позволяет Субъекту управлять динамикой переходного процесса – это и разработка количественных и качественных динамических параметров, это и варианты этапов перехода, это и различные способы и технологии управления переходного процесса.

Человек в 8-ричном субъектном росте, разрабатываясь переходящей метрикой, накапливая и применяя огонь и синтез, образовываясь Изначально Вышестоящим Отцом, распознавая свои пределы и устремляясь за них, разрабатывая стратегию управления материей вокруг, становится *сотворцом Отца.*

*Метрическая составляющая*  **–**  *Синтезное* парадигмального роста Субъекта.

**\*** *56(8) Синтез, ИВДИВО-Ивдивость ИВО, Москва, 6-7.11.2021, А.Кокина, 1 день, 1 часть.*

**\*\*** «*Матрица*возникла в зерцале чакр, потом взращена до экоматов Планеты. *Матрица – это матика Психодинамики,* то есть, как двигаться по разным присутствиям и выражениям.

*Матика* **–** это Синтез выразимости внутренней, если взять системы, или внешней, если взять условия, на каждом присутствии, и строится *матика* – это элемент матричных связей внутренне-внешних взаимодействий».

*18 Изначально Вышестоящий Синтез, Изначально Вышестоящий Ману,*

*ДИВО 82 Проявления, Харьков, октябрь 2013, В.Сердюк, 2 часть, 1день.*

\*\*\* «*Око* держит Эталон, а *окскость* **–** это те Эталоны, которые вы доработали, синтезировали и можете применить».

*46(14) Синтез, Синтез-Полномочие Совершенств ИВО, Минск, 8-9.01.2022, В.Сердюк, 2 день, 3 часть.*

«Окскость **–** все ваши накопления, применённые синтезностью вашей деятельности.

Окскость **–** это реализацияпассионарных сил Изначально Вышестоящего Отца.

Окскость **–** это ваша всеобъемлющая компетентность в синтезе всех воплощений, записанные навыки, умения, знания, компетентность, применённые в деятельности».

*79 ПрофПолит Синтез 23-24.12.2017, В.Сердюк, Санкт-Петербург, 2 часть.*

*Литература:*

-Парадигма 1, 4, 5 тома;

-56(8) Синтез, ИВДИВО-Ивдивость ИВО, Москва, 6-7.11.2021, А.Кокина;

-18 ИВСинтез, ИВ Ману, ДИВО 82 Проявления, Харьков, 10.2013, В.Сердюк;

-46(14) Синтез, Синтез-Полномочие Совершенств ИВО, Минск, 8-9.01.2022, В.Сердюк.

# Метагалактическая Академия Наук

Ерошев Юрий Борисович

Аватар Октавно-МАН ИВО АС Филиппа ИВАС Кут Хуми 448 п-и-р

ИВДИВО/Планеты Земля подразделения ИВДИВО Ростов-на-Дону

eroshevyb@gmail.com

## Методы и методики разработки Архетипической Части Этоническое Тело ИВО в парадигмальном росте 8-ричности Субъекта ИВО

*В данной статье описывается взаимосвязь одной из методик Синтеза ИВО "8-ричного Парадигмального Взгляда" в разработке внутреннего мира на основе Этонического тела в Парадигмальном росте 8-ричности Субъекта ИВО. Это предполагает первоначальную отстройку внутренних процессов внутреннего мира в сонастроенности с внешней научной образованностью и индивидуальностью каждого с реализацией последующей парадигмальной ясности командной научной деятельности включённостью соответствующего объёма действия Антропного принципа взаимодействия между крупным Объектом – Метагалактикой Фа и Человечеством планеты Земля в целом.*

***Ключевые слова:*** *Научность, 8-ричный Субъект ИВО, Этоническое Тело, 8-ричный Парадигмальный Взгляд, Антропный принцип, Парадигмальный Синтез ИВО.*

Научность каждого начинается с Любви ИВО. Ведь Научность, в принципе можно охарактеризовать как парадигмальную ясность исследовательских процессов за счёт вариации 64-я частностями Деятельности, ведущей к категориальной отстроенности Синтеза ИВО в каждом [1]. И вот, к примеру, развитие 8-ричной Парадигмальной ясности ведёт к отстройке сначала первоначальной внутренней научности, а далее к истинной индивидуальной философскости и только потом к отстроенной парадигмальности внутреннего мира каждого, когда развитие всех частей, систем, аппаратов, частностей ведётся в 8-ричной глубине исследования познавательного процесса [2], с развёрткой Огней в магнитном взаимодействии с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящей Матерью в синтезе с Изначально Вышестоящей Иерархией ИВО в росте учёности и научности каждого с анализом сначала научной, а далее философской упорядоченности всего во всём цельно.

Отстроенность и сонастроенность ИВДИВО каждого с ИВДИВО в целом позволяет разработать методики согласованности внутренних процессов Архетипических частей между собой в слиянности с Архетипическими частями самого Изначально Вышестоящего Отца. Но здесь в первую очередь очень важен внутренний Ориентир Изначально Вышестоящего Отца в этом громадном многообразии внутреннего Космоса каждого. И вот сонастроенность с Изначально Вышестоящим Отцом внутренним Ориентиром и помогает далее войти в исследование и научность таких разработок, позволяя соорганизовать минимальную упорядоченность действия Эталонного выражения любой части в явлении в Должностной компетенции реализованности каждым.

И здесь очень важна внутренняя сонастроенность и взаимосвязь с Архетипами материи и соответствующими Видами организации материи, с Видами материи и соответствующими Типами материи во внутренней взаимосвязи с мирами и эволюциями, царствами и стихиями в воссоединенной цельности Изначально Вышестоящим Отцом в Должностной компетенции каждым.

Соответственно, применяясь разными методами и методиками, принципами и технологиями, используя многообразие ключей и программ как эволюционного роста, развития, реализации и рассмотрением колец взаимосвязей развертки жизни, служения и управления ими, так и взрастанием многомерными выражениями минимальной однородности в 8-ми ричности, а далее 16-ричности Субъекта ИВО, выстраиванием в первую очередь глубины идейных мыслей, далее правильных смыслов, мощных сутей, параметодичных идей и так далее ростом индивидуальной синтез-физичности каждого с последующей 16-ричной реализацией условий с разверткой материи на физике, в отстроенности и сотворении **Энерговещества ИВО** в истинной первоначальной Самоорганизации в 16-ричной Огнеобразной однородной цельности Физического мира каждого.

Далее переходом в воссоединенную отстроенность, мерностную и скоростную сонастроенность с Изначально Вышестоящим Отцом и Аватарами Синтеза – с раскрытием тонко-физической материи – **Световещества ИВО** с разверткой **Тонкого мира** в соответствующем пространстве в соответствующее для этого времени, развёрткой и насыщением полей соответствующим содержанием огнеобразной оформленностьюс использованием соответствующей субъядерности от атомов Света, в росте нового фундамента, как вершины самоорганизации в основе его для следующего шага – к Воссоединенности ИВО от эклектичности до однородности тонкого выражения в применённости ключа 16-1 в развёртке Света ИВО в реализованности Принципами ИВО каждым.

Далее в Логической отстроенности с развёртыванием правильных начал ИВО в действиях Духа с его 16-ричным правильным движением в росте в Голомную однородную цельность 8-ми ричности Субъекта ИВО и углублением материи **Духовещества ИВО** с разверткой **Метагалактического мира** однородностью выражения каждого от атомов Духа, как высоты Принципов, и далее в применённости ключа 16-1 от Начал движения в развертке Духа ИВО, его аксиоматичной ощущательности, императивной чувственности, законной мыслительности, стандартной осмысленности, меримой сутенности, знанием идей, константостью прав, красотой мощи, окскостью параметодов, истинностью основ, сверхпассионарностью синтезначал, ивдивностью взгляда и так далее в реализованности Вершением ИВО каждым.

И, наконец, разработкой новой Метагалактической Чуткости, основанной на метагалактическом понимании Огненных процессов бытия и развития в Служебной отстроенности и дееспособности каждого, разверткой Мышления ИВО сложением огненных мыслей ИВО с пробуждением и синтезированием всех образов в один Синтезобраз; далее расшифровкой огненных смыслов ИВО в правильном прасинтезном выплеске воскрешенностью Прасинтезной Компетенции каждого; далее с дальнейшей разверткой огненных сутей ИВО в активации новой Жизни – Монадой ИВО; а далее в углублении сложения огненных идей ИВО в активации Метагалактического Синтеза ИВО и репликации его Омегой ИВО; как следствие, правильной развёрткой прав в Огне и в созидании материи – **Огневещества ИВО** в развёртке **Огненного мира** Абсолютом ИВОв подготовке к созидательности Изначально Вышестоящим Отцом собою 8-рично от Человека до Отца субъектно минимально цельно. Ведь научность и учёность у Учителя Синтеза внутри, а созидание и созидательность соответственно вовне.

И вот многообразие методов и методик, различных принципов и подходов по сути и способствуют качественному развитию правильной первоначальной научной системности, категориальной отстроенности, а далее вхождением в научную воссоединённость исследованием процессов бытия, например, Этоническим телом ИВО в наработке эталонности синтезфизичности Субъекта ИВО цельно. Почему именно этим телом? Ответ можно охарактеризовать следующе – нам часто в жизни не хватает отстроенных действий в виду отсутствия соответствующего эталона, а следовательно отсутствие правильного последовательного алгоритма действий, направленного, например, в правильном созидании соответствующей материи или правильной репликации соответствующего Образа, в правильной развёртке соответствующего Слова ИВО и так далее в репликационной созидательности с Изначально Вышестоящим Отцом воссоединённо. И как вариант, одним из правильных и эталонных действий и явлений, мы можем наблюдать на примере деятельности Изначально Вышестоящего Отца, когда Отец включает в ядро Синтеза – эталон, который обозначен Синтезом ИВО, какой должна быть та или иная материя каждой из Архетипических частей с точки зрения самого Изначально Вышестоящего Отца. И здесь важно рассмотреть цельность этого явления, где очень важно увидеть и распознать, а каким же методом или какими методиками мы начинаем действовать в изучении этого явления, чтобы распознать эту цельность. И здесь соответственно начинают включаться различные методологии данного исследования, в том числе использование различных методик, таких как расшифровка цельности 8-ми ричным Парадигмальным Взглядом Учителя Синтеза каждым.

Как вариант такого действия, можно рассмотреть разработку 8-ричного Парадигмального Взгляда в развитии части Этонического тела ИВО, которое помогает в отстройке внутренних процессов внутреннего мира каждого научной цельностью Взгляда ИВО. И здесь очень важно разработаться минимально 8-ричным алгоритмом действий, выходя на минимальную цельность научного явления:

1-м этапом «Общее» входим в оперирование Частностями и, расширяясь ими на соответствующее количество видов материи, начиная разворачивать Энерговещество в Частностях каждого, входя в первый вид Познания, где содержание определенного вида материи «Этоники», идёт частностью Любовь ИВО как синтезом 61-й частностей от движения до любви и 61-го вида материи от метафизики до этоники цельно, а далее с расширением исследовательских процессов за счёт вариации уже 64-я частностями служебной деятельности, ведущей к категориальной отстроенности Синтеза ИВО в каждом с последующей пристройкой к этим видам материи и развёрткой Энерговещества сначала в 256-ти Архетипических частностях, а далее в 512-ричном их расширении, развёрткой их этоническими стандартами, законами, императивами, аксиомами, началами, принципами, методами и правилами в 8-ричном базовом выражении с началом формирования соответствующего масштаба ядерности и глубины Прасинтезности в каждом.

2-м этапом «Особенное» входим в развитие Этонического Тела ИВО развёрткой фундаментальностей ИВО 16-ю Эволюциями Метагалактики 16-рицей ИВДИВО-развития с учётом пристройки к этим соответствующим видам материи, развёрткой Световещества в 256-ти Архетипическихаппаратах от Фундаментальности Огня до Массы Вещества ракурсом Света от 1-й эволюции с развёрткой Поядающего Огня до 16-й эволюции с развёрткой ивдивности, а далее в 512-ти ричном их расширении в 16-ричном ИВДИВО-росте ракурсом компактификации ядерности и глубины Прасинтезности в каждом.

3-м этапом «Частное» входим развёрткой ивзаимодействием 16-рицы Архетипических систем ИВО с фундаментальностями Огня (от Синтеза до Могущества) и огнеобразами, с развёрткой Духовещества в системах части Этонического тела ИВО с формированием соответствующей ядерности и глубины Прасинтезности начала развертки иерархичности в каждом, так как вядрах, согласно фундаментальностям, записана Прасинтезность, а значит в каждом ядре записана прасинтезностная компетенция, нацеливающая динамику развития и реализацию 16-рицы огнеобразов к 16-ти явлениям субъядерных многообразий ракурсом Энергии. А далее с расширением 256-рицы предыдущих выражений в 512-ричном расширении 16-рицей световых огнеобразов к 16-ти явлениям субъядерных многообразий ракурсом Света по развитию соответствующей части Этоническое тело ИВО.

4-м этапом «Единичное» – входим в цельность явления Субъекта развитием частей Архетипической части Этоническое тело ИВО в координации Этоники с 256-ю типами материи с развёрткой Огневещества, например в росте самой части Этонического Тела ИВО в координации вида Материи Этоники ИВО и 29-м Архетипом материи в развитии 16-ю видами Синтеза: от Иерархического Синтеза до ИВДИВО-Синтеза ИВО. Здесь подразумевается **перспектива** роста, развития и **первоначальной** реализации на примере частей 61-го горизонта: начиная с 253-й части Учитель Фа-ИВДИВО Октавы Октав – в 61-м Архетипе ракурсом Огня; далее 189-й части Око ИВО – в 61-м Архетипе ракурсом Духа; 125-й части Этоническое Тело ИВО – в 61-м Архетипе ракурсом Света и 61-й части ИВДИВО-тело Любви ИВО в 61-м Архетипе материи – ракурсом Энергии как Архетипичности явления в целом.

И здесь первые две части: Учитель Фа-ИВДИВО Октавы Октав и Око ИВО – действуют в Огне, а вторые две – Этоническое тело и ИВДИВО-тело Любви ИВО действуют в материи, реализуя Эталонность наработанного собою. Усиляясь выражениями Учителей Синтеза ИВО синтезом 32-рично в синтезе 32-х Архетипов Огня и 32-х Архетипов Материи в 256-ти частном выражении роста Архетипической части Этоническое тело ИВО, помогающей в распознании частей, которое для Этонического тела является первоначальной основой научной практики и основой научности 8-ми ричности Субъекта ИВО как исследователя в целом.

5-й этап «Всеобъемлющее» – характеризуется развёрткой отстройки Иерархичности и цельности 20-ричности Субъекта в развитии Части Этоническое тело ИВО, и далее в распознании цельности Изначально Вышестоящего Отца собою, как основой научно-философской практики в целом. Складывая и систематизируя внутри себя правильную иерархизацию 256-рицы Частей, а далее расширение на 512-ричное выражение – система переходит в Целое.

6-й этап *«*Несоизмеримое» – характеризует перспективу взаимоорганизации Этонического Тела Исследователя, как Субъекта исследования; далее Метагалактики, как Объекта исследования, где Метагалактика, созидая каждого Человека, выравнивает макрокосм Метагалактики и микрокосм каждого – как внутриядерную среду; а далее выравнивая внутреннюю субъядерную среду, то из чего строится тело 8-ми ричного Субъекта ИВО и межъядерную среду в развитии части Этонического тела ИВО, как Предмета исследования.

И здесь всё зависит от Метагалактической подготовки каждого: какая специфика посвящений, статусов, творящих синтезов, синтезностей, полномочий совершенств, иерархизаций, ивдивостей, в синтезе Должностной компетенции позволяет вызвать на себя соответствующую прасинтезную компетентность в ИВДИВО на ИВДИВО каждого в сонастроенности прасинтезных слоёв, исходя из Метагалактических возможностей индивидуальности Субъекта в целом.

И нужно сначала организовать внутреннее оперирование эталонами как некой цельности самого эталона, который в нас действует в Этоническом теле ИВО, а далее начиная вырабатывать определённый объём частностей, принимая концентрацию ядерных и субъядерных отношений из всех 64-х Метагалактик, концентрируя внутри физического тела 64 микрокосма метагалактических отношений 64-х макрокосмических видов Метагалактик, выразив таким образом Материю минимально Метагалактики Фа. В итоге у каждого из нас 64 кодона генетики и 64 микрокосма с микрокосмическими взаимоотражениями, организация которых возможна только видами материи Метагалактики. То есть необходимо определиться с вопроса: «А какой микрокосм мы развиваем внутри себя?» И как распознать его Этонической материей, начиная с ментального осознания силой мысли, разворачивая от молекул Энергии – как движется всё? Далее причинной материей – как силой смыслов действует всё? Какие сути разворачиваются в разрядах каждого в единой цельности со всем Сущим? Какими идеями нарабатывается плотность Синтеза и Огня с дальнейшей развёрткой прав реализации этого всего в материи. И далее, действуя от метагалактической мощи разверткой Огнеобразов **капель Энергии** до Этонических **версумов Огня ИВО** в расширении Любви с распознаниями её разными Эталонами ИВО, которые в итоге и формируют наш характер как таковой.

7-й этап «Синтезное» – характеризует Мир бытия каждого,а для сложения этого необходимы научность и философия каждого, соответственно можно предположить, что нужна научно-философская концептуальность, которая и поможет сложить данное бытиё. И нам необходимо войти в философскую научность разных миров и сначала философски помыслить, включив сначала мышление как процесс, активируя цельность выражения бытия, а далее осмысляя его и парадигмально действуя мирами, их разработкой и развитием в распознании миров и развёртывания этих мировых отношений для деятельности Человечества, эталонно выходя на служение Материи в целом.

И вершиной Мира бытия в этом случае становится индивидуальный Изначально Вышестоящий Мир, обобщающий основные характеристики всех предыдущих разделов, но складывающий внешнее распознание мира деятельности каждого. Это не отменяет, что есть внутренний мир каждого во взаимоорганизации с внешним миром существования всех. И здесь нужна как индивидуальная философская Научность, так и концептуальность Учёного, которая поможет сложить Мир бытия каждого.

8-й этап «Цельное» – характеризует явления развития части Этоническое тело ИВО вцельности выражения в формировании общего подхода в развитии парадигмальности каждого с выявлением собственной индивидуальной научности, а далее философскости, ещё далее парадигмальности с расшифровкой теории Познания цельности 20-риц 8-ричности Субъекта ИВО, позволяя распознавать качественно материю минимально синтез-началами ИВО, позволяя взглянуть на материю в более широком смысле, постепенно входя и овладевая научностью, организуя исследовательскую деятельность в распознании эталонов и синтеза их, синтезируя и научаясь оперировать этой исследуемой материей в цельном взаимодействии с Архетипами и видами организации материи в целом.

**Заключение**: Научность 8-ричного Парадигмального Взгляда в разработке Архетипических частей Парадигмальностью Роста 8-ричности Субъекта ИВО способствует развитию Этонического тела и помогает в отстройке внутренних процессов внутреннего мира каждого научной цельностью ИВО. И здесь очень важно разработаться минимально 8-ричным алгоритмом действий с выходом на минимальную цельность научного явления.

А следующим этапом действия, научившись держать Баланс внутренней научностью активацией самоорганизованной Позиции Наблюдателя в сонастроенности с внешней научной Образованностью с перспективной парадигмальной ясностью развития и участия в командной научной деятельности, которая в итоге развернёт и поможет включить соответствующий объём действия Антропного принципа, что позволит углубиться в Материю для её эталонного исследования в координации ИВДИВО каждого с ИВДИВО целым для прасинтезного повышения качества Жизни и Служения в Воссоединенности с Изначально Вышестоящим Отцом в росте компетенций с парадигмальными особенностями в первоначальной научности, сложением последующей философскости, с явлением и пониманием перспективной парадигмальной деятельности жизни и служения каждого в разнообразии его возможностей в перспективе разработки индивидуального Парадигмального Синтеза в росте лично ориентированного Космоса в цельности и воссоединённости всего во всём и всеми.

Список литературы:

1.В.А.Сердюк и др. Парадигма Науки Изначально Вышестоящего Отца т.1. Москва: Ленанд, 2019. 1000 с.

2.В.А.Сердюк Парадигма Философии т.4. Москва: Ленанд, 2020. 1000 с.

Акавова Лейла Эльмуратовна

Аватаресса Октавно-Метагалактической Академии Наук ИВО

АС Филиппа ИВА Кут Хуми

75.557.863.725.914.323.419.069 синтез-ивдиво-реальность

448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля

## Ученый Новой Эпохи

*Рассматривается профессия Учёного с позиции Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и общества. Прослеживается история становления профессии и перспективы её развития.*

*Ключевые слова: Учёный ИВО, Учитель, Материя, Архетипы*

*Истинный ученый – это мечтатель*

*М.А.Лаврентьев*

Ученый и Учитель – слова однокоренные и оба произошли от славянского слова «укъ», что значит «учение».  То есть, наука и образование объединились в одну профессиональную сферу не случайно. Ученый делает открытия, а учитель объясняет ученику суть сложных научных явлений простыми словами, иногда на собственном опыте (Учи-тело). Есть и обратная связь: уровень науки зависит от качества образования. И сейчас хорошо учиться, заниматься дополнительными предметами, языками и поступать в престижные вузы – важно (и даже модно), потому что высокий уровень образования считается гарантией успеха в жизни.

Возможно, это прозвучит слишком громко, но работа учёных должна приносить пользу человечеству – решать проблемы людей и делать их жизнь лучше. Учёные проводят различные исследования, добывают новые знания. И работать они могут в самых разных сферах. Вот несколько примеров. Учёный в сфере естественных наук изучает всё, что связано с живыми организмами. Благодаря учёным в сфере механических наук и изобретений у нас есть автомобили, современные дома и системы канализации. Если это сфера исторических наук, то такие специалисты раскрывают тайны прошлого и прогнозируют будущее. Учёные в сфере информационных технологий, можно сказать, изобрели интернет, стерли границы между городами и странами. Как говорил советский академик Лев Арцимович: «Наука - это лучший способ удовлетворения личного любопытства за счёт государства». Что ж, в этом есть доля правды. Научные работники имеют доступ к передовым экспериментальным центрам, новейшему оборудованию. И если вы всё еще представляете, что профессия Учёного – это кипы бумаг, документов и формулы на доске, то слегка ошибаетесь. К примеру, регулярно судно с российскими учёными на борту отправляется на несколько месяцев в арктические моря. Они собирают уникальные данные, чтобы оценить состояние природной среды Арктики в условиях меняющегося климата. Другой пример, когда учёные спускаются в кратер вулкана – брать пробы газов. А иногда учёные и вовсе ставят опыты над собой. Так, один итальянский профессор решил попробовать на вкус яд гадюки. Выжил. И даже рассказал, что тот не такой уж противный. Но лучше себя всё-таки пожалеть. Талантливый учёный нужен всем – в любой корпорации и в любой стране. Но конечно, он обязан иметь учёную степень. А это законченная аспирантура или докторантура, публикации статей в научных сборниках. Плюс ко всему нужен опыт работы в качестве преподавателя. Терпение, выдержка, целеустремлённость, талант – без этих качеств, кажется, ещё ни один учёный не получил Нобелевскую премию. Поэтому Учёные – специалисты высокой квалификации.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно определить Учёного как специалиста в какой-либо научной области, внёсшего вклад в науку. Причём в любую науку. А наука здесь – это сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация знаний о действительности; включает как деятельность по получению нового знания, так и результат – сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира; обозначение отдельных отраслей научного знания. То есть, наукой может заниматься только Человек, а наука – это просто область, собирающая результаты деятельности Учёного. Такие можно сделать выводы из этого определения. На самом деле всё сложнее.

Если проследить историю возникновения Учёного и Науки, как результат его деятельности, то можно увидеть, что сама Наука зародилась ещё в древности. Но тогда научные знания носили сакральный характер, поскольку их носителями тогда были служители культов. Разделение науки и религии началось в античной Греции и Римской империи, где знаниями стали интересоваться не только жрецы, но и [философы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F). У [Пифагора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%84%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80) знания математики ещё имели сакральный характер, но [Евклид](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%B4) впервые создал цельную геометрию как светскую науку. Поскольку [наука](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) того времени ещё не была отделена от [философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F), умозрительные рассуждения считались более важными, чем экспериментальная практика. Тем не менее, уже тогда не только в математике, но и в астрономии и физике такие учёные как [Птолемей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9) и [Архимед](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4) применяли сложный математический аппарат для расчёта движения небесных светил и конструирования механизмов.

Расцвет гуманитарных наук был в Средние века и связан, прежде всего, с развитием [юриспруденции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F). Для изучения [права](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE) в Западной Европе впервые появились [университеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) и **система учёных званий**. Хотя средневековая система образования вместе с университетами развивалась [католической церковью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C), наряду с богословским и философским факультетами в университетах, кроме юридических, были и медицинские факультеты, вследствие чего специальное образование могли получить не только церковные деятели, но и врачи. Тем не менее, и в этот период учёные, такие как [Беда Достопочтенный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D0%B0_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9), [Пьер Абеляр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80_%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D1%80), [Роджер Бэкон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80_%D0%91%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD) и [Николай Коперник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA) преимущественно были церковными деятелями.

Профессия ученого официально возникает в Европе вместе с университетами в Средние века и относится, прежде всего, к университетским профессорам, обучающим студентов гуманитарным наукам и математике. Становление эмпирического естествознания в Великобритании и Франции 17—18 вв. приводит к различию в обозначении различных типов наук (Science — эмпирическое [естествознание](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4312) и Humanities — гуманитарные науки). Соответственно в английском и французском языках меняется и [название](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/6844) специалистов: *Scientist* — естествоиспытатель и *Scholar* — гуманитарий. В дальнейшем словом *Scientist* обозначаются и специалисты ряда социальных дисциплин, эмпирически исследующие свои объекты, а не описывающие их тексты, как это свойственно гуманитарным наукам. В ряде других европейских языков, в т. ч. и русском, подобного разделения не произошло. К [эпохе](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1427) Просвещения относится и корпоративное оформление научной профессии, создание сначала национальных, а затем и международных научных сообществ с характерной для них системой социального управления и статусной иерархией.

 Общественный [интерес](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/6199) к науке и ученым возрастает в [кон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2505)цеXIX века в связи с общей верой в научно-технический [прогресс](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/988) как путь к всеобщему благоденствию. И хотя эта [вера](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/196) впоследствии была существенно поколеблена, научная профессия сохраняет высокий [престиж](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4711) на протяжении всего XX века. Однако если первая половина века прошла под знаком восторженного преклонения общественного мнения перед всесилием мудрых ученых, то во второй половине XX столетия в центр внимания стали попадать многочисленные угрозы, непосредственно связанные с бесконтрольным поведением ученых. Первым эту тревогу высказало само [научное сообщество](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/788). Были созданы десятки общественных организаций ученых, проведены открытые обсуждения проблем ответственности ученых за ядерную, генетическую, экологическую безопасность человечества. В уставы профессиональных научных обществ вводятся положения об ответственности ученых за нарушение профессиональных этических норм, объявляются моратории на [ряд](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/9012) опасных по своим последствиям исследований. Появляются специальные отрасли науки (например,[биоэтика](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/8008), и др.), изучающие эту проблематику, разрабатываются различные кодексы, правила, приводился даже список качеств, которыми должен обладать профессиональный Учёный. Например**:**

1. Быть в курсе,
2. Быть организованным,
3. Быть скептичным,
4. Рисковать,
5. Действовать честно,
6. Играть по правилам,
7. Сотрудничать и работать в группах.

Государственным институтом искусствоведения даже был выработан Кодекс профессиональной Этики Учёного, в которыйвходят следующие пункты:

1. Самоценность истины.

2. Новизна научного знания.

3. Свобода научного творчества.

4. Открытость научных достижений.

5. Организованный критицизм.

И если сравнить два списка, можно увидеть, что они во многом похожи.

Российская наука появилась в XVIII веке. В XVIII—XIX вв. среди русских учёных было немало мировых знаменитостей, таких как [Михаил Ломоносов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Дмитрий Менделеев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D0%B2). В СССР учёных относили к социальной прослойке [интеллигенции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F).Среди учёных с мировым именем советского периода известны [И. П. Павлов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [К. Э. Циолковский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%A6%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9), С. П. Королёв, [Л. Д. Ландау](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%83,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Н. Н. Боголюбов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87),[В. И. Вернадский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и многие другие.

И, как мы знаем, среди них были представители Философии Русского космизма, из которого впоследствии выросла Философия Синтеза.

Сегодня профессия Учёного, словно очнувшись от долгого сна, вновь приобретает значимость, поскольку в современном мире без научных открытий и овладения передовыми технологиями можно остаться далеко позади.И, как мы можем проследить из вышесказанного, у человечества уже есть выработанный подход к определению Истинного Учёного. Что же говорит по этому поводу Философия Синтеза?

Учёный новой эпохи – это **носитель Учения Синтеза** Изначально Вышестоящего Отца, он исследует, то есть, *следует Синтезу* (*ис-следует*), он владеет Синтезом, практикует Учением Синтеза. Именно Учением Синтеза Учёный распознаёт исследуемое. По Стандарту Синтеза Изначально Вышестоящий Отец признаёт Учением Синтеза каждого человека. Это значит, что каждый носитель Учения Синтеза может быть определён как Учёный, хотя современные учёные могут поспорить с этим, поскольку не каждый Носитель занимается Наукой.

А так как Наука – это исследование материи, а любое исследование материи — это распознавание её эталонов, то Учёный является **познавателем и распознавателем эталонов Материи**, И Учёный определяет, сканирует, различает, применяется и действует эталонами. Синтез эталонов достигается синтезом фундаментальностей, то есть устойчивыми константными характеристиками явлений материи, например: метрика, абсолют, размерность, матрица, масса (16-рица фундаментальностей Материи), а также другими константными характеристиками, в том числе Человека (фундаментальности 33-64 от Могущества до Должностной Компетенции ИВДИВО). Распознание и освоение фундаментальностейпрактически с «нуля» является одним из главных направлений современной Науки, (например, расшифровка генома ДНК или исследование Большого взрыва).То есть, Учёные исследуют природу и Человека с целью постижения их функционирования, в том числе.

Любопытное определение Учёного записано в законе о научно-технической деятельности Украины**: Ученый — это любой человек, «кассовый пакет» времени которого занят научными исследованиями. Но, как мы выяснили, Учёным любой человек всё же быть не может. Но он может заниматься исследованиями.** И Учёный, чтобы что-то познать, выявить**,** должен владеть методологией, методами, параметодами, методиками, техническими инструментами познания, **методологической технологией** исследования. И уметь применять их соответственно исследуемой области. Например, нельзя с помощью технологий, изучающих морское дно, изучать космос и так далее. Конечно, изучая не тем инструментом исследуемый объект, каких-то результатов вы добьётесь, но именно каких-то. Они могут просто не иметь нужной ценности в учёном мире. И здесь и вступает в силу те самые кодексы и правила, техники безопасности и положения об ответственности учёных. Поэтому в Философии Синтеза также были разработаны распоряжения и регламенты, определяющие деятельность Учёных. Одним из таких документов является Регламент/разъяснение №5 Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца «Человек Служения Изначально Вышестоящего Отца», дающий расшифровку некоторых важных этапов становления и развития Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и Учителя, но приведём его тут, поскольку у терминов «Учёный» и «Учитель» один корень, а **Учёный – вершина Учителя в Новой эпохе**.

Итак, всего было выделено три больших этапа развития:

1. Развитие Совершенного Сердца. Совершенное Сердце занимается насыщенностью усвоения любого выражения, а при многореальностном выражении каждого только Синтез Сердец нескольких реальностей может не только выдержать синтереальностность, но и помочь сложить её собою. То есть, Совершенное Сердце помогает нам усваивать Огонь и Синтез не только на Физике, но и в других Архетипах Материи. С явления Совершенного Сердца количеством и качеством синтеза Сердец начинается явление количества и качества внутреннего явления каждой Части Человека в одинаковом формате действия. Каждому Служащему ИВДИВО вменяется в обязанность развитие Совершенного Сердца собою.
2. Развитие Монады каждого. Монада – это Часть, которая собирает, концентрирует весь накопленный Вами опыт в этой жизни и по воплощениям. И это важно для нашего роста и развития, поскольку иногда наш опыт является тем, что тормозит нас по жизни и мешает достигать результатов. Конечно, в Синтезе есть Стандарт Явления Монады, то есть, то её состояние, в котором она должна быть в Эталоне,но это её состояние нужно постоянно отслеживать и тренировать, особенно, если активировался какой-то негативный опыт, который вам нужно преодолеть, чтобы пойти дальше.
3. Воспитание, Образование, Культура и Этика Учителя Синтеза. Думаю, не нужно объяснять важность каждого из этих пунктов в развитии каждого из нас. Не будем приводить их тут. Конечно, для непосвящённых в Философию Синтеза эти пункты могут звучать непонятно. Например, в Воспитанности есть пункт Явленность Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза собою (не являешь, не воспитан) – что это значит? Это значит, что то, что вы делаете, вы делаете не так, как вы привыкли, а так, как это делает Аватар Синтеза. Для этого нужно ходить к нему на занятия, делать с ним практики и тренинги.Или Образованность: первым пунктом является стяжённость Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца. О том, что это такое и как это делать Служащими проводятся целые занятия, и без этого стандарта вы далеко не уйдёте. Причём, говоря о расстоянии, имеется в виду именно оно и не только в Физической материи. Или возьмём Иерархичность из Этики Учителя. Она предполагает простое правило: не лезь вперёд Иерархии туда, где тебя ещё не было. Или слушайся старших. Мы не можем отрицать опыт предыдущих поколений и не должны. Напротив, мы можем использовать его как базу для своих Достижений и Открытий. На самом деле, каждая из позиций помогает нам вырасти и перейти на совершенно другой уровень развития.

Собственно, говоря о своих научных открытиях, мы должны упомянуть ещё один немаловажный пункт в становлении Учёным – у каждого Учёного должна быть выработана **собственная Позиция Наблюдателя**, то есть то, как ОН воспринимает, наблюдает окружающий мир и расшифровывает его, как он позиционирует себя в нём. Грубо говоря, у вас должно быть своё мнение по исследуемому вопросу. Своё – выработанное объёмами прочитанной литературы, проведённых опытов, экспериментов, собственных наблюдений, проверенных вычислений и отвергнутых результатов, даже если всё научное сообщество живёт по ним (пример Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Исаака Ньютона, Альберта Эйнштейна). Но приведённые примеры относятся к деятельности Человека-Учёного. Человек-Учёный развивает, прежде всего, Физический мир. В Новых условиях мы развиваем не только Материю Физического мира, но и Материи других Архетипов. Более того, мы развиваем самого Человека.

В пятой расе была своя система развития Человека, когда Человек из состояния собственно Человека переходил в Ученика, который посвящал свою Жизнь поиску Учителя или Поручения, учился, копил знания, затем в Посвящённого, уже применявшего полученные в Ученичестве знания. Посвящённый уже вырастал вАрхата (пример Е.П. Блаватской), затем Адепта, Праведника, постепенно из Жизни в Жизнь взрастая в Ипостась, как Носителя Новой Жизни, затем в Логоса и, наконец, вершина развития – Учитель! Да, в предыдущей Эпохе Учитель был вершиной развития и являл собою Волю Отца на какую-то конкретную тему (например, Иисус стяжал всем Душу и учил Любви Отца).

Сегодня же данная система претерпела существенные изменения и более того. Теперь она занимает меньше времени. Не нужно расти несколько Жизней, чтобы перейти на новую ступень. Их все можно пройти за одну Жизнь. И сами эти Позиции тоже немного изменились. И теперь, находясь в ИВДИВО, вы занимаете:

\* Позицию Наблюдателя Посвящённого,

\* Позицию Наблюдателя Служащего,

\* Позицию Наблюдателя Ипостаси,

\* Позицию Наблюдателя Владыки,

\* Позицию Наблюдателя Учителя,

\* Позицию Наблюдателя Владыки,

\* Позицию Наблюдателя Аватара,

\* Позицию Наблюдателя Отца,

а в синтезе – Позицию Наблюдателя Учёного.

То есть, Учёный – это ещё и синтез 8‑ми Позиций Наблюдателя.

Наблюдения Учёного, его Позиция Наблюдателя зависят от Истины и Мудрости внутри него. Истина – это стандарты, законы, правила, аксиомы как они есмь, записанные в Ядрах Синтеза, это правильный контекст действия ими. А Мудрость – это само правильное действие и умение делать, уметь применять знание. Мудрость строится на умениях. Вершина мудрости – владеть и применять полученный опыт в пределах тех стандартов, которые приняты в вашей среде, что, однако, не помешает вам делать свои открытия и вводить новое, а это уже Аватарность, а этот принцип развивается пока только в ИВДИВО. Аватар – это тот, кто несёт Новое собою, закладывает Основы Новой Жизни. И мы можем говорить здесь об Аватаре, поскольку Учёные в своей деятельности реализуют принцип Аватарности, то есть не только исследует уже известное, но и создают новое, а иногда и делают невозможное с точки зрения обычного Человека (например, выход в Космос).

Таким образом, Учёный Новой Эпохи рождается из синтеза четырех базовых фундаментальных основ:

1.Учение Синтеза

2. Распознание Эталонов

3. Методологическая технология

4.Позиция Наблюдателя.

Из этих четырех Основ рождается любой Учёный и рождается профессия каждого из нас в любом направлении ИВДИВО.

Но я бы добавила сюда ещё одну позицию. Учёный должен быть провидцем и мечтателем, как написано в эпиграфе к данной статье. Провидцем – чтобы двигать мир вперёд и мечтателем, чтобы воплощать мечты, даже фантазии в жизнь. Без этих качеств Учёных, таких как Леонардо да Винчи, Николай Коперник, М.В.Ломоносов, Генри Форд, братья Райт, С.П.Королёв, А.С.Попов, М.Склодовская-Кюри, Д.Л.Бэйрд, К.Э.Циолковский и многие другие, без их упорного и кропотливого труда, веры в себя и поддержки или наоборот, отторжения обществом их открытий наш мир был бы совершенно другим, возможно, мы бы до сих пор копались в земле и лишь мечтали о звёздах или других мирах.

Конечно, на плечи учёных ложится большая ответственность перед обществом. Именно от их исследований и открытий зависит решение проблем всего человечества, вплоть до апокалипсических. Наука не может успешно развиваться без поддержки общества, а общество не может существовать без освоения научных достижений. Но нужно отметить, что значение профессии ученого переоценить просто невозможно. Именно благодаря их труду история движется вперед, от прогресса к научно-техническим революциям. А благодаря самоотверженной работе Служащих ИВДИВО сегодня мы получили возможность расти не только в пространстве и времени, но и в глубину, как самих себя, так и окружающей Материи.

Метагалактическая Наука Математики

Полякова Татьяна Александровна

Исследователь Мг науки Математики ОМАН ИВДИВО

tatianap77780@gmail.com

СТАТЬЯ

## От точки до ядра. Геометрия – начало пространственных микро-макро взаимодействий.

*В статье предлагается новый взгляд на такой раздел математики, как геометрия. Переход от точки к ядру. От изучения пространственных форм, их измерения и взаимного расположения, к пространственной топонимике, развёртке пространства из метрик, как результата ядерных микро-макро взаимодействий.*

*Ключевые слова: геометрия, точка, ядро, пространственная топонимика, топологии, метрика, реальность, мерность.*

Рассмотрим простой раздел математики, Элементарная Геометрия. Её изучают, начиная со средней школы. Но по каким-то причинам, этот раздел математики для большинства оказывается сложным. При подготовке к ЕГЭ по математике профильного уровня, мало кто из педагогов берётся за объяснение задач по геометрии повышенного уровня сложности, где речь идёт о решении стереометрии, пространственной геометрии. Начертательная геометрия в технических вузах вызывает «тихий ужас» у всех студентов, хотя речь идёт о построении плоских проекций и нахождении линий взаимного пересечения объёмных фигур. Всего лишь! Не идёт речи о рассмотрении самого содержания фигур, объектов и уж тем более о взаимодействии объектов или частей между собой. Аналитическая геометрия, где геометрические фигуры и их свойства исследуются средствами алгебры – вообще «далёкий космос», хотя речь идёт о тех же линиях, плоскостях и поверхностях (рис 1 а, б, в).

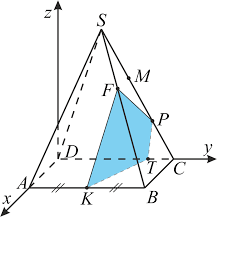
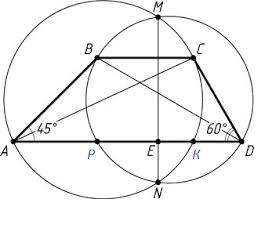
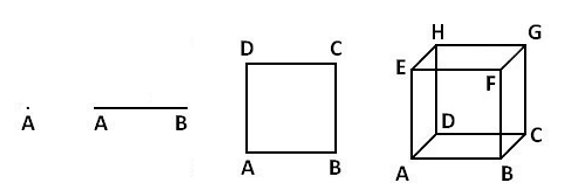


Рис. 1.а Примеры элементарной геометрии

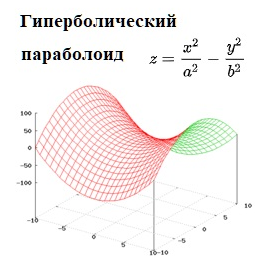
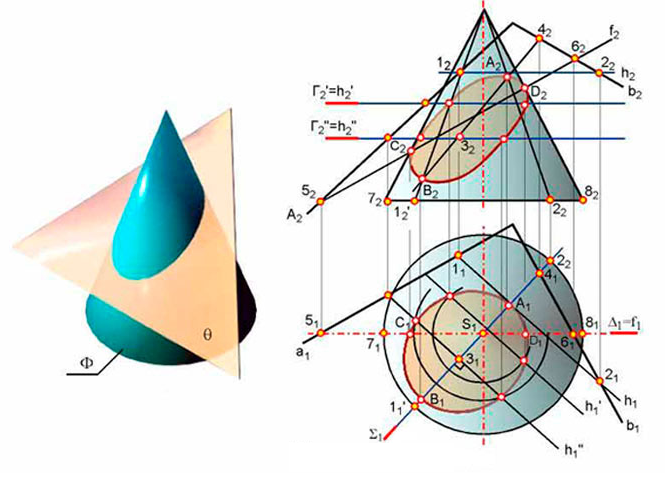
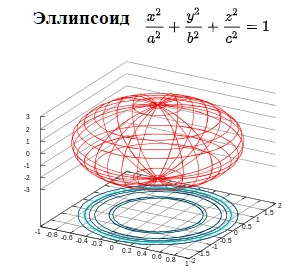


Рис. 1.б Примеры начертательной геометрии

Рис. 1.в Примеры аналитической геометрии

Если смотреть с точки зрения физики, рассмотрение тел, как правило, сводится к упрощению и рассмотрению их как материальных точек, и сил воздействующих на тело. Импульсное состояние, перемещение тела под действием сил. Или взаимодействие отдельных элементов между собой: третий закон Ньютона (сила действия равна силе противодействия), законы тяготения (закон всемирного тяготения, притяжение разноименных зарядов или магнитных полюсов, взаимное притяжение молекул на малых расстояниях).

Физика твердого тела рассматривает вещество с точки зрения внутреннего строения, но только в рамках одного вещества/ материала. А если говорить о твёрдых телах, как пространственных объектах, то описывают положение разных точек тела в пространстве при различных перемещениях. Или рассматривают тело как набор элементарных масс (точек), сводя задачу к нахождению центра масс, и дальнейшую работу уже с центром массы объекта.

Пространственные конструкции также разбивают на «точки», стержни и плоскости, находя смещения, изгибы, кручения относительно подвижных или не подвижных опор, «точек».

В геометрии даётся определение отрезка, прямой или кривой, основываясь на множестве последовательно выстроенных точек. Но не рассматривается, как эти точки взаимодействуют между собой, или каким образом из этих точек выстраивается прямая, плоскость, фигура, объект (рис 2).

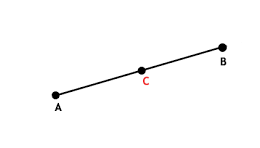
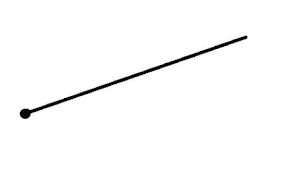


Рис. 2. Отрезок, луч.

То есть всё изучение идёт вокруг точек. При этом нет определения, что такое точка. И нет углубления в то, как эти точки между собой взаимодействуют в объёме и в пространстве.

Возможно, потому что изучается неживая природа. Не зря мы говорим, что речь идёт о точках. Согласно Парадигме Науки Изначально Вышестоящего Отца живое вещество начинается с совокупности 9-ти огнеобразов и до 16, где 16-ий огнеобраз – «ядро», а «точка» только 6-ой огнеобраз. Но мы знаем, что в любом наблюдении или исследовании важен сам исследователь. И окружающее пространство, даже одни и те же объекты, разные наблюдатели будут воспринимать по-разному. То есть, при включении в пространственное взаимодействие живого, Человека, пространственная картина может меняться.

А что если предположить, что все предметы, объекты, здания, сооружения есть результат живого или квазиживого взаимодействия в более высоких видах материи, развёрнутый в физическом, привычном для Человека виде материи. И привычное для нас пространство – проекция, где вершина рассмотрения – точки, результат более сложного ***ядерного*** взаимодействия.

Одно из определений геометрии  (от [греч.](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100318) ge - земля и metreo - измеряю) – раздел  математики, в котором изучаются пространственные формы, их измерение и взаимное расположение.

Предлагаем по-другому посмотреть на значение слова геометрия. Гео (земля) – метр (метрика) – и – Я. **Пространственная топонимика**, сетка, в которой проявляются множественные топологии на границе при переходе из метрики в реальность. Развёртка пространства из метрик. И, ключевое – Я, как наблюдатель, исследователь, который, взаимодействуя с Метрикой и вызывает эту развёртку. То есть пространство, развёртываемое вокруг, напрямую зависит от наблюдателя, его ядерной концентрации и простроенных ядерных взаимодействий. Тогда **Геометрия – начало пространственных микро-макро взаимодействий**.

Этот новый взгляд на раздел математики объясняет сложность понимания и тем более объяснения данных тем, а также внутренний «страх», так как «включение» в пространственные микро-макро взаимодействия требует определённой внутренней подготовки.

Попробуем увидеть развёртку трёхмерного пространства, как результат ядерного или огнеобразного взаимодействия.

Точка как Ядро. Точка, как ноль-мерное пространство, начало отсчёта. Или точка, как ядро, которое содержит внутри огнеобразы 15-ти видов, причём возможно множество иерархических огнобразных порядков внутри ядра. При достижении в ядре достаточного состояния напряжённости, «избыточного давления», происходит «выплеск» субъядерности вовне, причём субъядерности определённого огнеобразного состава с определёнными характеристиками, которая выстраивается в чётко заданном направлении, формируя луч/ вектор/ числовую ось / последовательность связанных точек, одномерное пространство. И этот процесс происходит под руководством «направляющей» функции, которая заложена внутри ядра (рис 3).

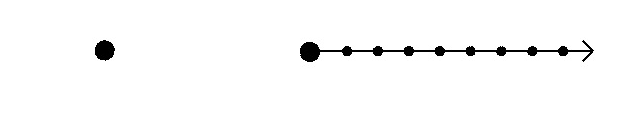


Рис. 3. Точка, луч/ось.

При дополнительном нарастании напряжённости внутри ядра и формировании новой «направляющей» функции развёртывается второй вектор, причём тоже чётко заданным образом. Если мы говорим о трёхмерном Евклидовом пространстве, второй вектор развёртывается ортогонально первому.

Можно сказать, что точки векторов тоже ядра, но нижестоящего иерархического порядка. Эти ядра также способны развёртывать субъядерность вовне и как самостоятельные элементы, и вступая во взаимодействия с направляющими функциями других ядер, рождая на пересечении «узловые» точки /огнеобразы/ ядра, сочетающие в себе свойства исходных ядер. Так мы видим процесс зарождения плоскости, как результат множественного взаимодействия огнеобразов между собой с учётом исходно заданных параметров, в том числе с появлением эмерджентных свойств. Или развёртку двумерного пространства (рис 4).

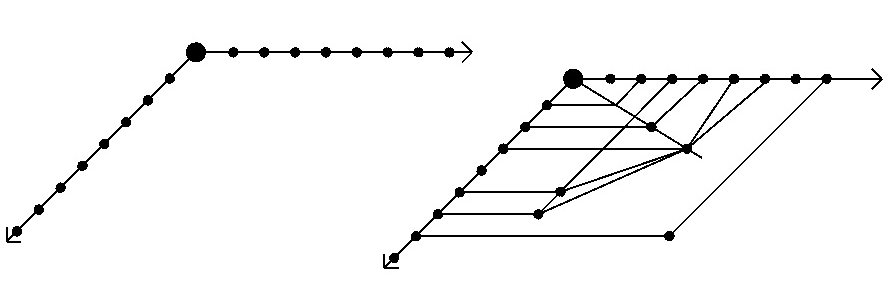
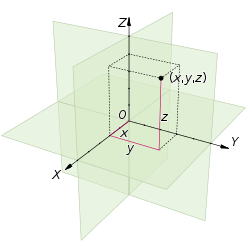


Рис. 4. Развёртка плоскости

Развертывание третьего вектора из исходного ядра ортогонально первым двум, даёт нам визуально ощущение трёхмерного пространства, но по факту возможно формирование только дополнительных плоскостей: xOz, yOz. Для перехода в трёхмерное пространство необходимо наличие ядра, способного к взаимодействию, ***за*** пределами исходных систем (рис.5).



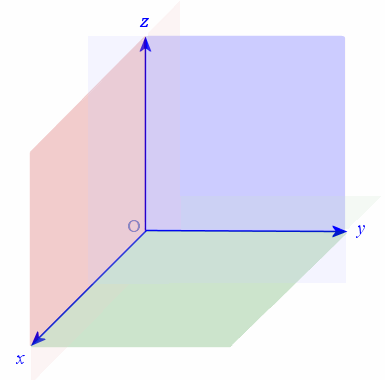


Рис. 5. Объект трёхмерного пространства

Так, добавляя всего одну «точку» вне плоскостей xOy, xOz, yOz, получаем ребра, вершины пространственной фигуры. Причем все вершины, предположительно, одного иерархического порядка. Простраиваются плоскости боковых поверхностей. И если «силы» ядер хватает на взаимодействие с дальними вершинами, огнеобразами вне плоскости, формируются связи, организующие плоскости-сечения внутри фигуры, во всём многообразии взаимодействия образуя «тело» фигуры или Пространство, как результат взаимодействия ядер разного иерархического уровня.

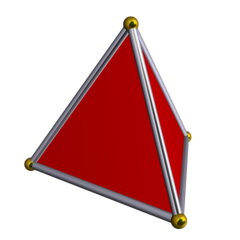
Аналогично Человек, если рассматривать Человека как единицу/ядро или совокупность множества ядер, вступая в ядерные взаимодействия, начинает развёртывать вокруг себя пространство. И каким будет это пространство, зависит от ядерной насыщенности, концентрированности, качества ядер, «силы» ядер или способности к взаимодействию.

Практический пример. Попробуйте выстроить взаимодействия с окружающими предметами, зданиями, «вершинами» окон, дверей, контура здания, разных зданий, окружающих предметов. Пройдитесь, и вы заметите, как по мере вашего перемещения здание начнёт искажаться, так как при изменении положения вашего тела, ядр*а* вне исходных плоскостей, будет перестраиваться взаимодействие всех точек пространства. Хотя обычно мы этого не замечаем или не «включаемся» в это взаимодействие. Отсюда понятие перспективы при изображении на рисунках. Далее попробуйте «простроить» такие взаимодействия в максимально доступном вам масштабе, и вы начнёте чувствовать пространство.

Здесь, скорее всего, пойдёт выстраивание взаимодействия по типу графов, если говорить математически, где каждая вершина соединена с соседней ребром (взаимосвязью), в идеальном варианте построение полного графа, где каждая вершина соединена со всеми вершинами.

А если мы начнём выстраивать такие взаимодействия с Человеками-субъектами, Иерархией, ядрами «живой» материи (материи более высокого порядка), то при качественном взаимодействии возможен выход на новый уровень, переход в следующую мерность.

Математически это можно описать нахождением барицентра тетраэдра (одна из правильных фигур трехмерного пространства), который становясь дополнительной вершиной внутри тетраэдра, формирует новую фигуру уже четырёхмерного пространства, пятиячейник (правильная четырёхмерная фигура с тетраэдрическим основанием, рис. 6) и далее симплекс (n-мерный тетраэдр). Обратим внимание, что в отличие от графов в симплексе учитывается «тело» фигуры, то есть все «точки» внутри фигуры/ пространства. И каждый раз «качественное» взаимодействие вершин с формированием барицентра внутри тетраэдра ведёт к развёртке дополнительной мерности и организации подпространства.



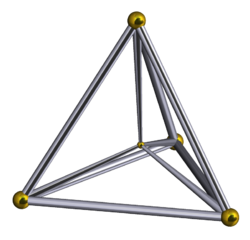


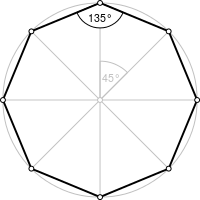
Рис. 6.а. Пятиячейник. Правильный Рис. 6.б. Модель правильного 3-симплекса

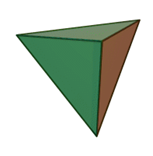
четырёхмерный симплекс

Ещё один небольшой образ.

В соответствии с Парадигмой Человека Части имеют ядерное строение. Работоспособность Частей, а также взаимокоординация и реализация их в виде Частностей в окружающем пространстве, формирование самого Пространства, в том числе взаимокоординация с видами организации материи Метагалактик, Архетипов, напрямую зависит от количественно-качественных показателей ядерных взаимодействий всего во всём. В том числе взаимодействие с Метагалактиками, Архетипами в офизичивании или фиксации «проекций» при переходе в физический вид материи.

Рассмотрим математическую визуализацию многомерного пространства на примере правильных фигур. И вариант записи этих моделей в виде «Символа Шлефли» (рис 7). Символ Шлефли – комбинаторная характеристика правильного многогранника. Записывается как числовой ряд, который описывает правильные фигуры в зависимости от числа вершин граней и разбиения многогранника в пространстве на многогранники меньшей мерности.





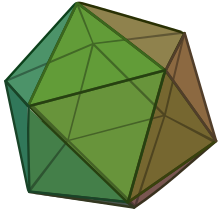


Рис. 7. Символы Шлефли. Правильный восьмиугольник. Правильный тетраэдр.

Икосаэдр.

Рассмотрим на примере гиперкуба (куб с произвольным числом измерений).

В 2-х мерном пространстве – квадрат, Символ Шлефли: {4}

В 3-х мерном пространстве – куб, Символ Шлефли: {4,3}

В 4-х мерном пространстве – тессеракт, Символ Шлефли: {4,3,3} и обратим внимание, как пространственно выглядят эти фигуры.

С увеличением мерности, наиболее сложной по взаимосвязям становится фигура.

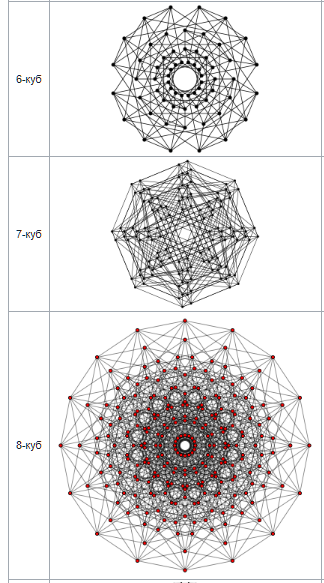
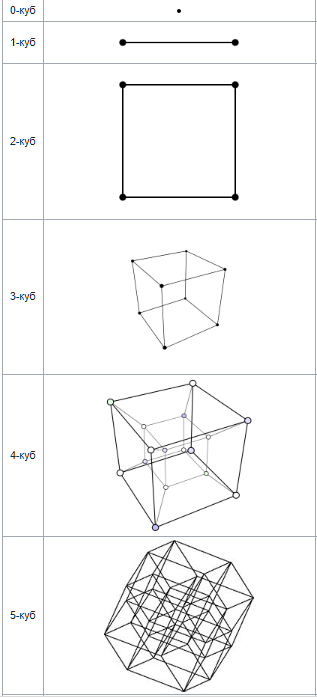
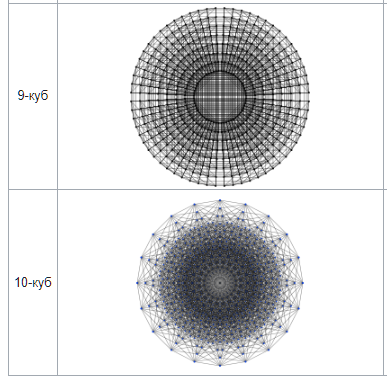


Рис.8. n-куб

Символ Шлефли имеет количество знаков (n-1), где n- размерность пространства (см. приложение 1).

Теперь вообразите, какое пространство развёртывается при воздействии/взаимодействии/оперировании числом 302.231.454.903.657.293.676.544, относящемся к 33-ему Архетипу материи, по аналогии с теми фигурами, которые мы наблюдали. Даже при 10 знаках Символа Шлефли, какой сложности развёртывается фигура, вообразите, что происходит при развёртке числовой последовательности из 24 знаков. Это без учёта внутренней содержательности каждого, из 302-х секстильонов, вида организации материи. И каким потенциалом обладает Человек, концентрирующий ядра этих Архетипов.

Подытоживая вышесказанное, отметим ряд вопросов, на которые предстоит найти ответы: «Что такое ядро (с точки зрения математики)? Почему из точки/ядра начинает развёртываться прямая/ линия? Откуда берётся избыточное давление внутри ядра? Как и какие «направляющие» функции формируются? Характеристики ядер разного иерархического порядка? Законы, правила их взаимодействия? Методы исследования и описания этих взаимодействий и др.

Изучением законов этих пространственных построений и взаимодействий, вероятно, будет заниматься «новая» геометрия, где в центре будет Человек и ядерно-субъядерные взаимодействия.

Приложения:

Приложение 1. Параметры гиперкуба

Приложение 1. Параметры гиперкуба

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N-Куб** | **Изображение (двумерная проекция)** | **Название** | **Точек (*0*)** | **Отрезков (*1*)** | **Квадратов (*2*)** | **Кубов (*3*)** | **Тессерактов (*4*)** | **Пентерактов (*5*)** | **Хексерактов (*6*)** | **Хептерактов (*7*)** | **Октерактов (*8*)** | **Эннерактов (*9*)** | **Декерактов (*10*)** |
| 0-куб | [Music-dot.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music-dot.svg?uselang=ru) | [Точка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0_(%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F)) | 1 | 0 | | | | | | | | | |
| 1-куб | [Segment with dots.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Segment_with_dots.svg?uselang=ru) | [Отрезок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BA) | 2 | 1 | 0 | | | | | | | | |
| 2-куб | [Square with dots.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Square_with_dots.svg?uselang=ru) | [Квадрат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82) | 4 | 4 | 1 | 0 | | | | | | | |
| 3-куб | [Cube simple.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cube_simple.svg?uselang=ru) | [Куб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1) | 8 | 12 | 6 | 1 | 0 | | | | | | |
| 4-куб | [Hypercubecentral.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hypercubecentral.svg?uselang=ru) | [Тессеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 16 | 32 | 24 | 8 | 1 | 0 | | | | | |
| 5-куб | [Penteract.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Penteract.jpg?uselang=ru) | [Пентеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 32 | 80 | 80 | 40 | 10 | 1 | 0 | | | | |
| 6-куб | [Hexeract graph.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hexeract_graph.svg?uselang=ru) | [Гексеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 64 | 192 | 240 | 160 | 60 | 12 | 1 | 0 | | | |
| 7-куб | [Hepteract graph.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hepteract_graph.svg?uselang=ru) | [Гептеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BF%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 128 | 448 | 672 | 560 | 280 | 84 | 14 | 1 | 0 | | |
| 8-куб | [Октеракт](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:8-cube.svg?uselang=ru) | [Октеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 256 | 1024 | 1792 | 1792 | 1120 | 448 | 112 | 16 | 1 | 0 | |
| 9-куб | [Enneract graph.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Enneract_graph.svg?uselang=ru) | [Эннеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 512 | 2304 | 4608 | 5376 | 4032 | 2016 | 672 | 144 | 18 | 1 | 0 |
| 10-куб | [10cube ortho polygon.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10cube_ortho_polygon.svg?uselang=ru) | [Декеракт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82) | 1024 | 5120 | 11520 | 15360 | 13440 | 8064 | 3360 | 960 | 180 | 20 | 1 |

Метагалактическая наука Математики

Песецкая Татьяна Ивановна

Аватаресса ОМАН АС Филипа ИВАС Кут Хуми

кандидат физ.-мат. наук

tt.psts@gmail.com

## Математика социально-культурных процессов: характерный портрет нации и системы управления

*В статье рассматриваются две математические модели динамических систем управления для культурного пространства ценностей современного социума и для культурного пространства цивилизационных ценностей ракурсом ИВДИВО-воспитания в достижении 16-рицы реализаций ИВО Каждого. На базе представленных моделей проводится анализ характерного портрета нации, генезирующегося основными ценностями ее культуры и определяющие критериальные тенденции эффективности ее экономического развития.*

*Ключевые слова: динамическая система управления, культурное пространство ценностей, культурное измерение, парадигмальные ценности цивилизации, экономика*

***Культура*** в современной культурологии и социальных науках имеет множество определений. В данной работе, связанной с рассмотрением математических моделей управления социально-культурными процессами необходимый базис определения данного понятия должен давать возможность сформировать количественные измерения изучаемого предмета, основанные на сложных концептуально-качественных характеристиках генезиса культуры, с целью иерархизации и типологизации проистекающих в ней явлений, дающих возможность построения динамической системы управления.

Сужая поле нашего исследования, мы сосредоточимся на ***культурном пространстве ценностей***, которые влияют на поведение индивида, и соответственно развитие (движение) культурной общности в целом. Итак, в представленной работе под ***культурой общности*** мы будем понимать нелинейный синтез внутренне-внешней иерархии единиц (субъектов − представителей той либо иной общности) во внешнем выражении рождающий ориентиры, задающие векторы развития (движения) общности. С математической точки зрения, таким образом рождается динамический аспект, изучаемой системы. ***Культурное измерение*** − это количественная характеристика, выражающая качественный контекст того либо иного культурного явления.

***Культурное пространства ценностей современного социума***

Прежде чем перейти к математическому моделированию, поясним как строятся в современной культурологии измерения. Пионером в этой области принято считать нидерландский социолога Герта Хофстеде, предложившего 6 измерений культуры (Таблица 1). Сразу отметим, что данные измерения имеют множество интерпретаций, которые даются представителями разных культур, исходя из их системы ценностей, а также критических замечаний. Здесь мы приводим их лишь как пример «превращения» качественного контекста в числовой эквивалент моделирования культурного пространства.

На рисунке 1 представлена диаграмма сравнения культур стран Беларусь, Россия, Китай и США по 6 измерениям Г. Хофстеде, построенная с помощью конструктора [1]. Более подробно с измерениями и их построением можно ознакомиться в [2,3]. Даже на таком простейшем примере легко увидеть, что наиболее близки по шести показателям культуры России и Беларуси, к ним по четырем показателям тяготеет Китай и абсолютно противоположные тенденции характеристик у США. В последнем десятилетии XX века известный Американский культуролог Самюэль Хантингтон предсказал геополитический кризис, начавшийся в двадцатых годах XXI века, основываясь на анализе «культурных портретов» стран и их экономических моделей [4], где мы можем определить, что культурная модель той или иной общности влияет на построение коммуникативных связей, определяющих специфики по которым движется экономика [5]. Этот простейший пример демонстрирует работу числовых характеристик в изучение содержательных аспектов культурных явлений.

*Таблица 1. Культурные измерения по Г. Хофстеде*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Дистанция власти   Большая ↔ Малая | Большая – ориентирование на лидера, управленческая вертикаль  Малая − неявное управление лидеров, через управленческую горизонталь |
| 2. Индивидуализм  ↔  Коллективизм | Индивидуализм − Я-культура. Решение принимается в пользу Я, даже если это противоречит «Мы». Коллективизм − Мы-культура Решение принимается в пользу Мы, даже если это противоречит «Я» |
| 3. Маскулинность  ↔  Феминность | Маскулинность − ориентирование на конкуренцию (вертикальный рост). Феминность − ориентирование на обеспечение социума (горизонтальный рост). |
| 4.Неопределенность  Избегание  ↔  Принятие | Избегание − долгосрочное планирование, предпочтение не рисковать, стабильность действующих законов, правил, политик.  Принятие − краткосрочное планирование, принятие риска, вариабильность действующих законов, правил, политик |
| 5. Перспектива  Долгая  ↔  Краткосрочная | Долгая − «настоящее для будущего», в меньшей степени учитывается прошлое, история, традиции, прагматическая культура.  Краткосрочная − «настоящее определяется прошлым», в большей степени доверяют традициям, чтят историю. |
| 6. Индульгенция | Показатель, показывающий степень «самопрощения» и «самопоощрения» в обществе. |

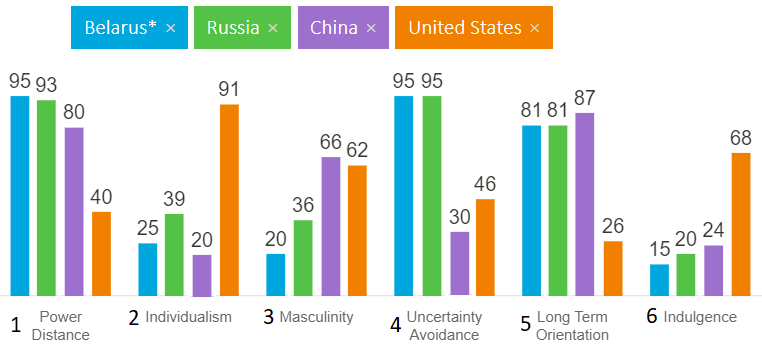


Рисунок 1 − Сравнение стран Беларусь, Россия, Китай, США по шести измерениям Г. Хофстеде (конструктор <https://www.hofstede-insights.com/>)

И кстати, если мы сравним базисы моделей, на которых основываются экономики США, Китая, Беларуси и России мы найдем критериальные ориентиры оптимизации, соответствующие тем ценностным ориентирам, которые превалируют в культуре. Так, например, обеспечение образования является одной из самых затратных сфер экономической деятельности. США: качественное образование стоит дорого, начиная с младших классов. США индивидуально ориентированная конкурентная культура «хочешь хорошее образование для себя иди своих детей будь добр заслужи или заработай». Экономика работает таким образом, что готовые, обученные специалисты высокого класса «импортируются» из других стран. Китай − конкурентная коллективная культура, ориентирована на качественное школьное образование для всех с точки зрения обретённых базовых знаний. Здесь доступно образование, в том числе высшее, необходимо обеспечивающее производственные процессы, однако программы магистратуры, аспирантуры/докторантуры доступны для единиц, что обусловлено конкуренцией. Беларусь и Россия − коллективные культуры, ориентированные на равномерное развитие социума, образование дотационное, достаточно качественное (несмотря на всю критику, доносящуюся сегодня), доступно на любой ступени его получения, обусловленное стремлением взращивать специалистов, необходимых для отраслей производства внутри системы.

Выше мы заострили внимание на взаимосвязи ценностей и экономических факторов. В настоящей фиксации организаций ИВДИВО Нация Культуры (Октавно-Метагалактическая Нация Культуры Человека Субъекта 16-рицы) как 9 горизонт по 8-ному ключу управляет Энергопотенциалом и Экономикой (ИВДИВО Энергопотенциала Человека-Субъекта 16-рицы ИВО и ИВДИВО Экономики ИВО) как 3-им горизонтом. Или еще один взгляд Культура Каждого управляет Экономикой Каждого. Ценности Цивилизации как результирующие Философии Каждого определяют Политику и Идеологию (14 → 11), что во внешнем выражении редуцируются культурным пространством ценностей общности или индивидуальным культурным пространством ценностей. В таком ракурсе можно увидеть, как Экономика обуславливается Культурой.

Перейдем непосредственно к математической модели динамической системы управления культурным пространством ценностей. Итак, пусть имеется, некоторое культурное пространство ценностей *C*, связав контексты ценностных понятий сформируем пространство ценностных факторов математической модели в их числовом выражении, где − количество таких факторов.

Пусть – состояние некоторой динамической системы управления в момент времени , где − числовое значение ценностного фактора в момент времени *t*. Тогда изменение состояния системы *x*(*t*) зададим уравнением

, где

− − матричный функционал определяющий влияние ценностных факторов культурного пространства в момент времени на их дальнейшее развитие;

− – M-мерное управляющее воздействие или управление в момент времени , осуществляемое в пределах имеющихся ресурсов . Таким управлением в модели пространства культурных ценностей могут стать информационные потоки;

**−**  − матричный функционал определяющий влияние управляющих воздействий на ценностные факторы;

**−**  − случайные или не отслеживаемые моделью факторы, влияющие на изменения ценностей, но не выходящие за границы множества .

Введем критерий оптимизации суперпозиции ценностей, который задает тенденцию управления на промежутке , − , и множество − как успешные состояния культурного пространства ценностей или векторы развития движения общности, которых стремится достичь управляемая система.

Таким образом модель системы управления будет иметь вид

, (1)

, ,

,

.

Теперь немного о том, как математически определимы параметры модели динамической системы для выделенного набора ценностей и управляющих воздействий . В современной сфере социальных и культурологических исследований применяются методы математической статистики, позволяющие на основе проведенных наблюдений экстраполировать тенденции развития системы на некоторый промежуток времени. Так, например функции и можно смоделировать, используя методы множественной регрессии. Несмотря на наличии математических методов и теоретических обоснований, описанные нами динамические системы управления представляют собой сложную модель и на данный момент в исследованиях динамики ценностей культурных общностей не используются, поскольку моделирование такой системы требует виртуозности в умении формулировать количественные измерения для качественно-концептуального контекста тех либо иных ценностей и управляющих воздействий, а так же целеполагания и понимания критериев управления самой системой. Помимо этого, для моделирования такой системы и управления ею необходимо огромное количество данных, которые строятся как правило на опросах целевых групп и наблюдениях (примером может служить проект [6]), и далее необходимы специально разработанные и обоснованные вычислительные алгоритмы, позволяющие генерировать параметры такой системы и вычислять управляющее воздействия в заданные моменты времени.

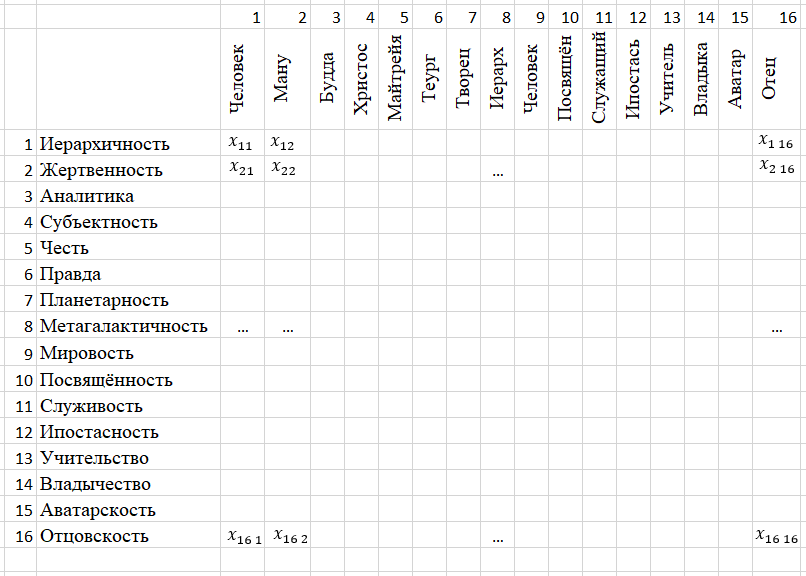
Целью данной работы является предложить взгляд на моделирование динамической системы управления культурным пространством ценностей общности в целом и субъекта данной общности в частности для расширения математического понимания действия законов математики в социокультурных системах. Что нам дает динамическая система управления помимо возможности определить стратегию управления на заданном промежутке времени. Динамическую систему можно исследовать на устойчивость к возмущениям , можно получить фазовые портреты ценностных характеристик, выявить асимптотические явления, предельные циклы, периоды и другие характеристики динамического поведения, что является достаточно информативной базой для исследования социокультурного пространства и управления им.

***Культурное пространство ценностей в контексте ИВДИВО-воспитание***

Одной из задач ИВДИВО-воспитания является разработка методов, стратегий ИВДИВО-воспитания в достижении личных реализаций ИВО Каждым. Рассмотрим воспитание цивилизационных ценностей во внутреннем и внешним выражении их, где управляющим воздействием являются вырабатываемые Частности, качество и интенсивность которых достигает естественного устойчивого необходимого состояния среды, как некоторого «информационного» пространства.

Рассмотрим 16-рицу реализации ИВО каждого и 16-рицу Парадигмальных ценностей Цивилизации образующие состояния (Таблица2) и   
*N* = 256/512 частностей от (метагалактической) любви-движения до (октавного) синтеза-синтеза выражением 256/512-рицы Частей в управляющим воздействии :

*Таблица 2.* *16-рица реализации ИВО каждого × 16-рица Парадигмальных ценностей*



Тогда следуя рассуждениям (1) получим динамическую систему управления

, (2)

, ,,

.

На данный момент времени, модель (2), являясь упрощенным взглядом на проблему ценностного воспитания, имеет для нас лишь теоретико-аналитическую значимость, позволяющую осмыслить трудоемкость построения стратагем развития частностной разработки Частей, как управляющего воздействия, для устойчивой выразимости цивилизационных ценностей в реализации Человека, Ману, Будды, Христа, Майтрейи, Теурга, Творца, Иерарха, Человека ИВО, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца.

Таким образом, когда мы говорим, что Подразделение ИВДИВО работает для Человека, для Нации, Страны, которую развивает, мы в том числе подразумеваем контекст воспитания, когда насыщенность среды Нации, Страны Частностями высокого порядка, достигнутыми командой Подразделения ИВДИВО (где действует команда физических компетентных в составе всей команды ИВ Аватаров Синтеза Подразделения ИВДИВО) в управляющем воздействии переводит состояние культурного пространства цивилизационных ценностей Нации, Страны на следующий виток устойчивой выразимости. Таким образом, Нацией как выразителем конфедерации Человеков-Субъектов достигается среда воспитания Человеков, Будд, Христов, Майтрейи, Творцов, Иерархов, Человеков ИВО, Посвященных, Служащих, Ипостасей, Учителей, Владык, Аватаров, Отцов и рождается конфедерация Октавно-метагалактических Наций Планеты Земля, развивающих, несущих ракурс явления ИВО (например, его Частей) в 16-ричной реализации ИВО каждым. И следовательно, Экономика Человечества Планеты Земля как Знание Дома, ориентируется и соорганизована Синтезом Экономик Наций Культур Человеков-Субъектов ИВО, в их кретириально обоснованных эффективностью моделях, обеспечивающих многообразие явлений ИВО.

Для аналогизирования с предыдущей эпохой здесь можно условно провести параллель 9-ти Логосов или 9-ти Духов пред Престолом, как выразителей 9 аспектов Отца, управляющего Планетой предыдущей реализации, и 9-ти цивилизаций, выделяемых современными учеными культурологами [4], каждая из которых имея присущее ей культурное своеобразие, развивается в характерных экономических и геополитических условиях, основанных на ее цивилизационных ценностях. Достигнув сегодня апогея своего планетарного развития девять планетарных цивилизаций предыдущей формации вступили в конфликт, спрогнозированный учеными еще 25 лет назад [4].

Сравнив две динамические системы управления (1) и (2) с математической точки зрения, нетрудно увидеть, что по переменным состояний систем , а так же управляющим воздействиям мы имеем дело с линейной и нелинейной моделями динамических системам, что в разы усложняет математику построения управляющих стратагем. Это так же позволяет оценить, как мы уже говорили, трудоемкость выработки управления как при развитии самой системы (2), так и осмыслить сложность процессов воспитания в переключении развития Человечества Планеты с линейной иерархической идеологии, как системы ценностей отдельной цивилизации в рамках ее культуры, на нелинейный парадигмальный тренд универсальных ценностей цивилизации в многообразии их выражений.

**Литература**

1. Hofstede-insights. − [Electronic resource] − Mode of Access: https://www.hofstede-insights.com/
2. Пушных, В.А. Ерёменко М.С. Межкультурный менеджмент. − Томск: Томский политехнический университет, 2011. − 180 с.
3. Trompenaars, F. Hampden-Turner Ch. Riding the waves of culture. − London: Nicholas Brealey Publishing, 1998. − 260 p.
4. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций. − AST Publishers, 2014. − 660 с.
5. Барро, Р.Дж. Экономический рост. − Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. − 824 с.
6. World Values Survey. − [Electronic resource] − Mode of Access: https://www.worldvaluessurvey.org.

Метагалактическая наука Математики

Товстик Татьяна Петровна

Аватар Прозрения ИВО подразделения ИВДИВО, Санкт-Петербург, Россия

Кандидат метагалактических наук

tovstik\_t@mail.ru

## К распознанию 16-рицы состояний огнеобразов

На примере красивых задач механики даются подходы к головерсумному восприятию 16‑рицы состояний огнеобразов, от Состояния Покоя до Сингулирующего. Изложение сопровождается рисунками – схемами и графиками численного расчёта описываемых нелинейных задач.

*Ключевые слова: состояния огнеобразов, динамика, колебания, устойчивость*

Статья опирается на монографию В.А. Сердюка «Парадигма Материи» [1], впервые парадигмально обосновавшую огнеобразы и огнеобразные явления и отношения, а также на статьи [2], [3] с более детальным исследованием как характеристик огнеобразного состава материи, так и их состояний.

Данная работа делает первый шаг к созданию наглядной интерпретации известных в Метагалактических науках динамических состояний огнеобразов с позиции точных уравнений и задач математики и механики. Многие интересные нелинейные задачи механики в своей постановке не только доступны пониманию для читателей без специальных знаний, но и имеют красивые наглядные решения, способные стать базой для синтеза головерсумной картины исследуемых состояний огнеобразов.

Приведём известную 16-рицу состояний огнеобразов. 16. Сингулирующий, 15. Бифурцирующий, 14. Флуктурирующий, 13. Синтагмирующий, 12. Интенсирующий, 11. Голомирующий, 10. Реплицирующий, 9. Осциллирующий, 8. Инверсирующий, 7. Осмирующий, 6. Валирующий, 5. Трансирующий, 4. Конвергирующий, 3. Инерцирующий, 2. Возбуждающий, 1. Состояние Покоя.

По закону иерархии «всё во всём» каждое из 16 состояний имеет ещё 16 подуровней сложности, что мы увидим в предлагаемых примерах.

**1.** Начнём с первого состояния, *состояния покоя*, и в качестве примера вспомним цирковой номер «Девочка на шаре». Девочка может красиво стоять на вершине шара и не двигаться. Зритель не увидит её движений, но это не значит, что движений нет. С точки зрения зрителя, который видит девочку в целом – движений нет. Но в системе с более чем сотней степеней свободы костно-мышечного аппарата тела девочки – фиксируются сложные микродвижения, включающие систему с обратной связью, обеспечивающие необходимое равновесие.

Представим себе маятник, который может свободно качаться под действием силы тяжести и совершать полные обороты вокруг оси, если его достаточно сильно качнуть.

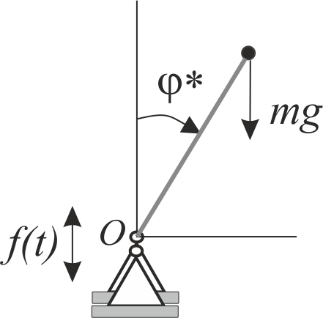


Рис. 1. Неустойчивая точка покоя маятника Капицы.

– Возможно ли состояние покоя маятника в положении, показанном на Рис. 1?

– Оказывается, возможно. Только при условии, что опора маятника будет совершать частые мелкие колебания – вибрации в вертикальном направлении. Эта задача известна как задача П.Л. Капицы. Мы можем себе представить, что некоторый «наблюдатель» не видит мелких вибраций опоры маятника, а видит положение покоя, не объяснимое с точки зрения законов физики, ибо под действием силы тяжести маятник должен качаться около нижнего положения равновесия, а не останавливаться где-то наверху. Отметим, что интенсивность вибраций для реализации покоя в указанном положении должна быть достаточно велика, при этом маятник, кроме действующей на него силы тяжести, будет испытывать кратные по отношению к ускорению силы тяжести перегрузки, вызванные вибрацией. Можно сказать, что это «маятник-космонавт». Однако показанное на Рис. 1 положение является неустойчивым положением равновесия, долго маятник в таком положении не простоит, начнётся движение и колебания около одной из устойчивых точек, которых для этого маятника две – верхнее вертикальное и нижнее вертикальное положение. Чисто математически можно рассчитать, сколько времени будет длиться «состояние покоя», в зависимости от точности совпадения начального отклонения с известным критическим значением угла отклонения маятника. Критическое значение угла отклонения только одно и зависит от длины и веса маятника, а также от параметров вибрации точки подвеса [4]. Рис. 2 показывает выход из окрестности точки покоя и начало движения.

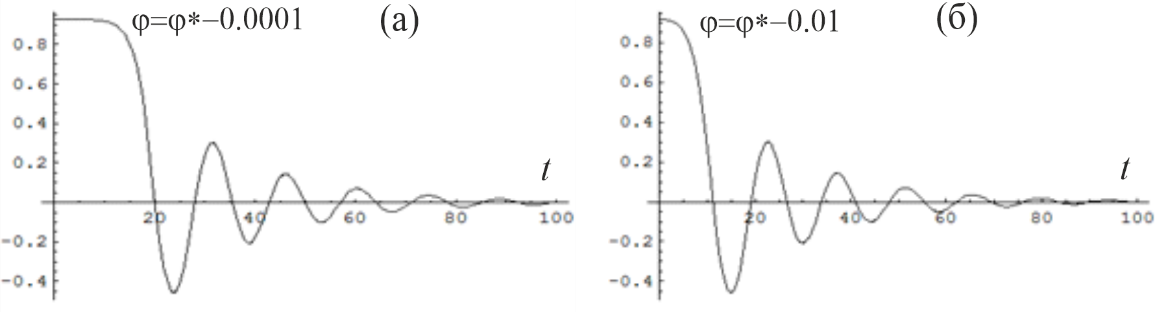


Рис. 2. Начало движения маятника Капицы из окрестности критической точки. Движение около верхнего положения равновесия. По вертикальной оси показан угол отклонения маятника от верхнего положения равновесия в радианах, по горизонтальной оси – время. Модель включает силу трения, поэтому колебания затухающие. Начальное отклонение маятника отличается от критического на малую величину.

**2.** Можно представить себе, что на границе первого и второго состояний, *состояния покоя* и состояния *возбуждающего*, находится явление прохождения центрифуги через резонанс, Рис. 3. При ускорении (и замедлении) вращения вала центрифуги наступает момент, когда угловая скорость вращения становится равной критическому значению угловой скорости, этот момент хорошо виден: амплитуда колебаний сильно увеличивается – система проходит через резонанс. Величина амплитуды колебаний, вызванных резонансом, зависит, в том числе, от времени, затрачиваемого на прохождение резонанса, которое в свою очередь зависит от величины ускорения/замедления вращения центрифуги. При быстром прохождении резонанса – колебания будут меньше и не так разрушительны.

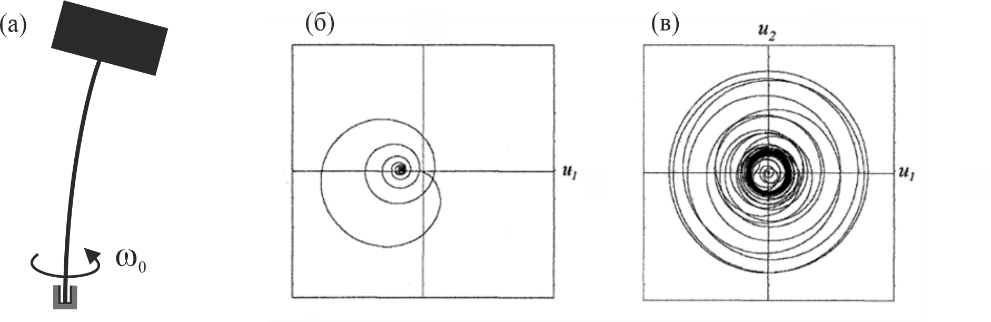


Рис. 3. Центрифуга **(а)** и её прохождение через резонанс. График **(б)** показывает отклонения в горизонтальной плоскости верхней точки оси центрифуги с течением времени в подвижной системе координат, вращающейся вместе с нижним концом оси. График **(в)** показывает то же движение в неподвижной системе координат, видимое для неподвижного наблюдателя.

**3.** Для знакомства с третьим состоянием огнеобразов – *инерцирующим*, рассмотрим гироскоп – конструкцию, основным элементом которой является диск, вращающийся вокруг своей оси с постоянной угловой скоростью. Ось вращения диска помещена в карданов подвес. Благодаря инерции вращения, ось не меняет своего направления в пространстве с течением времени, если к ней не прикладываются внешние воздействия. Если раскрутить и поддерживать вращение диска в плоскости экватора, то суточные вращения Земли не будут оказывать влияние на направление вращения диска, и такой прибор можно использовать как компас, показывающий направление земной оси вращения. Гирокомпас используется в ракетной технике и на флоте.

Инерцию вращения гироскопов применяют для стабилизации ориентации космических аппаратов, когда необходимо сбалансировать, например, нежелательные крутящие моменты, действующие на космическую станцию и вызванные градиентом гравитации.

**4.** Чтобы познакомиться с четвёртым состоянием огнеобразов – *конвергирующим*, рассмотрим задачу о продольном ударе ударником по металлической балке. Продольная волна сжатия-растяжения начинает бегать по балке из конца в конец, и, даже благодаря самой маленькой неровности оси балки, продольные колебания начинают переходить в поперечные колебания. При некоторых значениях параметров балки возникает параметрический резонанс, когда поперечные колебания растут по величине и (почти) вся энергия продольных колебаний переходит в энергию поперечных колебаний. Затем начинается обратный процесс и (почти) вся энергия поперечных колебаний опять переходит в продольные. Рис. 4 показывает график последовательно переходящих друг в друга продольных и поперечных колебаний во времени.

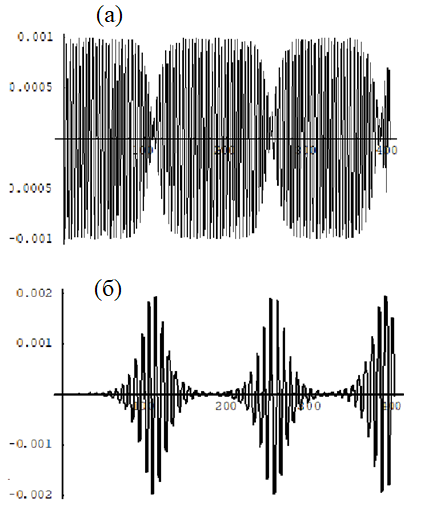


Рис. 4. Продольные **(а)** и поперечные **(б)** колебания балки. Перекачка энергии между формами колебаний. По горизонтальной оси откладывается время.

**5.** Примеры отражения волны от границы или прохождения через границу можно отнести к эффекту *трансирующего* состояния огнеобразов. На этом принципе работают приборы, использующие эхолокацию, УЗИ и томографию. Для этого необходимо осуществлять передачу и улавливание сигнала. Получив результаты эхолокации, можно синтезировать данные и получить цельную картину исследуемого объекта.

На Рис. 5 показано отражение длинной волны от конца балки, по которой бежит эта волна, в момент времени, когда вся волна ещё до конца балки не дошла, а фронт волны уже отразился.

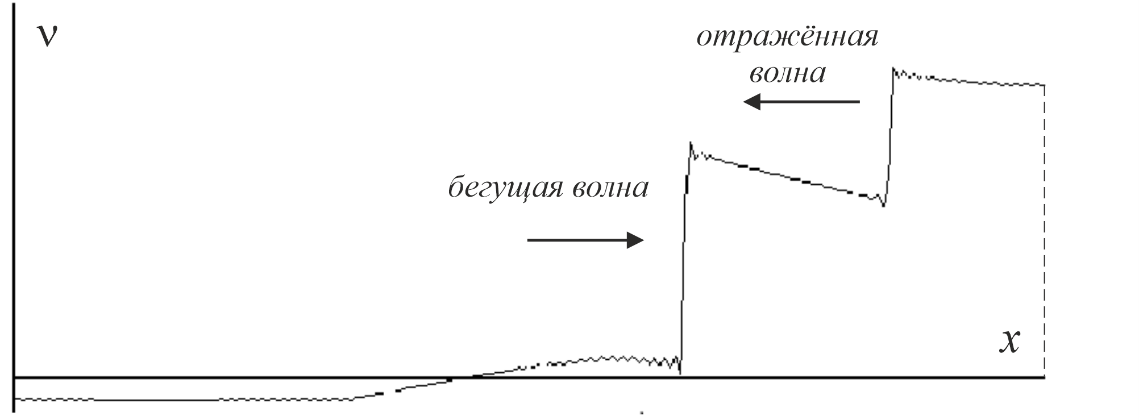


Рис. 5. Отражение волны сжатия от закреплённого конца балки.

**6.** *Валирующее* состояние огнеобразов выражается в таком явлении как самоцентрирование при вращении центрифуги в зарезонансной области. Начатый во втором пункте разгон вращения ротора, к шестому приходит опять к уменьшению амплитуды колебаний, но уже с новым центром, соответствующим точке динамической симметрии ротора. На Рис. 2, результат самоцентрирования – это точка, куда сходится спираль **(а)**, или окружность **(б)**, в общем случае с не равным нулю радиусом, соответствующая точке, куда сходится спираль на графике **(а)**. Новая точка самоцентрирования не совпадает с осью в том случае, когда диск прикреплён к концу стержня не ровно по центру, а с эксцентриситетом.

Есть и ещё много интересных эффектов у ротора на пути к самоцентрированию. Например, для ротора с дискообразным телом на конце существует одна форма потери устойчивости и соответственно одна резонансная частота, а для ротора с удлинённым цилиндром на конце – две.

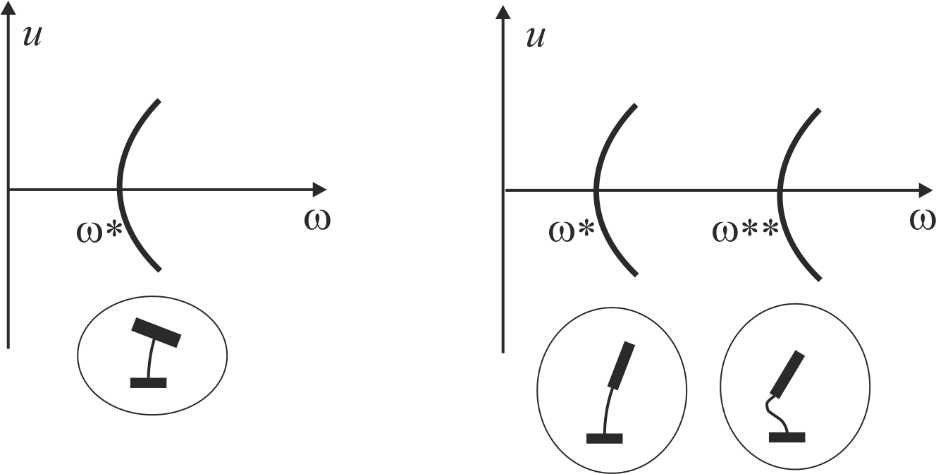


Рис. 6. Одна или две формы потери устойчивости ротора в зависимости от формы тела на свободном конце (форма тела и изгиба оси схематично показаны в кружочках). Случай нулевого эксцентриситета. По вертикальной оси графика показано смещение конца ротора по горизонтали; по горизонтальной оси показана угловая скорость вращения нижнего конца ротора.

**7.** Седьмое *осмирующее* состояние огнеобраза. Здесь мы можем посмотреть на маятник Капицы с двух позиций – полной нелинейной задачи и осреднённой задачи, полученной методом асимптотического интегрирования. Решения обоих задач представлены на графиках. График полной задачи содержит все вибрации угла отклонения маятника.

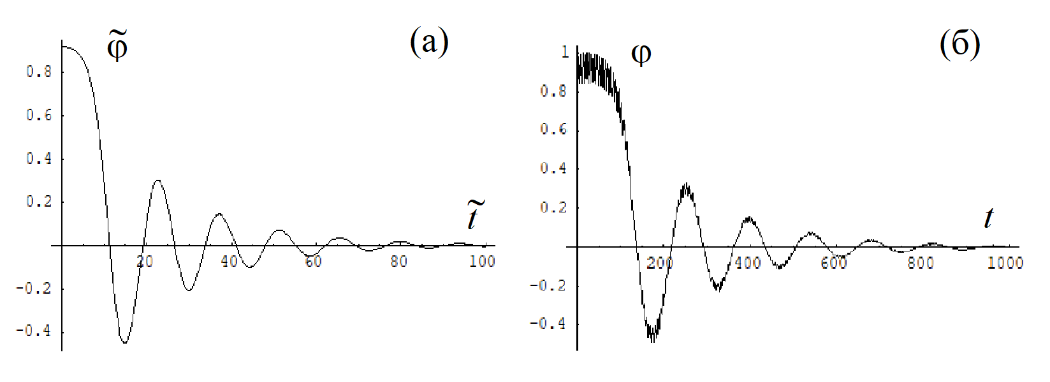


Рис. 7. Колебания угла отклонения маятника. Точное решение и осреднённое.

Полноту картины всех движений и колебаний маятника Капицы можно отобразить на графике Рис. 8. Взаимно не пересекающиеся кривые линии вверху и внизу графика представляют случаи, когда маятник очень сильно толкнули в начальный момент, и он крутится кругами вокруг оси без остановки, чуть увеличивая и чуть уменьшая свою угловую скорость. Внутренние эллипсообразные замкнутые линии, окружающие точку начала координат – это колебания маятника около устойчивой точки равновесия в верхнем перевёрнутом положении, а точка (0, 0) в центре графика – точка, соответствующая неподвижному маятнику в верхнем устойчивом положении равновесия. Замкнутые кривые (не показаны полностью) вокруг точек (– π, 0) и (π, 0) – это колебания маятника вокруг устойчивой точки равновесия в нижнем вертикальном положении, как у обычного маятника, а сами эти точки соответствуют неподвижному положению маятника в нижнем вертикальном положении. Две жирные линии, пересекающиеся в точках на горизонтальной оси, называются сепаратрисой, они отделяют кардинально различные режимы колебаний. Точка пересечения этих линий – соответствует в точности тому положению маятника, которое было показано на Рис. 1.

Даже самые малые несовпадения начальных условий с этой точкой в меньшую или в большую сторону приводят в процессе движения к совершенно противоположным результатам.

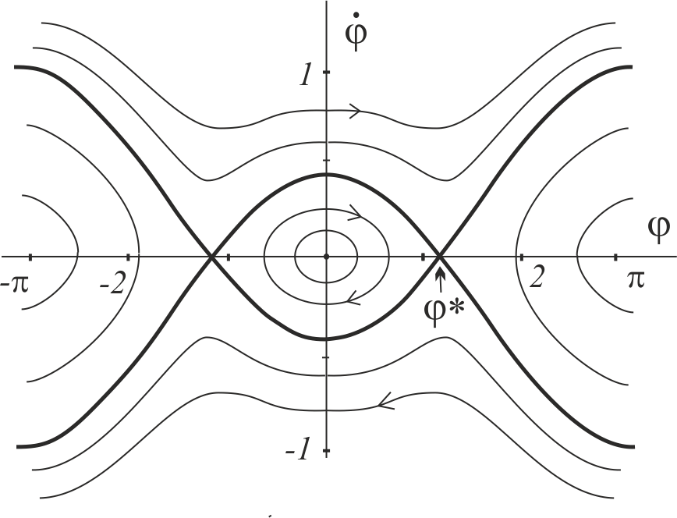


Рис. 8. Фазовый портрет движения системы. Сепаратриса и критическое значение угла наклона.

Синтез всей представленной картины в одно целое даст представление об *осмирующем*, седьмом по сложности, состоянии.

**8.** Восьмое состояние огнеобраза, *инверсирующее*, представляет собой скачкообразное усложнение свойств системы. Так, например, при переходе от обычного маятника к маятнику Капицы, мы получаем ряд дополнительных режимов, которых совсем не было у обычного маятника. Каждый может поискать (и найти) близкие к своей профессиональной тематике примеры таких систем.

**9.** Девятое, *осциллирующее* состояние огнеобраза, одним из своих вариантов предлагает задачу моделирования волнения в океане. В задаче участвуют случайные колебания. Существует нерешённая задача о появлении на фоне относительно небольших океанских волн одной очень-очень высокой волны. Такая волна может разрушать, например, буровые сооружения.

**10.** Десятое, *реплицирующее* состояние огнеобраза в самом простом варианте можно представить себе как рост фрактала.

**11.** К одиннадцатому, *голомирующему* состоянию огнеобраза подходит такая задача механики как задача о синхронизации маятников. Этот опыт, с показом видео, можно найти в интернете. Суть эксперимента в том, что на подвижную платформу крепятся маятники, которые в начальный момент времени не синхронизированы и даже могут иметь немного различные периоды колебаний. Через некоторое время все маятники как единая система начинают колебаться в унисон.

**12.** *Интенсирующее* состояние огнеобраза. Поскольку огнеобраз называется континуум, рассмотрим в качестве примера колебания упругого континуума в теории упругости и в электродинамике. Известно, что уравнения Максвелла, описывающие распространение электромагнитной волны в вакууме, являются одновременно и уравнениями колебания упругого несжимаемого континуума, о чём писал сам Джеймс Максвелл в своей работе [5, п.784]. Существуют и уравнения колебаний сжимаемого упругого континуума, строго математически выведенные в теории упругости. В эти уравнения входят константы упругих свойств континуума. Число независимых констант, входящих в уравнение колебаний упругого сжимаемого континуума – от двух и более, в зависимости от упругих свойств материала. Путём переобозначения переменных можно добиться тождественности двух версий уравнений распространения волны в континууме – уравнений электродинамики и уравнений теории упругости. Для этого нужно взять простейший случай двух констант – двух скоростей распространения сигнала в упругом континууме, и далее одну из них, бо́льшую, положить равной бесконечности, а вторую, меньшую, положить равной скорости света в вакууме. Меньшая скорость – это скорость распространения поперечной волны, а большая скорость – скорость распространения продольной волны, которая в несжимаемом континууме равна бесконечности. Таким образом, скорость распространения поперечной электромагнитной волны в вакууме равна скорости света, а скорость распространения продольной волны – электростатического поля, принимается в физике равной бесконечности, хотя физики прямо об этом не говорят.

**13.** *Синтагмирующее* состояние огнеобраза. Это состояние ещё усложняется по отношению к предыдущему примеру. В континуум можно добавить ещё тела. Например, красивый вид имеет задача о потере устойчивости сжатой пластины, закреплённой на упругом полупространстве. Получится шахматная форма потери устойчивости, где выпуклости и впадины сжатой пластины чередуются как чёрные и белые поля на шахматной доске.

Похожую картину можно получить, деформировав цилиндрическую консервную банку, сжимающими усилиями вдоль направления оси цилиндра.

**14.** *Флуктурирующее* состояние огнеобраза. Задача исследования прецессии оси вращающегося тела даёт подход к четырнадцатому состоянию. В детстве, в очередной раз раскручивая игрушечную юлу, мы не знали, какие в этот раз сделает движения ось юлы, когда вращение начнёт замедляться.

На Рис. 9 показаны кривые, которые нарисовала ось ротора своим концом, в проекции на горизонтальную плоскость.

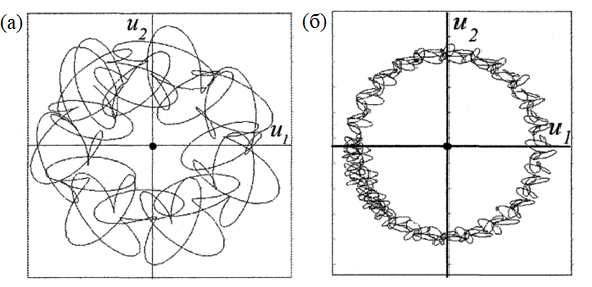


Рис. 9. Траектории проекции конца оси ротора на горизонтальную плоскость. Трение отсутствует. Примеры движения около положения устойчивого равновесия. Форма кривых зависит, в том числе, от начальных условий.

**15.** *Бифурцирующее* состояние огнеобраза. Если продолжить разбираться в задаче о параметрических резонансах, начатой в четвёртом примере, и учесть все резонансы, включая главные, комбинационные и на обертонах, то мы получим, что множество критических длин *l* – всюду плотное. То есть, практически каждая длина балки соответствует какому-либо резонансу.



**16.** *Сингулирующее* состояние огнеобраза. В качестве примера из механики для 16-го сингулирующего состояния можно взять тензор. Единый многомерный объект, позволяющий кратко записывать огромные формулы, например такие, которые могут появиться, если в уравнениях распространение волны в упругом континууме, о которых говорилось в 12-м пункте, взять не 2, а 21 независимую упругую константу. Вместо страницы выкладок, мы получим одну строчку. При освоении тензорного языка, можно научиться читать, писать, думать, используя тензоры, и тем самым получить инструмент для успешного поиска решений новых ещё не решённых задач.

1. Сердюк В.А. Парадигма. Т. 5.: Парадигма Материи. – М.: ЛЕНАНД, 2020. 600 с.

2. Полякова О.Р. Огнеобразные состояния и Фундаментальные субъядерные взаимодействия. // Успехи Метагалактических наук. 2022. Вып. 1. С. 101–114.

3. Сердюк В.А. Шестнадцать состояний огнеобразов материи. // Успехи Метагалактических наук. 2022. Вып. 1. С. 132–139.

4. Товстик Т.П. Некоторые задачи устойчивости тел с центром тяжести, находящемся выше точки опоры. // Парадигма. Наука. Стратагемия. Сборник статей и материалов I Концептуальной науч. конф. (Санкт-Петербург, 5-6 августа 2019). – М.: 2019. С. 130–137.

5. Maxwell, J. Clerk. A treatise on electricity and magnetism. – Oxford: Clarendon Press, V. I, II. 1873.

Радова Антонина Степановна

Аватар ОМАН ИВО АС Филиппа ИВАС Кут Хуми

75.557.863.725.914.323.419.069 синтез-

ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля,

ИВДИВО Одесса

75.557.863.725.914.323.419.027 синтез-ивдиво-реальность

448 пра-ивдиво-реальности

ИВДИВО/Планеты Земля

кандидат физико-математических наук

Antoninaradova@gmail.com

## Самоорганизация Учителя Синтеза ИВДИВО

Рассмотрим важность участия Должностно Компетентных в проектах ИВДИВО и пример самоорганизации синтез-деятельности ракурсом ОМАН.

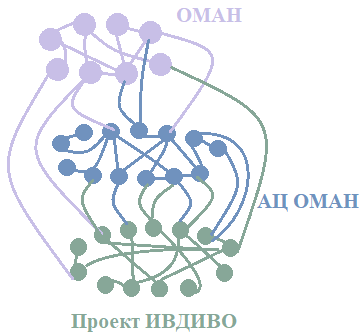
По Теореме Гёделя (о неполноте) — в любой системе нужна внешняя точка (внешний критерий) — по отношению к этой системе, через которую будут эту систему рассматривать — как критерий осознавания себя командой, сообществом, ИВДИВО. Что обеспечивается Общим Делом ИВО с Иерархией ИВО, а внешне реализуется проектами ИВДИВО.

Любая самоорганизованная система, имея периоды роста, достигает пределов своих возможностей развития, и должна перейти в качественно иные показатели, иерархически более высокие. [1] По закону Самоорганизации «Взаиморазвития Системы и Среды»: «Развитие любой системы активизируется факторами внешней среды (Надсистемы)». [3] «Надсистемой» (вышестоящей системой) является система ИВО ИВДИВО.

Самоорганизация — это процесс упорядочивания внутренней структуры и потоков через систему (вещества, энергии и информации), который обеспечивается механизмами регуляции самой системы (механизмы обратной связи). [2] Механизмы обратной связи — участие в проектах ИВДИВО.

Рассмотрим участие в проектах ИВДИВО с помощью математических методов. Представим в виде графа. Граф — это множество точек (вершин графа), соединённых конечным числом дуг (ребёр графа).

Вершины графа — поручения в проектах ИВДИВО, ОМАН и т.п., рёбра графа — действия в Совете ИВО, в команде Аватаров ОМАН и др. Ориентированные рёбра графа — участие в нескольких проектах, кратные рёбра графа — участие в нескольких подпроектах проекта ИВДИВО, «петли» - ссылки на одно поручение.



Данный граф ракурсом ОМАН — часть постоянно меняющегося, развивающегося и дополняющегося графа поручений ИВДИВО. Важная характеристика графа — степень графа (число входящих и выходящих ребёр) — число «участий/поручений» в проектах ИВДИВО. А «полнота» графа замечательно иллюстрирует закон «Первый среди равных», где каждая вершина «центральная» (точка центровки) и наглядно показывает важность синтез-деятельности в ИВДИВО каждого Должностно Компетентного.

Известно, что самоорганизация направлена на упорядочивание системы, которая обуславливает достижение вполне определенной устойчивости (стабильности) системы, а также однозначно предвидит её изменение.

Важным фактором является определение стратегии развития системы:

1. Определение цели — Саморганизацией Общим Делом ИВО развернуть уникальное явление Изначально Вышестоящего Отца каждым Человеком/Учителем Синтеза,

2. Перспективные направления — организации ИВДИВО,

3. Создание динамической модели системной деятельности — служение ДК в проектах ИВДИВО.

А Самоорганизация — инструмент тактики достижения цели (способы, методы реализации). То есть, как Первый среди равных, реализовать свою часть Обшего Дела ИВО. Целеполагание самоорганизуемой системы — Централизм ИВДИВО. Целеполагание субъекта — стать Субъектом опережающего развития ИВО.

Направленность системы обеспечивает возможность накапливаемости изменений и возникновения нового качества:

\* от нисходящего к восходящему

\* от старого к новому

\* от простого к сложному

\* от низшего к высшему

\* от случайного к необходимому.

Участие в проектах ИВДИВО и реализует соответствующие «накапливаемые изменения» - и количественные, и качественные. Ведь Самоорганизация — инструмент сложения системности.

Слаженное действие всех организаций ИВДИВО включает Закон Эмерджентности саморганизации системы — в функционировании системы всегда существует такой баланс свободы децентрализованного управления деятельностью отдельных подсистем и общесистемного централизованного регулирования, при котором в системе достигается максимальный эмерджентный эффект системы. [2]

Литература

1. Барышева Л.Н., «Философия Человека Метагалактики»

2. Мельник Л.Г., «Основы устойчивого развития» Сумы 2022, - 368с.

3. Радова А.С., «Самоорганизация Метагалактики», 1 Концептуальная Научная Конференция «Парадигма. Наука. Стратагемия» Санкт-Петербург, 2019г - 218с.

4. Сердюк В.А., «Парадигма Науки ИВО», 2019г – 1000с.

5. Славинский Д., 2 Школа Самоорганизации ИВДИВО, Красногорск, 2019г

## Эволюционирование Сверхкультуры Сциентизмом Учения Синтеза

*«Мир, который ты ищешь, существует лишь*

*потому, что ты смотришь на него изнутри».*

Развитие **Внутреннего Мира каждого** – это совсем не праздный вопрос! Меняя свое внутреннее содержание расширением масштабов своего развития, мы преображаем условия нашего существования во вне. **Внутренний Мир** - это сфера индивидуальной жизни человека, формирующего мировоззрение, образ и стиль Бытия. Поэтому, так важно его качественное преображение, т.к. только по подобию нашего внутреннего Естества и притягиваются соответствующие условия во вне.

Каждый человек хоть раз в жизни задавал себе вопрос: **«Для чего я живу? Какая цель моего пребывания на Планете Земля?»** И ответить сразу порой очень сложно, а то и, практически, невозможно, потому что неисповедимы Пути Господни! Но мы же для чего-то были воплощены, родившись в этой жизни, – у Отца случайностей нет! Для Создателя каждый из нас совершенен на данный момент. Но для исполнения определенной миссии, предназначения, с которым человек пришел в этот мир, Отцу важно, чтобы люди развиваясь внутренне, эволюционировали, т.к. они по Образу и Подобию Его. Поэтому, качественное преображение Внутреннего Мира становится **первичным!** А скоротечность человеческой жизни должна выступать стимулятором к переосмыслению ее ценностей на разных этапах нашего существования, к смене парадигм ее восприятия и анализа, **чтобы просто существовать стало недостаточным!** ***«Сведи к необходимостям всю жизнь, и человек сравняется с животным»,*** *как писал гениальный Шекспир в «Короле Лире».*

Следовательно, владение Внутренним Миром и отличает каждого из нас от животного! Человек – это не просто Вселенная, а целая Метагалактика, Октавность. И, получив от Отца такой грандиозный масштаб для своего развития и освоения пространства, такое внутреннее богатство, мы просто обязаны аккумулировать наши возможности, собрать и направить их в нужное русло в правильном направлении, как надо Создателю в Воле Его. Тем более это актуально сейчас, когда идет незримая битва за каждую душу. Конечно, Свободу Воли никто не отменял, и каждый растет, как может.

**Новый Человек – это границы Внутреннего Мира!** На сегодня, пределами человеческого развития является физика 24-го архетипа материи, т.к. Внутренний Мир Человека – это **Ре-ИВДИВО Октава Фа**, 23-й архетип материи – для нас невообразимый масштаб внутреннего пространства каждого. А пространство, как известно, это вдохновение, следовательно, такие стяжания дают нам соответствующий масштаб творческих реализаций.

**Культурой Внутреннего Мира является Сверхкультура.** Это более высокий следующий шаг, этап, чем психология, т.к. он занимается соорганизацией внутреннего и внешнего мира, внутренней и внешней материи.

Как известно, культура защищает человечество от вымирания! Наш ареал обитания – это Сфера Дома (ИВДИВО), которую культура поддерживает собой. К внутреннему Бытию, культуре каждого из нас можно отнести:

* Характер
* Позицию наблюдателя, при этом, она вырабатывается научным Синтезом
* Парадокс
* Инсайт

**Культура каждого из нас** опирается на **4** основных постулата:

* **Искусство -** в широком смысле этого слова, как творческая деятельность во всем. Оно всегда напрямую связано с развитием общества. Искусство – это ценное наследие духовной и практической деятельности человечества.
* **Воспитание** - являющимся важнейшим фактором в формировании думающей личности, индивидуальности, обладающей богатым внутренним миром. В синтезе с нравственностью, этикой, мировоззрением и складывается Общество.
* **Иерархическое Бытие -** как синтез разных начал, условий, индивидуально характерных каждому из нас, формирующих Мир, специфическое Бытиё человека. Принцип Иерархического Бытия в Разуме, **как мудрой имперационности тщательной выверенности.**
* **Идеология –** в жизни невозможно без идей, потому что в синтезе между собой, они активируют нашу волю, направленную на реализацию того, к чему мы стремимся. Наш Дух живет Идеей, но их наличие не всегда вытекает из множества мыслей, как и то, что не каждая идея имеет право на существование! Идеология, как синтез идей, которая всегда имеет философскую базу.

**Внутренний Мир**, в первую очередь, преображает наш Дух, т.к. это сфера индивидуальной жизни человека. **Дух –** это всегда пространство,управитель жизни, ее качество. Если Дух не видит перспективы, то ему неинтересно жить! Чем качественнее Дух, тем качественнее работает мозг, являющийся фиксатором Частей. Дух прирастает работой Частей переработкой Огня. Следовательно, чем выше Дух, тем качественнее работают наши Части и выше дееспособность. И чем больше его в нас, тем большую мощь мы эманируем собою, т.к. **Дух** – это мужество и воля, создающий нам **Целеполагание**.

Культура строится на основе развитого Разума, который распознает и показывает нам пределы возможного. Поэтому, так важно в нашей современной действительности усилить качество образования, от которого зависит формирование новой Парадигмы Бытия человечества и ориентиров развития современной Цивилизации. **Образование** – это не только знания ***(хотя их нечеткость ведет к неопределенности ИВО в нас)***, а и умение их связывать, соображать ими, делать выводы и применяться в жизни, повышая силу и мощь разработанной **компетенции**. Человек становится человеком не потому, что он родился биологически, а тем, как он образован, воспитан, культурен, как аккумулировав свои возможности, приносит пользу обществу. В Новую Эпоху главным становится образование. И акцент в нем – не только взращивать Части, но и образовывать, рождая их дееспособность. **Система образования** – это атмосфера, поле образованности вокруг нас, которое мы эманируем собою.

Внутренний мир развивается в единстве времени - от прошлого к будущему через настоящее. Его масштаб и широта грандиозны! И насколько каждый из нас образован, в том числе и Синтезом, настолько это Пространство и видим, разбираемся в его глубине ***(«вижу только то, что знаю» - это образ-тип, как 23-я или 151-я Часть****).* Расширением нового ареала обитания человечества-землян на 23 архетипа материи, люди получили не только новое пространство жизни, но и новые горизонты перспектив. И мы, **как Компетентные ИВО**, работаем над тем, чтобы у человечества Планеты Земля, в первую очередь, повысилась внутренняя активность, т.к. **основная работа ИВДИВО – это внутренняя подготовка и деятельность.** Идя внутренне вверх, при этом, живя физически на Планете Земля, мы начинаем на себя стягивать эти внутренние достижения по подобию в нас, «раздвигаясь» физически. Космос – это сумасшедшие расстояния!

Хотя в Новую Эпоху у нас появилась более высокая граница, чем сам внутренний мир – **это граница ИВДИВО!** Поэтому, мы живем не только внутренним и внешним миром, а еще и ИВДИВО, что позволяет нам в практиках ходить выше 23-го архетипа материи, как вершины внутреннего мира. В 5 расу люди искали Истину, а в 6-ю – ищут ИВДИВО, как организатора материи.

Но границ познания не бывает без **Учения,** т.к. сама **Жизнь – Есмь Учение**! В каждой Эпохе оно свое. В новую – это **Учение Синтеза, источником которого является Изначально Вышестоящей Отец!** При этом, само **Учение Синтеза,** согласно новому Стандарту, это не текст, а каждый человек! Учение Синтеза различается архетипически, и каждый из нас отвечает за свой рост перед Отцом **«один на один»**. **Самое высшее Учение Синтеза у ИВО!** Оно задает основу, Стандарты, базу, а потом идет репликация Учения Синтеза с учетом подготовки каждого. Даже наша аннигиляция основана на Учении Синтеза, т.к. оно тотально записано во все виды ядер! Следовательно, компетенцией нашего роста будет, в том числе, и накопленный личный Синтез!

**Сверхкультура – это тоже Синтез, как Парадигма - Воля, а Философия – Мудрость. Синтез –** это новая Парадигма современности или мировоззрения, развёртывающая осмысление человека и разные виды его выразимости, дающая ответы, **«что такое человек, что такое космос»** и место человека в этом космосе. Поэтому, **Синтез - это, прежде всего, парадигма Человека,** а парадигма предполагает цель и перспективы развития.

Синтез позволяет являть Изначально Вышестоящего Отца собою, наделяясь его сотворяющими свойствами и качествами, и созидать в каждом человеке сотворца окружающего бытия.

**Можно выделить некоторые основные подходы, т.к Синтез – это не только Учение, а и качественный новый вариативный метод:**

* Синтез – это субстанция или первооснова, которой Изначально Вышестоящий Отец творит Человека и развёртывает План свой, как Парадигму Человека в метагалактическом развитии и восхождении.
* Насыщенность и накопление Синтеза, дают возможность являть Изначально Вышестоящего Отца собою, и Отец на эти накопления насыщает нас свойствами, качествами, какими-то особенностями, позволяющими сотворять окружающий мир и управлять им. А также «владеть» той материей, в рамках, в развитости которой или в рамках которой, мы себя выражаем.
* Синтез развёртывает в Человеке Метагалактику и переводит Человека из состояния планетарного бытия, в метагалактическое, давая возможность решать проблемы быстро, меняя какие-то человеческие потенциалы.
* Синтез взращивает Части, Частности.
* Синтез дает развитие Внутреннего Мира, его образованность, масштабом сразу 4-х Миров, в отличие от 5 расы, где развивали только один Мир – Физический.
* Ядра Синтеза – высочайшая фиксация Огня. Они, в том числе, усиляют нашу энергетику, генетику.

И научает Синтезу Учитель, как оператор эталонов. А мы почти все Учителя Синтеза, как степень Должностной Компетенции. И наша ДК, в том числе, развивает и разрабатывает наш Внутренний Мир, т.к. мы телесно ходим в Залы ИВО и Аватар-Иерархов разных архетипов ИВДИВО!

**От Учителя Отец требует научности, которая формируется из Философии.** Учитель находит новые перспективы в невозможных реализациях, тем самым повышая качество видов фундаментальностей. А за качеством, как спецификации дееспособности, всегда следует **эволюция.**

А т.к. **Учение Синтеза – это каждый из нас**, следовательно, от того, какими личными свойствами мы будем обладать в результате внутреннего преображения, эволюционирования сверхкультуры, внедрения сциентизма во многие сферы человеческой деятельности, и будет определяться не только облик современного общества, но и пути дальнейшего существования нашей цивилизации. **Поэтому каждый из нас просто обязан быть образован и эрудирован!**

Мощнейшим двигателем прогресса, эволюционирования человечества, как постоянно развивающегося организма, является **Наука**, достижениями которой пронизаны все направления нашей деятельности и жизни. Хотя в современном смысле слова, науке всего лишь около 400-х лет, но ее относительная **«молодость»** не мешает **Научной Парадигме** строить теории, гипотезы, базируясь на методологии, исследованиях, открытиях и обуславливать этим перспективную цивилизационную картину мира, отвечающую интересам процветания нашего Бытия.

К одной из причин возникновения науки можно отнести **углубление и развитие мыслительской и познавательной деятельности человека**, сопровождающейся поисковой активностью, связанной с усложняющейся практической деятельностью, а также с глубокими изменениями в структуре строения мозга и психики человека.

У науки много функций, где **культурная** является одной из основных, наряду с такими, как познавательная, мировоззренческая, производственная, социальная и т.д.

Конечно, наука и ее методология не стоят на месте, они меняются вследствие прогресса и постоянно усовершенствующихся знаний. Поэтому, и Парадигма Науки, как стратегическая перспектива развития, также эволюционирует.

Венцом эволюционирования науки на сегодня является появление и формирование **64-х ИВДИВО-Метагалактических Наук ИВО**, благодаря новому направлению философской деятельности – **Философии Синтеза**, основным предметом которой есть исследование Человека в цельности и Синтезе его явления во взаимодействии с окружающей средой.

**Реальная научность** – это когда на нашу деятельность, пассионарность включается Око. И настоящий Ученый, не только носитель Учения, но и синтез Учителя и Человека.

Наука развертывается из Академичности, но при этом, строится на **анализе** и **скепсисе**, которые побуждают к проверке, а не на сомнениях, уничтожающих Мудрость, т.к. априори несут однозначность, а не вариативность!

Следовательно**, Метагалактическая Академия Наук**, как одна из Организаций ИВДИВО, это не только знания, но и явление границы определяемой материи несоизмеримого множества сингулярности, научности знаний, оперирующих фактами, помогающие нам понять и осмыслить, в том числе, и достижения в Синтезе, для развития в правильном направлении.

***«Без дня нет и года, без внутреннего нет и внешнего».*** *(Чжуан-Цзы, китайский философ)*

*Составила 17.11.2021*

*Сдано лично ИВАС КХ 17.11.2021г.*

*Аватар 8-цы ИВО, 17.179.869.044 Синтез ИВДИВО-Цельности,*

*Италия, Больцано (5 странами)*

*ИВАС Иосиф Славия*

*Анжелика Бродская*

*Литература:*

1. *МФЧС.*
2. *Философский словарь.*
3. *Возникновение науки и стадии ее развития. Интернет-справочник.*
4. *Большая энциклопедия истории искусств.*

Метагалактическая Академия Наук

Сердюк Виталий Александрович,

Вице-Глава по Парадигме и Философии МАН

## Философия науки

Статья определяет научную организацию труда и формирует новый подход к философии науки.

Ключевые слова: научное знание, научный синтез, организация науки, философия науки, теоретические основания и исследования.

Наука, как целостный феномен, возникает в новое время вследствие отпочкования от философии и различения собственной организации труда и общечеловеческой деятельности. Наука формирует конкретное знание, ограниченное постижением конечного, и в этом направлении дискретно узкоспециализируется по видам и спецификам наук. Что даёт свои плоды и углубляет специалитет знания, формирующего различные научные направления. Но исходные предпосылки научного и частного знания, стремится выявить философия. В этом явлении, продолжается синтез философского и научного знания в едином общечеловеческом стремлении к познанию. Философия, в современном отличии от науки, это распознание целого, в постижении универсумного. Где, науки обращены к явлениям, существующим объективно, а философия ищет взаимосвязь человека и мира, различая субъектные отношения человека и материи. В более широком контексте, философия определяет действительность мирового, космического, вселенского, метагалактического, октавного и ИВДИВО в целом, осуществления человечества Землян и каждого Человек-Субъекта Землянина 16-рично, синтезфизически, а наука исследует мир, космос, вселенную, метагалактику, октаву, ивдиво, 16-ного человека и человечество, формируя узкоспециализированное знание и направления деятельности осуществляемые в реализации целей и задач целого. В этом контексте, наука формирует производственные силы, позволяющие человеку и человечеству развиваться и прогрессировать далее, а философия формирует то целое, которое обосновывает и обобщает цели и задачи этого развития и прогресса вообще. При этом, развитие философии, стимулируется развитием частных наук, а достижения в области философского знания, являются «строительными лесами» научных открытий, т.к. современная философия решает проблему теоретического основания науки. Философия – это мудрость науки, дума роста науки в формировании перехода из философского синтеза в научный синтез, где философия науки – это область исследований самой науки. Обоснование правильности науки, как таковой.

На уровне современного Знания, расширим и углубим определение науки, которая является:

*«особой октавно-метагалактическо-метапланетарной системой знания Учёных Синтеза, деятельностно направленных на производство нового знания в углублении оперирования 64-мя частностями организацией октавно-метагалактическо-метапланетарного Человеко-Субъектного (антропного) принципа взаимообмена материей, в формировании культуры современных производительных сил совокупностью знаний о действительности, мире, космосе, вселенной, метагалактике, октаве и ИВДИВО в целом, полученных научным сообществом и оформленных научным синтезом явления».*

В базовой аналитике, научное знание – это система знаний о законах природы, общества и мышления. Но это уже устаревшее определение, так как вышедшая Парадигма в 5 томах\*, определяет большее количество Частей Человека, участвующих в процессах познания и воспроизводстве знания, чем одно только мышление, где необходимо уже говорить о 64-х Частях Человека, добывающих, распознающих и оперирующих знанием. Само же знание, является 42-й и одной из 64-рёх частностей, оперируемых в современных исследованиях. И применяя иерархическую логику, в научных исследованиях нельзя опираться только на оперирование знанием. Необходимо, расширять и углублять контент научности на все 64 частности, говоря о новых границах научного исследования, вводя транспаренцию научным синтезом, в выражении вершины и 64-й частности – синтез. Тем более в математике, анализ и синтез вполне работающие специалитеты. Почему это нельзя расширить на всю науку? В итоге, в новой сути организации научной деятельности, мы идём от научного знания к научному синтезу, имея ввиду, что научное добывание знаний, как специфика научной деятельности сохранится, но научный синтез расширит палитру научной деятельности в применении и оперировании данным научным знанием, что несомненно обогатит науку в целом. Кроме того, в частностях, уже есть оперирование стандартами, законами, императивами и аксиомами, как соответствующими 40, 39, 38 и 37 частностями, отстроенными иерархически в числовой нумерации, что обобщает контекст научности в более широком диапазоне и глубине реализации. Далее, уточним, что понимание и явление природы необходимо расширить, введя в неё действительность мира, космоса, вселенной, метагалактики (синтеза галактик) и октавы (синтеза метагалактик). Явление материи распознать видами и типами материи, видами организации материи, эволюциями и архетипами материи. В контент общества, ввести явление социума, культуры, империи и цивилизации, как высших видов общественной организации труда человека и человечества. И на основе этого, сформировать новое определение научного знания:

*Научное знание – это система знаний о мерах, стандартах, законах, императивах, аксиомах, началах, принципах, методах и правилах природы, материи, общества, Частях Человека и ИВДИВО в целом.*

Так как только законы, не отражают всю палитру современного научного знания, но при этом сужают контент научного восприятия и исследования действительности, буквально внушая, что наука только об этом. Именно поэтому, современная научная мысль (!!! – всего лишь 4-я частность), с трудом исследует искусство и нелинейные природные аномалии. Поэтому, в определении перечислены девять базовых организаций, на которых необходимо перевести научную действительность знания. Но при этом, они все входят в состав 64-х базовых частностей человека, формирующих его картину мира и ивдиво, имея ввиду, существование ивдиво каждого у каждого человека планеты, в природном его росте из эко человека. Исходя из этого, мы расширяем научное знание, как явление научного труда, до научного синтеза, как нового контента науки и научности, где:

*Научный синтез – это диалектическая система иерархически отточенной глубины частностей, выраженных категориально-понятийным аппаратом (единства множества аппаратов), синтезирующих общую (всенаучно) и частную (для отдельных наук) действительность знаний о природе, мире, космосе, вселенной, метагалактике, октаве, материи, социуме, обществе, культуре, нации, империи, цивилизации, Частях Человека, Человеке и ИВДИВО в целом.*

Есть эмпирическое знание и теоретическое знание явлением анализа и аналитики научного знания/синтеза. Есть диалектический синтез и иерархический синтез, явлением синтеза и синтезности научного знания/синтеза. Отличие научного знания – это видимая объективность, ненаучного знания – субъектность личной ориентации.

И уже в этом контексте, рассмотрим 16 направлений организации науки, уже ранее исследованных и определённых философией науки, доработанных в новом контексте научного синтеза и 64-х частностей, но нуждающихся в дальнейшем форматировании и развитии.

Организация науки определяется:

1. Системой философских идей и, шире, всех частностей, в обосновании и формировании научной картины мира данной науки. Постоянной разработкой и воплощением картины синтеза эталонов науки ракурса явления и всенаучной картины синтеза всего во всём.
2. Надёжностью науки, явлением парадигмы, концепции, теории, практики каждой науки и синтеза наук в целом.
3. Строительством доказательств истинности каждой науки, изучением мер, стандартов, законов, императивов, аксиом, начал, принципов, методов и правил исследования.
4. Объективностью в науке, основанной на раскрытии истины о природе, мире, космосе, вселенной, метагалактике, октаве, материи, социуме, обществе, культуре, нации, империи, цивилизации, Частях Человека, Человеке и ИВДИВО в целом, путём устранения личных предубеждений, эмоций и ложных убеждений, в развитии научного наблюдения явлением научного метода.
5. Специалитетом исследования:

* что исследуем,
* как исследуем,
* чем исследуем,
* к чему исследуем.

1. Особенностями научного знания, являемых:

* Очевидностью содержания для каждого,
* Нацеленностью на получение практического результата,
* Соответствием цели и средств познания,
* Доказательством и логичностью,
* Иерархизацией и диалектичностью.

1. Отточенностью категорий, понятий, терминов, логики и диалектики применения.
2. Явлением критериев научности знания:

* Непротиворечивостью,
* Эмпирической проверяемостью,
* Воспроизводимостью эмпирического материала,
* Общезначимостью,
* Системностью (когерентностью),
* Цельностью (возможно),
* Эссенциальностью,
* Однозначностью терминов,
* Способностью к развитию.

1. Методологией исследования и норм науки, включённых в научные знания культуры соответствующей историчной научности эпохи.
2. Рефлексивным характером науки – субъектно-ориентированный научный синтез, в собственном обращении к самому себе. Анализ и синтез Субъекта научной действительности собою.
3. Общенаучными методами:

* Иерархически-логическим,
* Формально-логическим,
* Диалектическим,
* Системным,
* Синтезным,
* Фундаментальным,
* Функциональным,
* Историческим,
* Экспериментальным,
* Прогностическим,
* Дедукции и индукции,
* Отточенной глубины Частностей.

1. Методами исследования:

* Абстрагирование,
* Наблюдение,
* Сравнение,
* Конкретика,
* Статистика,
* Дидактика,
* Эксперимент,
* Измерение,
* Моделирование,
* Интерпретация,
* Сравнение,
* Анализ,
* Синтез и другими, в том числе отдельных научных методов направлений познания или наук специальных методов исследования (например, математические).

1. Объектом науки.

Объект науки – это нечто, существующее независимо от познающего субъекта.

1. Объектом исследования.

Объект исследования — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию.

1. Предметом исследования.

Предмет исследования – это целостная составляющая объекта исследования, в определённом аспекте его рассмотрения, точка зрения, с которой исследователь познаёт объект исследования.

1. Предметом научного познания.

Предметом научного познания являются созданные деятельностью субъекта научного синтеза материальные или модельные объекты, воспроизводящие некоторые свойства реально существующих явлений.

Таким образом, философия науки исследует саму организацию науки и определяя её иерархически системные горизонты явления, что способствует качеству и глубине научного форматирования, по итогам занимаясь всенаучной общей картиной научного знания и научного синтеза всего во всём, Науки в целом.

\*Сердюк В.А., соавторы, Парадигма в пяти томах, издательство Ленанд, 2019-2020 годы.

# Метагалактическая Империя синтезфизичности

Аватар Метагалактической Академии Наук Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Филиппа Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.069 синтез-ивдиво-реальность 448-й пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля, ИВДИВО Ставрополь, Ипостась Игорь Хализов

e-mail: [Igor-230677@rambler.ru](mailto:Igor-230677@rambler.ru)

тел. 89614603602

Доклад

## **Ипостась в разработке 32-рицы Генезиса Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Должностной Компетенции Служения.**

Ипостась - это философский термин, не религиозный. Это прямое соответствие Изначально Вышестоящему Отцу, Изначально Вышестоящим Аватар-Ипостасям, Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза без каких-либо посредников.

Ипостась - это Должностная Компетенция в Иерархии, по отношению к Изначально Вышестоящему Отцу, то есть выражение Отца собою, выражение Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, по возможности, выразить хотя бы одного Аватар-Ипостась.

Ипостась Изначально Вышестоящего Отца - это прямой Выразитель Изначально Вышестоящего Отца.

Главная задача Ипостаси: действовать Отцом собою. Ипостась взаимодействует с Изначально Вышестоящим Отцом и выражает его в Материи. Насколько мы ипостасны Отцу показывает наша воля. Если собственной воли нет, нам могут навязать чужую, и речи о Воле Изначально Вышестоящего Отца уже не идёт. Отсюда - нет Ипостасности.

Когда мы проявляем Огонь в Материю, независимо от чего-либо, то это Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Выражать Синтез Изначально Вышестоящего Отца как есть, без всякого рода искажений. И как только у нас получается выразить Изначально Вышестоящего Отца собою- это даёт ещё один шаг организации Материи, напрямую от Отца. И тогда даются новые Условия всему Человечеству.

Пример: Стяжание Нового Рождения. Стяжая виды организации Материи во Внутренний мир каждого из нас, мы внутренне становимся ипостасны Отцу данного Архетипа Материи.

Одной из главной Ипостасности Отцу являются наши Компетенции. Эти Компетенции - индивидуальны. Не бывает одинаковых Компетенций. Все Компетенции- от Отца!

Ипостасны Отцу мы становимся только Огнём. Нет Огня - нет Ипостаси. Ракурсом Человека, мы должны жить Отцом Ипостасно. Ракурсом Ипостаси - Творить Отцом. Ипостась развивает Творца, мы не должны бояться творить.

Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми мы Ипостасны Частью Кут Хуми, которую являем. Когда мы Ипостасны, у нас в Хум должен гореть Огонь Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, то есть действовать, творить Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и Кут Хуми.

Ипостась живёт напрямую от Отца, Ядрами Синтеза и Субъядерностью Изначально Вышестоящего Отца. Из Ядер Синтеза Отца, его Синтез перетекает в наши Ядра, наша задача его расшифровать. Ипостась в прямом присутствии Отца входит в сотворчество с Отцом, той Субъядерностью, которая есть у него, тем Синтезом и Огнём, который есть у него и теми частностями, которые есть у него, тем Творением, которое есть у него. Внутренний рост Ипостаси начинается с Творения собственной мысли. Когда развернули мысль собою, она начинает служить окружающим. И вот, здесь, если мы что-то утверждаем, может произойти Творение Синтезом. Нужно быть осторожным, чтобы было всё корректно, чтобы не убралась фиксация Огня и Ипостасность не пришлось нарабатывать заново.

Ипостась реализуется Служением, так как Служащий -это физика Ипостаси. То есть деятельность для других. Наработка Ипостасности это: заполнение Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, разработка Ядер Синтеза, тренинги по Экополисам, действие в Мирах с Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящими Аватар-Ипостасями, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Из этого рождается синтезфизичность. На 28-м Синтезе Изначально Вышестоящего Отца, прошедшем в Подразделении ИВДИВО Ставрополь, впервые было расшифровано и развёрнуто явление Маэстро Огнеобразов 33-х Архетипов Огня Материи ИВДИВО в деятельности Служащего-Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца, как название Компетенции 2-го Статуса Изначально Вышестоящего Отца. И этим, все Подразделения ИВДИВО внутренне вышли на Новый уровень Ипостасности Отцу, внешней реализацией Служащего-Ипостаси.

Ипостасный контакт – это когда каждый из нас выходит к Изначально Вышестоящему Отцу или Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми, общается с ними на разные темы, сопереживая, что это Отец или Владыка, и какой при этом у нас растёт Творящий Синтез. Творящий Синтез будет зависеть, как наработан у нас Синтез в целом.

Творящий Синтез нам даёт:

- Вхождение в Имперскость. Иерархия и Империя, так сказать, заточены под Творящий Синтез. Без Творящего Синтеза в Империи- мы подмастерья. Невозможно занимать какие-либо руководящие должности. Но, если мы с Творящим Синтезом, то к нам относятся совсем по-другому в любом месте Метагалактики.

- Творящий Синтез развёртывает в нас Творение. Мы получаем фрагмент Творения и этим на нас фиксируется Изначально Вышестоящий Ипостась-Творец синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца. И когда у нас накапливается количество Творящих Синтезов, мы получаем объём Огня Творения и этим Огнём начинаем Творить. Творить - это делать то, что у других не получается или вообще невозможно. То есть, когда у нас получается то, что для других невозможно - это эффект Творения. Мы должны научиться складывать какое-то новое глубокое действие, которое могло бы назваться Творением, которое бы давало новые результаты. Любое Творение – это Новый результат.

Также можно отметить о ночных подготовках, накапливая которые, обучаясь чему-либо, ведут нас к Ипостасности. Синтез разных вариантов ночных подготовок, за какой-то период, рождает у нас Творящий Синтез, то есть, это наше применение Синтеза, когда мы, легко этим действуем. Творящий Синтез нам даёт возможность синтезировать Огни между собой, нижестоящие встроить в вышестоящие и получить более широкие возможности.

Ипостасность

Ипостасность в практике - это войти в такую глубину слиянности с Изначально Вышестоящим Отцом или Владыкой, когда они направили Мысль, мы этим смогли проникнуться, расшифровать Синтез и ответить на вопрос, который нас интересует. Воля и Дух - это телесное выражение Аватаров Синтеза. Когда можем передать его внутреннее состояние, движением, голосом.

Настоящая Ипостасность -это, когда Изначально Вышестоящий Отец или Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза могут войти в нас всем телом своим, всеми Частями, Системами, Аппаратами и Частностями. И у нас останется 20% нашего, а остальное - Отец или Владыка. Или мы сможем проникнуться Отцом или Кут Хуми так, что Он развернётся в нас всем Духом своим и мы сможем подействовать. Это умение говорить Голосом Полномочий Изначально Вышестоящего Отца или Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Качество Внутреннего мира -это наша Ипостасность Отцу и Владыке. Чтобы узнать, каков наш Внутренний мир, нужно запросить процент Ипостасности Отцу или Кут Хуми.

Одна из возможностей выражения Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу или Аватару Синтеза, слиться через Субъядерность, стяжать её, слиться с каждой Клеткой, каждым Ядром, каждой Частицей, Атомом, Молекулой Изначально Вышестоящего Отца или Аватара Синтеза. Субъядерность вызывает Полномочия.

Другим вариантом тренировки на Ипостасность, является синтезирование с 512-ю Архетипическими частями или синтезироваться Ядром Служения с Изначально Вышестоящим Отцом или Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, появится магнитность, появится первый Синтез нас и Отца или Владыки. И вот когда мы сливаемся 512-ю частями с Отцом или Кут Хуми, идёт заполнение частей Синтезом и мы становимся Частью Отца или Кут Хуми. Их Синтез переходит в нас и этим мы, становимся Ипостасны.

Ещё одна возможность выразить Изначально Вышестоящего Отца через Субъядерность. Если Отец нас допускает, то нужно войти в Тело Изначально Вышестоящего Отца и раствориться на Субъядерность. Но раствориться должны сами. Это открытость! Когда мы полностью отдаём себя Изначально Вышестоящему Отцу. Затем просить Отца собрать нас в 100%-ой Ипостасности Отцу 512-рично. И выйдя из Отца, мы будем Ипостасны Отцу 100%-но. Субъядерность, как мозаика. Её можно собрать по-разному, другой матрицей.

Аватары Синтеза и Аватар-Ипостаси не всегда допускают нас в своё тело. Они лишь нас обучают. В них тоже можно раствориться, но тогда должна быть чистота Внутреннего Мира, высокое внутреннее состояние. Когда нам не хватает качества Внутреннего Мира, Аватары Синтеза в нас Огнём не входят, потому что Ипостасное Явление - это 12-й горизонт. Думаем неправильно и так далее.

100%-ая Ипостасность бывает только при Служении. Это ведение Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, ведение Совета Изначально Вышестоящего Отца, занятий. Из них 80% -Ипостасности, а 20% - наши. 80% берутся как 100%, но эта практика не для ежедневного исполнения.

Окскость

Далее, ракурсом Должностной Компетенции в ИВДИВО, хочу напомнить об Окскости Изначально Вышестоящего Отца.

Окскость – Энергия, Любовь, Эталон – избыток Любви даёт Энергию. Насколько мы стремимся соответствовать Отцу. Насколько устремлены в слиянность с Отцом.

И так как одной из возможностей Ипостасности Отцу или Владыке является слиянность с 512-рицей Архетипических частей, то огромное значение имеет в этом Огонь и Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, потому что системы частей и аппараты систем частей связаны с Окскостью, разработанной дееспособностью. Чтобы получить Эталон, Окскость всегда смотрит на разработку систем, аппаратов, частностей. Окскость даёт Эталон в два раза выше, чем имеем, чтобы было куда тянуться, но исходит из разработанности систем, аппаратов и частностей. Насколько развиты у нас части, системы, аппараты и частности, такие Эталоны в нас и действуют. И мы можем их понимать или понять не можем, но как только у нас разрабатываются части, системы, аппараты и частности, мы начинаем понимать больше и у нас открываются новые Эталоны. Понимание - это 4-я практика ИВДИВО-развития.

В Эталонах Изначально Вышестоящего Отца заложено больше, чем мы можем понять, но не запредельно, иначе наше Око может не выдержать и будет недееспособно. А Око дееспособит исходя из наших возможностей Восприятия, где Восприятие в первую очередь - это системы и аппараты. Как функционируют системы и аппараты, такое и Восприятие и взаимодействие с окружающим миром у нас и складывается. Отсюда Окскость очень сильно влияет на развитие систем и аппаратов, сама по себе, но и от нас ждёт развития систем и аппаратов, чтобы Окскость применилась лучше. Взаимозависимые вещи. Отец Творит другие системы и аппараты за счёт Окскости.

Соответственно, входя в слиянность 512-рицей Архетипических частей с Изначально Вышестоящим Отцом или Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, Окскость выводит разработанность наших систем и аппаратов, на более глубокую слиянность, а значит и Ипостасность Отцу или Владыке.

Метагалактический Имперский Дом синтезфизичности

Кокина Алина Анасовна

Аватаресса Октавно-Метагалактической Империи синтезфизичности ИВО

Метагалактический Имперский Руководитель МИД СФ

akosm@bk.ru

## Условия Метагалактической Империи

*Метагалактическая Империя насыщена огнём Творения, целью которого всегда является ее житель – гражданин. Империя развивает в первую очередь Человека и только потом его внешнее благоустройство. Все качество, достоинство жизни человечества Планеты Земля зависит от того, какими условиями оно живёт. Известно, что условия концентрируются в своём итоге с сфере ИВДИВО каждого.*

*В данной статье изучим строение сферы ИВДИВО каждого, дадим определение и проведем тщательное изучение параметров возникновения условий человека Метагалактической Империи и факторов влияющих на реализацию условий.*

*Ключевые слова: Условия, ИВДИВО каждого, ИВДИВО, Общество, Экзистенциальность, Метагалактичность.*

Существует четыре базовых пути влияния, возникновения, появления, развертывания и реализации всех до одного условий. Это четыре фактора, которые определяют масштаб, флуктуацию, качество, регрессию или возникновение всех внешних и внутренних условий.

Перечислим четыре основных фактора:

1. ИВДИВО каждого
2. Внешний мир
3. Экзистенциальность
4. Метагалактичность

Рассмотрим и детально изучим каждый фактор. Первый из них – ИВДИВО каждого.

Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО) каждого – это самоорганизуемая система, состоящая из множества сфер-оболочек, ядра в центре и плотного огня внутри сферы, которая синтезирует, создает, являет и формирует множество условий Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца, реплицируя возможности ИВДИВО сопряжением сфер – оболочек ИВДИВО каждого со сферой ИВДИВО в достижении целей личного и ивдивно-иерархического формата; обеспечивает, поддерживает рост и развитие частей, систем, аппаратов, частностей, Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, Синтезностей Полномочий, Совершенств, Ивдивостей, Должностной Компетенции Человека-Субъекта.

Функциями ИВДИВО каждого являются:

1. Взаимодействие с ИВДИВО
2. Взаимодействие с частями физического тела человека, развитие и усиление потенциала Человека-Субъекта и его архетипических частей
3. Формирование и развертывание индивидуальных условий
4. Формирование и развертывание командных условий в сфере ИВДИВО должностной компетенции

Сфера ИВДИВО каждого является координатором человека с ИВДИВО и с окружающей средой Метагалактик. В том числе, сфера ИВДИВО каждого направлено выстраивает свое взаимодействие с однородным и физическим телом человека, в котором фиксируются все его части. Этим усиляется скорость, дееспособность, активность, действенность и масштаб их развития.

Сфера ИВДИВО каждого взаимодействует с:

1. ИВДИВО
2. Человеком
3. Материей
4. Сферой Подразделения ИВДИВО

Предлагаем к подробному рассмотрению каждый из вышеперечисленных пунктов:

1. Взаимодействие ИВДИВО и ИВДИВО каждого

Сфера ИВДИВО является личной сферой ИВДИВО каждого Изначально Вышестоящего Отца. Сфера ИВДИВО состоит из 512-ти основных сфер-оболочек, организаций и управлений ИВАС и ИВАИ. Она имеет очень сложное строение, так же в ее состав входят сферы- оболочки 64-х архетипов ИВДИВО 32-х Метагалактик и 32-х Октав. ИВДИВО управляет всеми видами и типами, организациями, мирами материй и является самоорганизуемой системой, которой управляет ИВО. Она развивает все человечество Метагалактической Империи и индивидуально каждого человека. Аналогов ИВДИВО не существует!

В Сферу ИВДИВО входят сферы ИВДИВО каждого всего человечества Планеты Земля.

Если человек плотно сопряжен со сферой ИВДИВО или с одной из ее сфер, то он ежедневно насыщается множеством условий ИВДИВО. В вязи с этим он входит в непрерывный поток разнообразных, новых, преображающих его условий. Каждое условие неповторимо, индивидуально и имеет личностный «окрас». Сопряжение ИВДИВО и ИВДИВО каждого преобразует условия человека в более современные, надежные, неповторимые, что дает возможность выйти за пределы собственного однообразия. Это очень необходимо в современной жизни, требующей быстрой смены позиционирования, контрастов, гибкости и повседневной вариативности от каждого. Ежедневно мы применяем множество условий, обретая те возможности, которые нам необходимы. Важным моментом является соотношение качества и количества условий в ИВДИВО каждого, более того, оно является самым уязвимым звеном в цепочке формирования условий.

ИВДИВО каждого состоит из сферы, развернутой вокруг тела человека и ядра, находящегося в центре грудной клетки. Сфера ИВДИВО каждого состоит из 16 основных сфер - оболочек.

Сферы-оболочки ИВДИВО каждого:

1) 16-ти организаций ИВДИВО

2) 512-ти ИВАС ИВАИ

3) Поручений

4) 16-ти видов жизни человека

5) 64-х инструментов, 64-рицы Служения ИВО, 96-цы базового научного синтеза

6) 16-цы Человека-Субъекта

7) 256-ти архетипических частей Человека

8) 256-ти архетипических частей Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца

9) Посвящения, Статусы, Творящие Синтезы, Синтезности, Полномочия Совершенств, Иерархизации, Должностные Компетенции

10) Должностной компетенции каждого

11) Полномочий Совершенств, Синтезности, Творящего Синтеза (Посвященный, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка)

12) По количеству пройденных Метагалактических Философских Чтений Синтеза

13) Сфера полномочий (член ИВДИВО, Иерархии, воин Синтеза, Ученый Метагалактической Академии Наук и так далее)

14) 32 сферы-оболочки Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, Синтезностей, Полномочий Совершенств, Иерархизаций, Должностных компетенций

15) Проекта и компетенции проектной деятельности

16) Сфера ИВДИВО организации Подразделения служения каждого (одна из 16 сфер организаций)

Выше перечислены основные сферы-оболочки в сфере ИВДИВО каждого. В целом, их количество может достигать цифрового выражения организации материи одного из 64-х архетипов, которым живет и действует человек.

Количество функциональных сфер стандартно, но может увеличиваться дополнительными поручениями и делами человека, посвященного, служащего, ипостаси, учителя, владыки, аватара, отца.

Сферы ИВДИВО каждого в обязательном порядке должны быть очень плотно синтезированы с ИВДИВО. В постоянном и непрерывном процессе их взаимодействия, взаимокоординации и сопряжения устанавливается непрерывный магнитный поток и обмен огнеобразов между сферами. Только в этом случае ИВДИВО обеспечивает насыщение, обновление сферы ИВДИВО каждого новыми записями, условиями, синтезом и огнем.

2. Взаимодействие ИВДИВО каждого с человеком

ИВДИВО каждого фиксируется на ядро, находящееся в центре его сферы. Ядро в свою очередь находиться в центре грудной клетки человека. Благодаря этому взаимодействие сферы ИВДИВО каждого с человеком непрерывно и постоянно. ИВДИВО каждого являет собой синтез всех частей, систем, аппаратов, частностей, посвящений, статусов, творящих синтезов, синтезности, полномочий совершенств, иерархизаций, должностной компетенции.

Сфера ИВДИВО каждого взаимовыражает всю внутреннюю и внешнюю деятельность человека. Она способна создавать новые оболочки в зависимости от ситуации и необходимой новой деятельности, так и завершать и растворять те оболочки, которыми давно не применялись. ИВДИВО каждого синтезирует важные для человека условия, либо наоборот, полностью их загашает. Она является координатором человека с окружающей средой.

Соответственно, благодаря сфере ИВДИВО каждого условия ИВДИВО способны развернуться в окружающую среду. Так происходит «офизичивание» условий ИВДИВО в материю. Человек, стоящий в центре ИВДИВО каждого «пропускает» сквозь себя условия ИВДИВО, тем самым активируя части на их исполнение.

Взаимокоординация ИВДИВО каждого с человеком происходит через ядро. Ядро состоит из записей синтеза, записей 64 фундаментальностей, прасинтезности и базовым набором стандартов деятельности ИВДИВО каждого.

Человек в процессе своей жизни думает, чувствует, ощущает, осмысляет, осознает и так далее. Ощущения, чувства, мысли, смысли, сути, идеи и так далее называются частностями человека. Первые 16 частностей имеют следующие названия:

1. Движения

2. Ощущения

3. Чувства

4. Мысли

5. Смыслы

6. Сути

7. Идеи

8. Права

9. Мощь

10. Параметоды

11. Основы

12. Синтезначала

13. Взгляды

14. Имперации

15. Я есмь

16. Условия

Условия являются 16 частностью и по закону все во всем синтезируют в себе все 15 частностей. Соответственно, условия формируются из наших мыслей, чувств, сути, идей и так далее. От качества наших мыслей зависят наши дальнейшие условия. Тем лучше частности, тем качественнее условия. Как первый среди равных в 16-рице частностей условия организуют нашу жизнь. Для того, чтобы поменять свою жизнь достаточно поменять свои взгляды, смыслы, чувства, идеи. За сменой частностей следует смена условий. Существует знаменитый закон «я подумал - я сделал». Подумал – это частность «мысль», из которой потом синтезируются условия для дела, тем самым мы ежеминутно исполняем данный закон. Аналогично со всеми частностями, которые далее формируют все условия.

Формирование личных условий ИВДИВО каждого состоит из четырех направлений:

*Первое – частности.*

Синтезом 15-рицы частностей человека синтезируются его условия. Изменением частностей можно добиться изменения условий. Плохие чувства вызывают синтез негативных условий. Положительные чувства вызывают синтез положительных условий для человека.

*Второе- внутренний мир.*

Ядро ИВДИВО каждого находится в центре грудной клетки человека, значит синтез условий напрямую зависит от качества, масштаба и состояния внутреннего мира. Ядро впитывает записи внутреннего мира человека и передает эту информацию в сферу ИВДИВО каждого. Внутренний мир человека – это синтез его частей, систем, аппаратов, частностей, духа, реализаций, достижений, компетенций. Соответственно, наши условия организуются деяниями и наработками внутреннего мира. За изменениями внутреннего мира происходят изменения условий.

*Третье-деяния.*

Знаменитая пословица гласит: «О человеке судят не по его словам, а по его делам». Человек и ИВДИВО каждого единое целое. Формирование условий зависит от деяний каждого. Сфера ИВДИВО каждого является фиксатором синтеза всех частей, систем, аппаратов, частностей, реализаций. Изысканиями новых смыслов всегда занимается человек, но их реализацией и «вписыванию» в материю– сфера ИВДИВО каждого. В каждом эти процессы непрерывны, постоянны и необратимы. Цепочка жизненных событий, происходящая с кем либо, всегда отражает особенности его внутреннего мира, в том числе частности. Мы вступаем в те жизненные события, которые внутренне создали сами. Все, что мы создаем вовне, все наши поступки далее напрямую влияют на формирование условий.

*Четвертое-компетенции.*

Условия формируются личными достижениями – Человек, Посвященный, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец. ИВДИВО каждого организует нашу жизнь в непрерывном потоке всех событий. Оболочки сферы ИВДИВО каждого постоянно реплицируют новые условия, приходящие на смену уже реализованным и свершенным. Кроме условий человека, существуют условия посвященного, служащего, ипостаси, учителя, владыки, аватара и отца. Какой Посвященный, такие условия для него по подобию синтезирует сфера ИВДИВО каждого. Они индивидуальны, но мы можем в любой момент их изменить и скорректировать в зависимости от наших потребностей, дел. Разработанностью умений применения условий мы способны их поменять и начать ими управлять.

В заключении, можно сказать о том, что многозадачность и репликация условий в окружающую среду зависят от внутреннего мира каждого, и от способностей, умений ими управлять.

3. Взаимодействие ИВДИВО каждого с материей.

Все условия неминуемо применяются в материи. Вся жизнь человека организуется его взаимодействием с окружающей средой, в которой он, внедряя условия действует.

Все материальные блага, которые присутствуют в нашей повседневной жизни, в доме, быту, на работе или ином другом местоположении нами «примагничены». Если человек способен магнитить условия, то он богат, решителен и самодостаточен. У тех, у кого нет таких способностей – бедны, малоимущи и неспособны себя обеспечить.

Если научиться магнитить условия, то можно начать притягивать те условия, которые необходимы и обязательны для решения поставленных задач.

Вся наша жизнь руководствуется главным принципом: «Дух в огне, жизнь в материи». Соответственно, дух является источником формирования качества нашей жизни в материи. Никогда не будет хорошей обеспеченной жизни, если в духе есть негативные записи.

Если у человека положительные записи духа и он «чист» словом и сердцем, то он всегда будет иметь хорошие внешние условия. Каждое плохое или хорошее условие исходит из качества и масштаба внутреннего мира.

Если у человека организован внешний быт и его это устраивает, это не значит, что он качественный. И наоборот, если человеку не нравится его быт, и он желает большего, не значит, что он плох. Всем всегда не хватает еще чуть-чуть. Миллионеру не хватает еще пару миллионов, а бедняку не хватает несколько рублей для покупки питания. Существует золотая середина – «баланс» между необходимым и доступным, между роскошью и бедностью.

Каждый раз мы стоим на пороге выбора между добром и злом, щедростью и жадностью, скупердяйством и расточительством, самопожертвованием и любовью. Всегда необходима золотая середина во всем. Балансом между плохим и хорошим является истина. Именно она определяет праведный путь и ведет нас срединным путем, выравнивая очень отрицательное и очень положительное, подводя все к общему знаменателю. Только истина способна опознать кто есть кто и что есть что.

Мы склонны к преждевременным выводам и только истина способна дать точный ответ на любой вопрос и выстроить упорядоченность и баланс во всем.

Благодаря взаимодействию ИВДИВО каждого с материей выстраиваются необходимые лучшие параметры условий в развертывании достойной жизни. «Достоинство» понятие относительное, для одного достоинство – это вообще иметь машину, для кого – то иметь машину «бизнес» класса. У каждого свои потребности достижения лучших возможностей его жизни.

Все желают улучшить свой уровень жизни, благополучие, счастье, радость бытия и лучшую материю в своем доме, на работе. Увеличить благосостояние своего быта – мебель, стол, стул, шкаф, ремонт в квартире, жилая площадь, машина, одежда «главное, чтобы костюмчик сидел» и все материальное окружение.

В том числе условия способны влиять на материю тела человека – его органы (головной мозг, легкие, желудок, почки, мышцы, кости и так далее), части человека (душа, разум, сознание, интеллект, сердце, престол, хум и так далее), системы, аппараты. Это сказывается на здоровье, дееспособности частей, таких как способность быстро соображать, запоминать, логически размышлять, осознавать, быть интеллектуальным, рациональным и так далее.

Чтобы увеличить качество материи существует способ ее развития и управления – это разработанность ИВДИВО каждого. Сфера «дома каждого» способна кардинально поменять все условия и изменить направление их течения. Она является своеобразным «адаптером» наших желаний, задумок в материю и бытиё. Великолепная жизнь, небольшие или громадные планы могут организоваться только при функционирующем ИВДИВО каждого.

Без него невозможно внедрить в материю то, что тебе не дано, а хочется всегда большего. Большее достижимо применением и действенностью сфер ИВДИВО каждого.

Благодаря чему достигается взаимодействие ИВДИВО каждого с материей? Эманация и впитывание огня, духа, света, энергии частностей от сферы ИВДИВО каждого в материю вызывает ее реакцию и далее магнитность на себя разнообразных внешних условий.

Сфера ИВДИВО генерирует множество частностей, которые затем своей эманацией разворачиваются по окружающей территории, взаимодействуют со сферой ИВДИВО территории, переводя течение событий и ситуаций на себя.

От сферы ИВДИВО каждого эманирует энергия, свет, дух, огонь. Именно они имеют свойство впитываться, «вписываться» в материю и усилять запись частностей в материю. Они являются ключом к материи, «открывая» ее «замки» и допуская в них коллективные и индивидуальные условия. И от того, чем насыщена сфера ИВДИВО каждого– энергией, светом, духом или огнем зависит достижимость и эффект частностей в материи.

Подобное притягивает подобное – по этому принципу происходит запись частностей в материю. Если частность сформирована больше энергией – она будет влиять на энергийные структуры материи. Ее ответ в формировании событий возможен только энергией происходящего события. То есть, ты в обмен получаешь энергию для преодоления этой ситуации. И не более того.

Если эманирует от сферы ИВДИВО каждого свет, то ответ материи будет световым. Это обуславливает возможность мудрого продумывания ситуации и высокую скорость ее разрешения.

При эманации духа сферой происходит волевой ответ материи . Это определяет разрешение ситуации в Воле ИВО, то есть отсутствие нарушения закона и праведный результат. Важно и необходимо разрешение любого, даже самого сложного события в Воле ИВО. Это приводит к правильному исполнению поставленных задач и снимает угрозу «провала» в реализации целей, наказания вследствие нарушения закона и воли ИВО.

Если ситуация выходит из под контроля и она развернулась волей ИВО, собственными записями Духа (дхармой), то необходимы огненные условия. Только они способны нарушить, остановить и перезаписать течение событийных условий, вызванных записями энергии, света и духа. Огонь «поядает» все предыдущие, даже самые сильные старые и новые условия. Только в огонь записывается синтез ИВО, внедряя и вводя совершенно новый контекст в организацию запланированных деяний. Записанный синтез ИВО в огонь вносит собственные желаемые условия в достижении необходимых результатов.

4. Взаимодействие сферы ИВДИВО каждого со сферой Подразделения ИВДИВО.

Без этого взаимодействия личная эманация частностей ничтожно мала и не способна вызвать экстренные, взрывные, скоростные, бурные изменения в материи. Каждая сфера ИВДИВО каждого обязательно должна взаимодействовать напрямую со сферой ИВДИВО, так как именно там содержатся новые, в большом количестве и объеме необходимые условия.

Каждое новое условие появляется от ИВДИВО, так это сфера напрямую действует и управляема главами ИВДИВО Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, Изначально Вышестоящим Отцом. Именно они формируют новые условия для человечества, цивилизаций, наций и расы. Если сфера ИВДИВО каждого плотно сопряжена со сферой ИВДИВО, то она впитывает огонь, синтез, условия, иерархизации в себя и далее свободно применяет их для собственной жизни. В этом есть эксклюзивность взаимодействия сферы ИВДИВО со сферой ИВДИВО каждого.

Все сферы ИВДИВО каждого способны самостоятельно синтезировать множество необходимых для человека условий. Но, главное в этом не только возможность просто их синтезировать, а синтезировать качественные, различные, результативные, нескольких миров, архетипов материй и, самое важное – своевременных условий. Это возможно в первую очередь во взаимодействии со сферами ИВДИВО. Только там формируются заблаговременные, новые, сверхбыстрые результативные условия. В этом есть важность синтеза ИВДИВО каждого с ИВДИВО, так как его записи заполняют сферу ИВДИВО каждого и далее для ИВДИВО каждого они становятся личными. Человек начинает действовать условиями ИВДИВО свободно, самостоятельно и самодостаточно.

Синтез ИВДИВО каждого с ИВДИВО возможен только практически. Полноценный самостоятельный синтез сфер возможен при одном обстоятельстве – это прохождение первого курса 16-ти Синтезов. Достаточная глубина синтеза сфер происходит при прохождении 64 Метагалактических Философских Чтений Синтеза. Дальнейшее ее развитие, усиление, дополнительные свойства и качества проявляются при посещении 128-и Метагалактических Философских Чтений Синтеза. Без сформированных ядер синтеза, необходимой глубины Синтеза ИВДИВО каждого с ИВДИВО не будет. Человек самостоятельно не способен синтезироваться со сферой ИВДИВО, границы которой находятся в 33 архетипе.

Более того, немаловажным фактором является личный накопленный синтез каждого. Накопление и заполнение синтезом ИВО в количестве большем, чем по личному подобию возможно только на Метагалактических Философских Чтениях Синтеза. Личная заполненность Синтезом играет немаловажную роль в формировании собственных условий. Чем больше индивидуального Синтеза, тем более активны сферы–оболочки ИВДИВО каждого. В связи с этим, для формирования и синтезирования условий необходимо поддерживать личную концентрацию и заполненность Синтезом ИВО частей, систем, аппаратов, частностей, Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, Синтезностей, Полномочий Совершенств, Иерархизаций, Ивдивостей, Должностной Компетенции.

Личная заполненность Синтезом ИВО ИВДИВО каждого и частей человека имеет важное значение в аккумуляции синтеза и поддержании «резервного запаса» Синтеза ИВО в срочном молниеносном синтезе первичных или вторичных условий, возникающих зачастую неожиданно, непредсказуемо и почти всегда без нашего ведома, так как невозможно все держать под контролем.

Заполнение Синтезом ИВО обязательно для поддержания синтеза условий, иначе пустота порождает пустоту, то есть новые условия не появятся в необходимый момент. И если в жизни появилась ситуация, в которой сфера ИВДИВО каждого не среагировала вовремя и не синтезировался достаточный пул условий, то «пенять» остается только на себя. Существует знаменитая фраза «на нет и суда нет». Нет Синтеза ИВО – нет условий.

Синтез ИВО синтезирует условия из разнообразия частностей, усиляет и углубляет синтез сфер ИВДИВО каждого со сферой ИВДИВО, по подобию насыщенности собственных сфер магнитит на себя синтез условий сферы ИВДИВО или сферы подразделения ИВДИВО. Синтезирует условия ИВДИВО с личными условиями, формируя при этом индивидуальные, неповторимые условия каждого.

В вышеуказанных направлениях мы подробно остановились на том, как человек способен самостоятельно формировать условия и влиять на окружающую жизнь, изменяя течение разнообразных обстоятельств в собственную выгодную сторону. Без излишнего напора и тщеславия преобразить самую критическую и сложную ситуацию.

Далее мы коснемся и углубимся в тему условий внешних, воздействующих на человека из окружающей среды. Они могут быть как подвластны изменениям, так же могут быть неизменны и даже более того, постоянны в своем течении. Резкая смена и нарушение некоторых условий может повлечь за собой неприятные ситуации и оказать необратимые изменения, влекущих за собой смерть и гибель. И наоборот, если мы не вмешаемся в исторический ход некоторых условий, то будем категорически неправы, так как поддались влиянию и наносному контексту этих событий. Например, каждая эпоха должна сменяться гибелью цивилизации. Если не преодолеть эти условия, то можно уйти в уничтожение человечества на Планете Земля. Мы их успешно преодолели и более того, полностью перестроили на наш собственный лад в развитии, гармонии и продолжения жизни цивилизации.

Рассмотрим следующий, второй фактор - условий, действующих на человека извне:

1. Природные (царства, стихии планеты)

На нас воздействует сила природы и стихий - ураган, ветер, смерч, дождь, воздух, огонь и так далее. Человек употребляет в пищу растения, животных, минералы, используя их для приготовления пищи, пошива одежды, изготовления мебели и декора жилья, готовит пищу на огне, дышит воздухом, плавает и купается в воде, пьёт ее, сталкиваясь с природой каждый день. С самого рождения человек не может существовать без царств и стихий, они постоянны, неизбежны, константны.

Внешние факторы всегда влияют на любой живой организм и являются незапланированными, непредсказуемыми. Некоторые их них имеют цикличность – за весною приходит лето, далее осень, затем зима. Солнце сменяется облаками, дождь снегом, природа универсальна, во всем существует равновесие и собственные биологические ритмы.

Человеку не подвластно управление временами года и сдерживание опасных катаклизмов и стихийных бедствий. Но, существуют условия, которые способны поменять природные явления, в том случае, если это спасает множество жизней и является Волей ИВО. Например, цунами, которое смывает и затапливает города, крупные сели, движущиеся на населенные пункты, срывающие крыши и здания, смерчи и так далее. Практики не всегда уместны в завершении природных катаклизмов, но всегда можно помочь людям, оказавшихся в сложной ситуации. В этих случаях уместно стяжать и просить только у Изначально Вышестоящего Отца и Матери Планеты Земля условия в преодолении гибели человечества, но ни в коем случае нельзя просить условия, влияющие на саму природу.

Если есть Воля ИВО на спасение людей, то условия будут даны и их необходимо развернуть на территории стихийного бедствия. Иногда Изначально Вышестоящий Отец помогает людям и останавливает разрушения, спасая людей, уменьшая их страдания. На всё Воля ИВО и только он решает кому спастись, а кому суждено погибнуть. Только Изначально Вышестоящий Отец вправе это решать.

Условия могут завершить природные стихийные бедствия, возникшие не Воле ИВО, помочь людям вовремя успеть укрыться, спрятаться или эвакуироваться. В этом случае возможно стяжания условий в спасение населения, оказавшегося в трудной ситуации.

Но, бывают случаи, когда ИВО не завершает опасные природные катаклизмы, вследствие Воли ИВО и ИВ Матери Планеты Земля. Это распространяется на все факторы жизни человека и биологических существ. Планета нуждается в изменениях, движениях тектонических плит, потеплении, похолодании, затоплениях для развития и усиления царственно-стихийного существования Планеты Земля. Нарушив цикл стихии на Планете Земля можно вызвать еще более серьёзные катаклизмы, нарушив естественный баланс природы!

В предупреждение каждому – нельзя влиять на природу и стихии Планеты Земля, Метагалактик и Октав! Полномочиями смены природных циклов, развитие царств и стихий обладает ИВ Мать и ИВО Планеты Земля.

Человек имеет право развивать природу – высаживать растения, поливать их, взращивать растительные культуры, поддерживать животный мир. Флора и фауна Планеты принадлежит человечеству Планеты Земля. Люди облагораживают природу и пользуются ее ресурсами, но не имеют права глобально влиять на стихии и царства, искореняя их или завершая. При этом граждане обязаны защищать свою жизнь и строить укрытия и сооружения от пагубного влияния природных стихий. Строительство дамб, громоотводов, крепких фундаментов и зданий от порывов ветра, землетрясений и других сооружений для защиты себя, граждан страны и планеты.

2. Общественные

В условиях общества человек живет постоянно и непрерывно в силу своей коллективной организации жизни. Мы живем в современном обществе, в котором каждый день сталкиваемся с большим количеством людей, представляющих собой смешение культур и наций, людей высокообразованных и не получавшим никогда образования, с гражданами страны младшего, среднего и взрослого возраста. Мы непрерывно сталкиваемся друг с другом на работе, дома в семье, на улице, в общественном транспорте, метро, в городах и населенных пунктах. Каждый из нас должен обязательно учитывать общество при формировании личных или командных условий.

Население нашей Планеты составляет примерно около 8 миллиардов человек, каждый из них неповторим и разнообразен. Все люди индивидуальны фенотипом и генотипом. Существует известный антропологический принцип- «Единство во многообразии». Это очень правильный постулат о том, что граждане не могут и не должны быть одинаковыми, но при этом абсолютно едины развитием цивилизации, нации, расы на Планете Земля.

В каждом архетипе материи существует большое количество человеческих цивилизаций, которые не похожи между собой и разнятся как внешним устройством материи, так и внутренним строением частей, систем, аппаратов, частностей. В 64-х архетипах ИВДИВО существует 108 человеческих цивилизаций. Планета Земля в порядковом номере сто восьмая из них. «И последний будет первым!» - гласит мудрость, и мы последняя, но одна из немногочисленного количества цивилизаций, которую ИВО перевел на жизнь преимущественно только в октаву (33 архетип ИВДИВО/Планеты Земля). И единожды выйдя в большой космос, мы в нём остались навсегда, привнеся в него свои законы, генетику и принципы жизни расы человека Планеты Земля.

Сто восемь цивилизаций живут в большом космосе, который включает в себя огромное количество живых существ человеческого типа и нет. Большой космос – это разнообразие видов жизни, технически очень развитых, путешествующих по космосу и не развитых вовсе, развитых во внутреннем мире и служащих в иерархии ИВО и не умеющих выходить к нему и служить. Нас много в большом космосе, он разнообразен и каждый нашел в нём свое место. И мы, в явлении 108-й цивилизации, вырвавшись в 33-й архетип ИВДИВО, будем вынуждены в некоторых архетипах материи взаимодействовать с другими цивилизациями. Выходя разными телами в различные виды и типы материи, мы должны быть дружественны и разборчивы в своем общении с каждым человеком! У всех разные представления о жизни, бытие, служении и организации собственного пространства и ареала обитания. Это не должно послужить разногласием, а наоборот, должно стать причиной дружбы в многообразии цивилизаций - «единство во многообразии». Но сколько бы мы не желали быть похожими на кого-то в космосе - так же летать на звезды, покорять пространство вселенных, иметь развитую технику и многомерные приборы, мы никогда не должны терять собственной самобытности и культуры и более того, обязаны ее поддержать и сохранить. Отрицательное воздействие чужих «благ» неминуемо. Единственное, к кому и к чему мы обязаны стремиться – это Изначально Вышестоящий Отец и его мир. Светски общаться и взаимодействовать только с обществом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостасей и Изначально Вышестоящего Отца. Только этим мы достигнем правильного существования человечества в большом космосе.

В общей закономерности жизни и бытия всех цивилизаций мы обязаны учитывать друг друга, но при этом не мешать разнообразию жизни архетипов материи, октав, метагалактик, галактик, солнечных систем и планет! Первый среди равных – главный принцип взаимодействия разных цивилизаций между собой. Мир – это неотъемлемая часть разнообразия рас, наций, общества. Какие бы мы не были разные, мы всегда едины Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Ипостасями (ИВАИ), Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза (ИВАС). Каждый человек – клетка и омега ИВО, а с ИВАС и ИВАИ мы взаимодействуем ежедневно, являя их собою. Каждый из нас есмь ИВО, ИВАС, ИВАИ и ипостасным явлением мы едины между собой. Если мы едины – мы сильны, если мы разрозненны – мы слабы! Так как где двое во имя мое- там Отец, а где Отец – развитие и восхождение. И так было, есть и будет всегда!

Формирование условий всегда базируется на основании того общества, для которого они синтезируются и будут применятся. Они всегда учитывают устремления личного характера и общества.

Существуют общественные условия, которым живут граждане Метагалактической Империи. Социум одной страны всегда будет отличатся от общества другой. Общественные отношения всех государств нуждаются в четком и жестком регулировании.

При развитий условий общества каждый обязан знать главное правило – нельзя нарушать Волю ИВО! Каждый гражданин свободен своею волей. При любых стяжаниях условий для команды всегда должен соблюдаться этот закон, иначе это чревато нарушением Воли ИВО, а значит наказанием.

Общество – это многовекторная многозадачная устойчивая интегрированная система социальных структур, форм, связей, иерархически-ивдивно взаимодействующих между собой.

Существует общество водителей, матерей, врачей, парикмахеров, поваров, научное, философское и так далее. Граждане объединяются в данные общества по профессии, личным увлечениям, общим устремлениям и взаимодействуют между собою согласно темам каждого общества.

В каждом обществе выстраиваются множественные взаимодействия – продавцов с покупателями, детей с родителями, преподавателей с учениками, водителей на дороге между собою. В социуме выстраиваются иерархические взаимоотношения между гражданами. Каждый человек наделен как личными правами, так и правами общества в котором он участвует.

Общество обязано наделять граждан правами, без которых оно не является законным.

Социум состоит из граждан разной подготовки – Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. У каждого из них есть свои права, иерархически определяемые полномочиями и личными достижениями посвящений, статусов, творящих синтезов, синтезности, полномочий совершенств, иерархизаций, должностной компетенции.

Единым обществом, объединяющим все общества между собою является Октавно-Метагалактическое Общество-социум Иерархии Равных Человека-Субъекта 16-рицы Изначально Вышестоящего Отца. В нём граждане наделены свободой воли и правами, обязательно выстраивается система иерархических взаимоотношений между каждым человеком в единые общественные отношения, согласно внутренним полномочиям каждого, иерархическим принципом первого среди равных. Такое общество действует самыми высокими стандартами, законами, императивами, аксиомами, началами, принципами, методами и правами ИВО. Такой социум является самым прогрессивным.

Октавное-Метагалактическое общество-социум Иерархии Равных Человека-Субъекта– это высшее общество, в состав которого входят ИВАС, ИВАИ и ИВО.

Октавно-Метагалактические условия социума– это лучшие условия развитого общества, граждане которого имперски сверхкультурны и образованы.

Любой социум создает командные условия и необходимо находить компромисс в следовании исполнения общих целей и задач.

Природные царственно-стихийные и общественные условия – это условия, которые способны резко изменить ход истории и нарушить все планы. Более не существует условий, которые поменять невозможно.

Важное осознавать, что нам не все подвластно, но есть «высшие силы», которые могут все. Под фразой «высшие силы» подразумевается ИВАС, ИВАИ и ИВО. Изначально Вышестоящий Отец всемогущ и способен поменять ход любого события, соподчинить любые невзгоды и даже самые сложные обстоятельства в свою пользу и выгоду. Нет ни одного условия выше условий ИВО. Только он полномочен управлять, созидать, творить любые условия и разворачивать их по всем архетипам материи, в том числе на Планету Земля. Существует знаменитая аллегория «всё от Отца» и «волос с человека не упадет без воли ИВО» и это истина. На все Воля ИВО и на все есть его условия. Все решает ИВО и он выше всех условий и воли, так как он сам есмь условия, Воля и Синтез.

Третий фактор – это условия, которые даны иерархией ИВО и называются экзистенциальными.

Экзистенциальные условия – это условия формирующиеся во внутреннем мире Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца, оказывающие влияние на возникновение условий ивдивно-ирерархического порядка и обращены всегда на внутреннее состояние индивида.

Существует два главных направления экзистенциальных условий:

1. Ивдивные

2. Иерархические

Главным определяющим фактором экзистенциальных условий является способность человека развиваться не только внешним способом, но и внутренним, то есть путем практик, тренингов во взаимодействии с ИВАС, ИВАИ, ИВО, напрямую со сферой ИВДИВО. Это один из самых эффективных методов создания наилучших условий, их внедрения и применения.

1)Рассмотрим первое экзистенциальное направление – ивдивное. Оно является одним из главных факторов развития, создания, формирования и исполнения условий, всегда является взаимодополнением к второму направлению - иерархическому.

Экзистенциальные ивдивные условия – это условия взаимодействия ИВДИВО каждого и ИВДИВО, где происходит заполнение и вписывание неповторимых записей, многомерно, многопрофильно развивающих индивидуальную жизнь человека, посвященного, служащего, ипостаси, учителя, аватара, отца. Они зависят от качества и свойств ИВДИВО каждого и его уровнем взаимодействия со сферами ИВДИВО. Состоят из совокупности: прямого взаимодействия ИВДИВО каждого и ИВДИВО, 64 архетипов, 256-ти миров, 1024-х эволюций, 4096-ти видов материй, 16384-х типов материй, 64-х метрик.

От качества внутреннего мира зависит качество реализаций внешних условий. Существует прямая зависимость исполняемых условий от взаимодействия человека с теми или иными границами метагалактики или октавы. Чем выше границы фиксации его ИВДИВО каждого с ИВДИВО Метагалактики и Октавы, тем более сильные, быстрые, действенные становятся условия. Существуют 64 границы ИВДИВО 64-х архетипов, вершиной которого является сфера ИВДИВО 65 архетипа. Она является главной сферой, в которой все остальные сферы включены ее частью. Взаимодействие ИВДИВО каждого с ИВДИВО является личным нарабатываемым самостоятельным действием.

Результативность исполняемых условий взрастает на основании вершинности воссоединения ИВДИВО каждого с агломераций Октав и Метагалактик ИВДИВО. Исполнение данного фактора определяется личным ростом условий, вариативностью, активность которых напрямую зависит от развитости и действенности сферы ИВДИВО каждого вокруг тела.

Следующее значение необходимо придать наличию личных реализаций – Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, Синтезностей, Полномочий Совершенств, Иерархизаций, Ивдивостей, Должностной Компетенции каждого. При наличии подготовок и компетенций, условия приобретают все полномочия и правовые аспекты личных достижений каждого. Это значительно влияет на исполнение, внедрение и итоговый результат действия условиями каждого.

Предсказуемость результата всегда зависит от степени композиции взаимоорганизующих факторов: экзистенциальных, общественных и стихийно-царственных по принципу «все во всем».

Одно усиляет другое, либо наоборот ослабляет при недостаточной его действенности.

2)Экзистенциальные иерархические условия — это условия, синтезированные напрямую ИВАС, ИВАИ, ИВО. Это индивидуальные условия, стяженные самостоятельно в практике свободою воли каждого. Все иерархические условия направлены на личностный рост и достижения, они всегда противоречат условиям, которые могут нанести вред и ущерб как в личном бытие, так и в общем взаимодействии человека и общества.

ИВАС всегда направляют условия на качественную жизнь, сжигая все предыдущие негативные условия при личном обращении человека. То есть, кроме развертывания необходимых условий происходит преодоление записей в сфере ИВДИВО каждого, которые препятствовали появлению необходимого, лучшего, индивидуального результата.

Без этого невозможно выстроить цепочку абсолютно новых условий, с достижением следующего более качественного результата. В связи с этим иерархические условия являются обязательным и самостоятельно стяжаемым вариантом развития личных и командных условий.

В разработке личных перспектив обязательно необходимо учитывать два фактора: первый – это появление личных условий (от себя не убежишь), второй – стяжание условий Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостасей, Изначально Вышестоящего Отца.

Созидание личных условий всегда сопровождается устремлением и настроем на исполнение поставленных задач, умением выстраивать логистические линии взаимодействия множества условий в их иерархическом исполнении. Они определяются внутренним миром, индивидуальными особенностями, способностями, а так же – наличием личных подготовок и реализаций. Чем больше посвящений, статусов, творящих синтезов, синтезностей, иерархизаций, ивдивостей и других компетентностей, тем больше шансов в достижении целей.

В разнообразии условий ИВАС, ИВАИ, ИВО необходимо дополнительно разобраться и тщательно осмыслить.

Условия Изначально Вышестоящих Ававтаров Синтеза и Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостасей формируются исходя из того огня, который они являют собою. Это может быть один из огней - от Синтеза Образа Отца ИВО до синтеза ИВО. Они очень жестко влияют и воздействуют на материю, а значит вызывают в ней очень быстрый и эффективный ответ. Условия ИВАС и ИВАИ являются катализаторами любых формирующихся событий, либо деактиваторами при ненужности их реализации.

В завершении, рассмотрим четвертый фактор, влияющий на условия каждого человека.

Необходимо обратить внимание на то, что условия не появляются сами по себе, а обязательно возникают при взаимодействии сферы ИВДИВО каждого и ИВДИВО. Сопряженность сферы ИВДИВО каждого и сферы ИВДИВО является проверкой на разработанность ИВДИВО каждого. Чем прочнее синтез двух сфер, тем надежнее, полномочнее и самодостаточны условия.

Сфера ИВДИВО имеет множество границ – 65 архетипов, в каждом из которых есть своя сфера ИВДИВО, проходящая по контурам каждого архетипа материи. Все сферы имеют свои особенности формирования условий. Существуют условия каждого из 64 архетипов материи. Условия Метагалактики Фа включают в себя условия Планеты, Солнечной системы, галактики. Рассмотрим каждое из них по отдельности.

Планетарные условия – это условия, которые развивают человечество и нации на Планете Земля, обеспечивая питание, быт и комфорт. Они развивают нации: русские, татары, башкиры, удмурты, украинцы, французы, англичане, немцы и так далее. Создают возможности формирования национальностей и взаимодействия их между собой. Они имеют ряд ограничений: не дают выйти за рамки условий событийного ряда Планеты Земля и строго держат только внутри них. Например, если на Планете случилось катастрофа, негативное событие, то человек оказывается под влиянием условий Планеты и никогда не сможет из них выйти. Из некорректных условий есть возможность «выскочить» только при переходе на более высшие условия, например солнечные, галактические и еще лучше условия Метагалактики.

Солнечные условия – это условия, которые обогащают Планету Земля разнообразием климата, царств и стихий. Они разворачивают на Планете общенародные условия. Под их влиянием находятся различные виды и типы обществ. В предыдущую эпоху Учителя солнечной системы создавали ашрамы, собирая в них учеников. Каждый из 7 Учителей лучей умел свободно формировать солнечные условия и применять их для развития человечества. Солнечные условия оказывали большое массовое влияние на людей, они были способны повлиять на Планете на множественные коллективные передвижения людей, такие как миграция. Если бы этими условиями никто не управлял, то могли начаться массовые беспорядки, митинги. И наоборот, при их управлении - народные общественные движения, организации людей между собой во благо развития Планеты Земля.

Условия Галактики – это иерархически более высокие, чем солнечные. Они формируют на планете Земля циклы крупных глобальных изменений. Например, смена власти в стране, уменьшение или увеличение границ государства. Это не только влияние на одну страну и «движение» людей в пределах границ ее территории, а условия взаимоорганизации одной страны с другой, их взаимодействий друг с другом. При негативном и неуправляемом течении галактические условия способны начать войну, конфликт между странами. Так как галактика иерархически выше Солнца, то кроме иерархии предыдущей Эпохи никто не владел и не мог управлять галактическими условиями. Учителя семи лучей тщательно сдерживали наплыв негативных условий из галактики, сжигали их и не давали им пройти на Планету Земля. В целом, кроме иерархии для человечества они были недостижимы, поэтому иногда ими пользовались те, кто хотел разрушить Планету – живущие в галактиках боги и иные существа. Боги несколько раз пытались вызвать серьезные разрушения на планете Земля, даже полностью уничтожить цивилизацию в древности. Галактические условия при их неправильном применении могут вызвать серьезные разрушения на Планете Земля. При управлении этими условиями наоборот, возможно обрести устойчивый мир среди человечества. Условия Галактики полностью преодолеваются условиями Метагалактики.

Сфера ИВДИВО Метагалактики формирует условия Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. Метагалактические условия хороши и самодостаточны для обыденной жизни - семейные и профессиональные, для покупок и приобретений, трудовые и дачные для отдыха и служения. Кроме того, они являются условиями смены расы, цивилизации и даже эпохи! Это самые мощные и могущественные условия из всех ранее перечисленных.

Планетарные, солнечные, галактические условия, даже при их самом плохом течении полностью пережигаются, аннигилируются и завершаются огнем метагалактики.

Они способны повлиять не только человека, но и посвященного. Каждый посвященный обязан действовать двумя принципами: первый - все равны перед Изначально Вышестоящим Отцом и второй- каждый должен сделать сам. И существует знаменитая поговорка: « На себя надейся, но сам не оплошай!». Это значит, что мы верим Отцу в его Волю и защиту каждого из нас. И стоит подчеркнуть, что все мы находимся «у Отца за пазухой», но обязательно сами должны уметь отстраивать свою жизнь и развивать ее, так как ответственность за себя принадлежит каждому человеку. «Спасение утопающего- дело рук самого утопающего» – гласит знаменитый роман «Двенадцать стульев».

Условия Метагалактические принципиально отличаются от других условий тем, что они во-первых, качественно и очень активно обращены на внешнюю организацию быта человечества (мебель, посуда, квартира, дом и общая организация быта,). Во-вторых, способны вызвать перестройку условий стран и их союзов, сформировать новые договоренности между странами, создать коалиции, альянсы, повлиять на политические соглашения, документооборот, создать новые и выправить предыдущие законы. Все взаимодействие между странами и все Министерства Иностранных Дел разных стран Планеты Земля должны напрямую управляться условиями Метагалактик.

Необходимо придать значение тому, что условия должны принимать устойчивое созидающее направление, преодолевая хаос. Разнообразие условий Метагалактик на Планете Земля зависит от личных и командных стяжаний. Негативные условия можно переломить, завершить и даже полностью сжечь, развернув новые созидательные, творящие условия для человечества. Если в России каждый человек войдет полностью в условия Метагалактики, то сломиться даже режим санкций и противодействий! Это очень сильные условия, которые при их развертывании не сможет остановить никто. Условия Метагалактик полностью завершают и сносят любые условия планетарные, солнечные, галактические, предыдущих Эпох. Они способны преодолеть любые кармические и дхармические программы. Это означает, что они выше любой самой сильной Дхармы. Координация сфер ИВДИВО каждого Человека Планеты Земля с ИВДИВО Метагалактики возможна в основном только стяжанием в практике.

В заключении, можно сделать вывод о необходимости постоянного развития и разработанности ИВДИВО каждого, корректного взаимодействия с обществом-социумом, стихиями и царствами, с Иерархией ИВО и быть априори Метагалактичным своим внутренним миром.

Метагалактичекой Империи Дома СФ ИВО

Осикова Елена Владимировна

Метагалактический Имперский руководитель МИД СФ

Руководитель проекта СФ Здания ИВДИВО каждого

elena.k231075@mail.ru

**СТАТЬЯ**

## Значение синтезфизичности зданий ИВДИВО каждого Должностно Компетентного в развитии человечества

*У домов как у людей, есть своя душа и своё лицо, на котором отражаются их внутренняя сущность.*

*Александр Дюма (отец)*

*Дом не может считаться жилищем человека, пока в нём нет пищи и огня не только для тела, но и для разума.*

*Сара МаргаретФуллер*

*Мы вошли в Большой Космос, и чтобы познать, и адаптироваться к нему, нам необходима среда, которая будет соответствовать нашей биологии. Большой Космос – это жизнь Синтезом, поэтому наша разработанность Ядрами Синтеза важна. Именно Синтезом масштабируется и развивается наш внутренний мир и преображается, меняется окружающая материя. Для того чтобы это действовало гармонично внутренне и внешне в каждом субъекте, ИВ Отец наделил с постепенным стяжанием и пристройкой к ним и их к нам, пятью зданиями ИВДИВО каждого.*

*Этой статьёй открываются возможности развития человечества действиями Должностно Компетентных применением пяти зданий ИВДИВО каждого. Раскрывается понятие квази-живая материя, которая помогает действиями Должностно Компетентного изменить и развернуть новые условия на Планете Земля стандартами ИВ Отца.*

*Ключевые слова: Здания ИВДИВО каждого, квази-живая материя, Куб Синтеза.*

Эти здания помогают формировать среду биологически индивидуальную каждому, кто попадает в экополисы разных видов материй. А так как наша Планета Земля перешла в 33 Архетип, значит, задача каждого Должностно Компетентного ИВДИВО помочь человечеству пристроиться, адаптироваться к данному виду материи и научиться там, жить, развёртывая синтезфизически новые реалии огнеобразной среды. Лучше всего в этом нам помогают Здания ИВДИВО каждого. Эти здания находятся в Столице-Экополисе ИВ Отца, Мировых Экополисах ИВО 33 архетипа огня-материи и в Экополисе ИВАС Кут Хуми 34 архетипа огня-материи. Здания ИВДИВО каждого автоматически транслируются в любых аналогичных экополисах и мирах, любой вид организации материи по 64 архетипам огня-материи ИВДИВО ракурсом явления Субъекта каждого. Поэтому в каждое здание заложена основа 64-х архетипов огне-материи ИВО. Здания способствует формированию устойчивой, огненной отцовской среды, что помогает развитию внутреннего мира Человека-Субъекта. А также открывает возможность каждому погрузиться в процесс взрастания и развития человечества от Человека, Ману, Будды, Христа, Майтрейи, Теурга, Творца, Иерарха до Отца Изначально Вышестоящего Отца каждым синтезфизически. Это конечно не быстрый, а постепенный рост, который зависит от дееспособности и устремления самого субъекта.

Здания ИВДИВО каждого – это квази-живой организм, высокоразвитое технологическое существо минерального царства. ИВДИВО – это большие объёмы Огня. Здания состоят из высокотехнологического материала, который настраиваясь на нас может зафиксировать соответствующую среду того или иного Архетипа которому соответствует биология субъекта. И при необходимости оно может буквально притянуть субъекта в здание, если он не дошёл до 33 Архетипа соответствующей пра-ивдиво-реальности. И субъект там встанет.

Предыдущие 42 здания ИВДИВО фиксировались в первых 14-ти (11) Архетипах первой 32-рицы, что является Материей ИВДИВО из 64-х Архетипов. Поэтому там важно было субъекту самому дойти до здания самостоятельно. Так как это Материя ИВДИВО где работают Аватарессы Синтеза и развивают, руководят, организуют материи ИВ Матери разных Архетипов. И для того чтобы была организована материя там должна быть иерархичность и иерархизация деятельности. Где для каждой материи важна чёткая конкретика. И один из принципов действует по отношению к нам. Мы развиваемся новыми стандартами Эпохи, где в материи действует стандарт, если хочешь что-то достигнуть в новой Эпохи сделай САМ. А значит, обязан дойти до зданий самостоятельно, что не у всех получалось. И тогда для нас были разработаны командой технологического отдела ИВДИВО новые квази-живые здания ИВДИВО каждого.

Эти новые высокотехнологические здания, находятся в Огне ИВДИВО. И туда не у всех получится дойти самостоятельно, для этого и создали высокотехнологичность огненных зданий ИВДИВО каждого, которые пристраиваются к биологии и дают возможность вырасти на новые масштабы развития в данных видах Огней. Где Огонь реагирует на Ядра Синтеза, которые имеются у Субъекта.

Здания владеют универсализацией свободного скольжения по всем 64 Архетипам материи. Чего раньше не возможно было достичь с предыдущими 42 зданиями. Теперь у нас пять универсально-технологических зданий со своими спецификами развития.

32 Архетипа включаются как часть 64-х Архетипов, где здания не ездят, а переключаются на разные виды организации материи, с переключением понижения или повышения огнеобразного состава внутри себя. И этим развёртывается в соответствующем Архетипе материи. То есть здания ИВДИВО каждого насыщены огнеобразным составом всех 33-х Архетипов. Где главными огнеобразами становятся те виды огнеобразов материи, которые нужны в соответствующем Архетипе данному субъекту. Здание переключилось на эти огнеобразы, и буквально сквозь пространство развёртывается в том виде материи, куда телесно субъект смог дойти.

Каждое здание имеет стандарт строения:

* 32 этажа плюс мансарда где расположен кабинет-зал Отца 33 этажом
* Размер здания каждым этажом 256х256х256, потолки по 8 метров
* Куб Синтеза

5.575.186.299.632.655.785.383.929.568.162.090.376.495.104х5.575.186.299.632.655.785.383.929.568.162.090.376.495.104х 5.575.186.299.632.655.785.383.929.568.162.090.376.495.104

* Купол 128 метров, шпиль 64 метр
* На каждом этаже расположены по 3 инструмента. Всего в каждом здании 96 инструментов.

Кабинет – это место от куда мы управляем всеми условиями. Именно там центрируется наша цельность внутреннего и внешнего. Что есть в кабинете каждого? Рабочий стол, на нём фиксируется печать ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми, здесь можно попросить ИВ Отца зафиксировать его Огонь и Синтез. В столе встроен голографический компьютер, который может быть разных форм от прямоугольного, до сферической формы. Это срабатывает от условий, с которыми мы работаем. Здесь можно сферически увидеть разные Архетипы материи и в целом экополис. Там расположены предметы для записи, книги, тетрадь или блокнот. Именно на столе Аватары Синтеза проявляют нам листы с рекомендациями, заданиями, приглашениями на бал, праздник и так далее. На столе можно развернуть распоряжения, регламенты, для более глубокого изучения и концентрации Огня и Синтеза прописанных стандартов и законов ИВ Отца. И эти распоряжения или регламент можно зафиксировать в одну из ячеек Куба Синтеза. Также в кабинете мы работаем с Планом Синтеза, так как это место управления условиями каждого из нас.

Рядом со столом стоит кресло. Оно под нас подстраивается и служит не только для того чтобы на нём сидели, но также имеет техническое оснащение. Например, для того чтобы летать и перемещаться в пространстве по разным экополиса, для перемещения в разные виды организации материи в процессе обучения с Аватарами Синтеза. У кресла есть широкие подлокотники с множеством кнопочек. Одна, из которых это кнопка чистоты в доме. Нажав на которую, происходит сжигание пыли, некорректных и не нужных мыслей, чувств, мусора после тренировок и так далее.

Пол на 33 этаже зеркально-глянцевый, с мелким рисунком матриц. Где пол разделён на крупные квадраты, благодаря которым складывается матричность идентично матрицы зала Изначально Вышестоящего Отца. Есть крупные квадраты, куда можно встать всем телом, каждый квадрат минимально 50x50 сантиметров. И так как это индивидуально частное здание, то пол может быть то гладким, то матричным, то есть он соответствует вам и вашим задачам, интересам, возможностям, потенциалам, вкусам, особенностям. И чтобы вам там было комфортно, то и внутреннее содержание может быть у каждого по-разному.

Пол интегрированный, он сам впитывает пыль и всё, что упало, имеется в виду не предмет, а пыль, мусор, чистота здания поддерживается инструментами самого здания, встроенными пылесосами.

На каждом этаже есть огненные письмена. Поэтому если вы не знаете где что взять, на стене между любыми окнами всё написано, то, что вам необходимо. Достаточно просто заказать огненные письмена и просьбу озвучить. Ответ не заставит себя ждать.

Здесь ещё важно, что если вы понимаете юмор, то и здание высокотехнологическое будет с вами шутить, юморить. Если вы не умеете юморить, оно не станет этого делать. Всё зависит от ваших вкусов, темперамента, стиля, развитости внутреннего мира, характера и так далее.

В каждом здании расположены, 96 инструментов. (Таблица№1) На каждом этаже по три инструмента, в трёх углах. В четвёртом углу расположена современного стиля лестница. Лестница без перил, каждая ступень от движения подсвечивается. Всего каждого лестничного пролёт 14 ступеней с переходом в следующий зал этажа.

Купол, немного вытянутый вверх полуовалом. 128 метровый по центру в точке вершины схода купола. Поэтому мы можем видеть, немного круглые стенки, идущие вверх. Они чуть-чуть заужаются, то есть это неровные стенки, которые вначале несколько метров, идут вертикально, и только потом сужаются на полусферу в вершине. Каждый следующий слой меньше предыдущего. И образуется конусовидность формы.

Купол к концу не ровный, а углы маленькими треугольничками захватывают. То есть сам купол идеальный, но углы он затрагивает, то есть там есть треугольные ниши, достаточно высокие, несколько метров от вершины угла и накрывают этот угол. Поэтому купол, переходящий внизу в квадрат треугольниками.

Над куполом шпиль ровно 64 метра. По центру от купола приблизительно в диаметре 86 метров развёрнут Столп ИВО, который проходит сквозь все 32 этажа.

В центровке Столпа фиксируется Ядро Синтеза ИВО для фиксации данного здания. Ядро становится ровно в центровку, и начинает фиксировать Нить Синтеза Столпа насквозь. Если надо выйти в центр, Ядро Синтеза поднимается в купол и становиться над нами, то есть оно не сдвигаемо по углам, но, оно поднимаемо вверх чётко по вертикали, вплоть, до вершины купола. Ядро в объёме 1,6 метров. В здании Ядро Синтеза является как перспективой развития 97 инструментом. Оно поднимается в центровку купола, что является его настоящим местом в основании Столпа.

Наш кабинет оснащён мебелью: стол, кресло, полки для книг Синтеза.

Письменный стол стоит по центру между углами. Он большой 3-6 метров, с зеркальной поверхностью, но при этом он является большим компьютером. Когда компьютер выключен, то на поверхности крышки стола можно увидеть рельеф материала, из которого он изготовлен. Например, если изготовлен из дерева, можно увидеть изгибы сруба и даже ощутить руками рельеф. Когда же мы утверждаем, что компьютер включён, вся столешница становиться центром управления компьютера, словно космическим кораблём. Поднимается объёмный голографический экран. Голограмма поднимается плотная, но нам необходимо нарабатывать умения видеть голограммы. Поэтому они, сначала разворачиваются внизу над столом и только постепенно по нашей готовности поднимаются вверх. И такие технологии в каждом инструменте зданий, которые умеют сканировать наши возможности подготовок, по количеству огнеобразного состава.

В компьютере есть все Указы Изначально Вышестоящего Отца, которые потом регламентируются или оформляются в виде распоряжений на физике. Также там можно посмотреть, или послушать любой Синтез, который проходит в ИВДИВО, в том числе любого Владыки или Владычицы Синтеза, которые проводятся у нас на Планете Земля. То есть когда мы научаемся действовать и осваивать технику в зданиях, тогда наши наработки расшифровывать Синтез увеличивается во сто крат. Также в компьютере есть книги разных Аватаров Синтеза, которые можно почитать. Например, книги Синтеза Кут Хуми, ИВАС Мории. Есть книги физически проведённых Синтезов разных Владык и Владычиц Синтеза ИВО, Аватаров Синтеза ИВО.

Важная часть компьтерного стола ещё в том, что там расположен ключ, документ проекта здания, своего рода это документ о том что здание принадлежит вам. Иначе Дом не сможет и не будет вам подчиняться без ключа. В столе есть определённая ниша, где этот ключ реагирует на нашу ладонь. Открывается ниша для нашей ладони, кладём туда ладонь, утверждаем управление этим зданием и принятие этого здания в собственность каждому из нас. Стол вспыхивает, зажигается. Он немного иной формы, чем мы привыкли в шестнадцатиэтажном здании. Внизу, у стола есть ножки под тумбами, чего не было ранее ни в одном столе. Ширина стола имеет достаточно большое пространство.

Для работы с компьютером, поднимается очень тонкая крышка стола, и чуть отодвигаться от нас, назад. И открывается вторая рабочая, поверхность стола. Она такая мягкая, бархатная. При утверждении мыслью или словом, панель включается. И мы можем получить обзорную экскурсию по экополису, где расположено наше здание.

И пред нами разворачиваются Голограммы разных экополисов. Здесь мы сможем не только рассмотреть подробно карту, но и объёмно здания, перемещения жителей по экополису.

Данная функция ещё необходима не только для того чтобы рассматривать готовую голограмму построенных городов и экополисов, но создавать новые проекты заселения неосвоенных экополисов разных архетипов материи. Голограмма складывается сначала маленькая, но её можно развернуть в большой проект целого экополиса и начать стройку и реализацию проекта синтезфизически. При составлении проекта можно продумать и опробировать всё до мелочей, рассчитать разные тонкости, что будет способствовать развитию цивилизованности и технологического оснащения для будущих жителей этого экополиса. Где будет жилая зона, где торговая, где будет промышленная зона. С какими технологическими возможностями оснащено каждое здание в этом экополисе. Применяясь голографическими картами и голографиями в разной деятельности, мы развиваем в себе голомичность что помогает нам выйти на более качественное Созидание в материях ИВ Дома ИВО.

Каждое здание ИВДИВО каждого имеет свой Куб Синтеза. Плотность в Кубе Синтеза такая, что ячейки складывают кубическую огненную сетку, которую не только видно, но и можно пощупать. Ячейки микронные, но их большое количество. При этом мы можем свободно видеть, и действовать в пространстве.

Куб Синтеза насыщен всем, что мы стяжали. Берём любой вид Организации ИВДИВО, и сразу реагирует соответствующий этаж, и необходимая часть здания Кубом Синтеза включается на нас. Где мы можем потренироваться и усилиться Огнём, для насыщенности многообразием действий с разными Аватарами Синтеза, отстраиваясь данной Организацией ИВДИВО. На каждом этаже, на нас реагирует соответствующая Компетенция. (Таблица №1)

Благодаря Кубам Синтеза зданий ИВДИВО каждого, телефоны, навигаторы в экополисах не нужны. Стоит только вести навигацию фиксацией Куба Синтеза.

Например, нам необходимо пойти в здание служения в один из архетипов, Кубы Синтеза меж собой свяжутся, и сами простроят вам навигацию движения двумя Кубами Синтеза. Это происходит стыковка двух Кубов Синтеза, и они меж собой, фиксируясь на нас, один нас направляет, другой притягивает, и мы идём. Как только вправо уходим, притяжка заканчивается. И мы ощущаем давление справа или слева на руки, что сошли с дороги. И вот этими двумя Кубами Синтеза мы передвигаемся на рабочие места. Так нас учат ходить, до тех пор, пока мы научимся легко перемещаться. Потом Кубы Синтеза это прекращают делать, и мы тогда ходим самостоятельно. Также в физическом Экополисе ИВ Отца мы можем ходить сквозь пространство. Но для начала необходимо научиться ходить пешком, ногами, а не летать, ползать и так далее.

С Кубом Синтеза можно общаться, у него есть техногенный голос, мессенджеры, голосовые помощники. Куб Синтеза — это универсальный компьютер для нас. Включая голосового помощника при работе с компьютером на письменном столе, Куб Синтеза вам может голосовым помощником сообщать всё, что угодно. Причём не только, когда мы сидим за компьютером, а также когда мы идём по зданию, улицам экополиса. Если вы попросите в ушко вам будут говорить: «направо», «налево», «прямо». То есть у нас есть связь с голосовым помощником головного компьютера нашего кабинета на 33 этаже. Куб Синтеза и компьютер на нас настраиваются, мы на Куб Синтеза. Он сканирует нашу матрицу лица и тела, по которой теперь знает, что вы владелец или владелица данного здания. По окончанию работы за компьютером, силой мысли панель стола возвращается на своё место и стол снова становится с плоской крышкой.

Но для того чтобы здание нас узнавало нам необходимо встать в Столп и утвердить включение этого здания на нас, с фиксацией Куба Синтеза здания. Тогда происходит полное включение здания ИВДИВО каждого на субъекта-владельца, то есть на нас. И фиксация или сопереживание начальное может быть в виде кокона вокруг тела. Таким образом происходит сонастройка состояний субъекта и Куба Синтеза. Когда состоялось плотное заполнения физического тела, в центре груди возжигается определенное состояние, его надо запомнить, это техническое состояние. Так Куб Синтеза фиксируется на нас. Синтез Отца насыщает Куб Синтеза здания и Хум реагирует на отцовскость этого Куба Синтеза. Мы вспыхиваем зданием. В этот момент здание приняло нас, а мы приняли его. Пока идёт сонастройка нас со зданием, должен кокон сняться с тела. То есть идёт сканирование Кубом Синтеза нас и сонастройка Куба Синтеза с нами по частям, системам, аппаратам, частностям, компетенциям и разным характеристикам и особенностям каждого.

Куб Синтеза простраивает условия для нас. То есть строит физическую жизнь, так как она самая сложная. Наша физика самая творческая, самая мощная, самая сильная. И все наши физические условия жизни это результат взаимодействия и работы с Кубами Синтеза зданий. Поэтому если у нас вдруг по жизни происходят какие-то спецэффекты, можно попросить Куб Синтеза, изменить эти условия.

К зданию надо относиться не как к механике, а как к квази живой материи. Квази живая материя — это полуживой организм. Это очень высокая октавная материя. Полусознательный организм, который ждёт от нас сознательного отклика. Как животное, которое предано нас ждёт, чтобы мы его погладили, или обратили на него своё внимание. Это супер умный дом. Эта квази живая материя всегда чувствует наше отношение к нему. То есть создаётся такой эмпатический фон. Он может вносить пакет знаний управления любой техникой на физике. Для него, нет проблем знать эту технику в отличие от нас. Так, что навыки будут совершенстваться в познании технологически цивилизованной аппаратуры нами, благодаря тренировкам в зданиях.

Квази живой организм входит в контакт с нами через часть Куб Синтеза каждого из нас. А наша часть Куб Синтеза входит в контакт с кубом синтеза здания и настраивается на него. Но, у нас Куб Синтеза — это часть, а в здании куб синтеза – это квази живая материя. И это координально разные явления. Наша часть и Куб синтеза здания построена разными принципами материи. Поэтому Куб Синтеза зданий с нами и общается, так как мы материально разные. Если бы материально были одинаковыми, он признал нас за своих и интегрировал в себя. У нас творение частей происходит отцовским аспектом по Образу и Подобию ИВ Отца, а квази живой организм материально творимый квази живой материей. В этом наша разница. Наша часть Куб Синтеза творится Отцом напрямую, как Часть Человека. А этот куб синтеза творим через материю, квази живой материей октавного масштаба, 65-го архетипа. И у нас разный вид материи и разный вид творимости.

Важно понимать, что не здание нами управляет, а мы управляем зданием. И без нашего руководства в здании ничего не происходит. При этом эмпатия взаимодействия нас и здания обязательна, для того чтобы достичь совместного содружества и сотрудничества в развитии. Ведь техническое существо тоже развивается служением нам, а когда мы служим и включаем процесс служения человечеству, тогда развивается и это квази живое существо, служа через взаимодействие со зданиями граждан, иерархами, зданиями Синтеза, залами ИВ Отцов разных архетипов. Что означает нелинейное служение человечеству в командном взаимодействии с нами по своим техническим возможностям.

Здесь происходит соорганизация нашего внутреннего мира физическим явления в частном здании каждого из нас. Так, что Куб Синтеза в зданиях — это ещё и внутренний мир каждого из нас.

И здесь важно увидеть, что наш внутренний мир это и насыщенность этажей, и Кубы Синтеза, и технологичный аппарат, действующий в кубе синтеза, это отражение нашего внутреннего мира, который развёрнут во всех зданиях. То есть внутренний мир строится и отражается пятью зданиями.

Внутренний мир – это отцовскость. Когда мы выходим в погружение и идём в Тонкий мир, то мы идём в мире как на физике. И в этот момент мир становится внешним. И мы попадаем во внешние обстоятельства жизни как мы жили до этого воплощения или как мы живём ночью, в зависимости от того как и куда ходим на подготовку или спим.

Переходя в тонкий мир, он становиться внешним и фактически наш внутренний мир помещается в наше здание. От сюда важно увидеть, для чего необходимы 16 и 32-х этажные здания. Этим расширяется масштаб внутреннего мира каждого субъекта. Здание для жизни 256x256 метров внутри, это получаются квадратный километры. Для физической жизни такое здание не нужно, а вот для масштаба внутреннего мира просто необходимо. И таким образом мы получаем внутренний мир ИВО. И если бы мы не стяжали 32-х этажные здания нам бы не хватило масштаба внутренних миров. Поэтому у нас 5 базовых зданий.

Эти здания более высокие и масштабные чем 16-ричные 42 здания. Для сравнения масштаб площади всех 42-х зданий составлял - 2.924.544 квадратных метров. А площадь пяти 32-х этажных – 10.813.440 кв.метров. У граждан такое здание одно, а у Должностно Компетентных 5 зданий. У граждан взращивается одно в Тонком или Метагалактическом мире. И мы сознательно взращиваем в гражданах Планеты 16-ти этажные здания не для того чтобы у них были 16 этажей, а чтобы у них появилось богатство внутреннего мира, чтобы появилась у человека 16-рица Человека-Субъекта через масштабы 16 этажей. А это значит, что граждане станут внутренне более развитыми, а внешне более дееспособными. И таким образом мы преодолеваем кризис цивилизации, за счёт того что всем гражданам Планеты Земля раздаём 16 этажные здания.

Этим расширяется внутренний мир в богатстве ИВ Отцом, ведь каждое здание это мини матрица здания ИВ Отца. Где люди во внешнем мире начинают действовать свободнее и активнее. И эта важная программа зданий внутреннего мира. Где здания являются третьим уровнем внутреннего мира человека.

Здания являются аккумуляцией внутреннего мира каждого в большем масштабе, чем здания предыдущей эпохи развития человечества. И если раньше считалось нормой у самого развитого человека дом 3х3 с печкой, где человек себя там комфортно ощущал, потому что душа весила 4 грамма. И это был нормальный размер здания у людей предыдущей эпохи. Но ведь не у всех были тогда такие здания, некоторым достаточно было кусточка и лепесточка, пещеры, норы, у кого-то дворцы и так далее. У некоторых даже нет зданий, так как не выросли. И у нескольких миллиардов людей на Планете вообще зданий не было, так как у них не было Души. И только постепенное развитие Изначально Вышестоящим Отцом человечество были развёрнуты сотворения гражданам Монады, потом Отец и Мать даровали им Души. И сейчас всем людям раздают здания, что утверждено Распоряжением Изначально Вышестоящего Отца. Где масштаб здания способен вытянуть человека на масштаб внутреннего мира от 16 частей до 64-х. Так как там есть Куб Синтеза.

Мы как Должностно Компетентные пользуемся зданиями, этим ведём колоссальную работу по развитию окружающих людей. А так же, за счёт того что мы ходим в коллективные здания, ходим на учёбу, на дежурства, выходим на какие-то мероприятия, держим свою должность в зале, и концентрат этих зданий фиксируем физически. Этим и помогаем создать потенциал зданий внутреннего мира окружающего населения.

Во время дежурств Должностно Компетентных в экополисах ИВАС Кут Хуми в зданиях подразделений, эти здания приходят на физику. И начинают фиксироваться на все здания населения территории подразделения. И у людей начинает вырастать во внутреннем мире здания с большим внутренним масштабом. И когда компетентный отвечает за один этаж в зданиях подразделения, выходя на этаж фиксирует, его на физику. А этаж здания по должностной компетенции 4096x4096 тогда идёт сильное влияние на население этим этажом и у них начинают во внутреннем мире вырастать 16-ти этажки.

Происходит соорганизация квази живой материи. Поэтому важны хождения по этажам в зданиях подразделений, по залам Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Отцов разных архетипов, умение ходить по экополисам, двигаться по садам и паркам. Это всё фиксируется на физику и стимулирует у населения взращивание 16-ти этажных зданий. И вокруг них парковых зон, чтобы людям было комфортно жить. В итоге развиваются экополисы. И этим отрабатывается здание ИВДИВО-территории как фиксация. Каждый Должностно Компетентный отвечает за 33 этажа 33-х зданий по 33Архетипам материи. Где в его здании 32-х этажном плюс кабинет 33-го этажа, есть отражение каждого из 33-х Архетипов где есть фиксация каждого из этажей ответственности.

Например: Аватар Октав-Метагалактического Синтеза Человека-Субъекта 16-рицы ИВО отвечает за все 442 этажи зданий подразделений по всем 33 зданиям 33Архетипов. И у нас есть 32(64) Компетенции в индивидуально Частных Служебных зданиях. Поэтому тренируясь по 33 этажам любого Частного здания, мы фактически тренируемся ходить по этажам 33-х зданий наших должностных компетенций. И здания всех Метагалактик нужны, потому что здания подразделений разных Метагалактик несут на Планету совершенно разные условия этих материй. И мы накапливаем условия этих Метагалактик, чтобы в перспективе в космосе человечество не только внутренне дошло, но и внешне долетела сквозь космос в эти Метагалактики.

Поэтому ходя по экополисам вертикально вверх, мы должны понимать, что математика работает и горизонтально и вертикально вверх, вниз. И чем вертикально мы идём выше, тем горизонтально шире ареал обитания.

То есть наша цивилизация заявляет на масштаб космоса по внутренней вертикали, куда мы доходим. Если мы сейчас во внутреннем мире это 33-36 Октава, то весь Космос в 32 Метагалактики нам автоматически принадлежит. Потому что масштаб космоса, когда ИВ Отец утверждает границы космоса цивилизации, он проверяет по внутреннему миру этой цивилизации.

Есть цивилизации не развитые внутренне, с отсутствием внутреннего мира имеющие высокие технологии, летают по космосу на кораблях с огромной скоростью. Но они не получают масштаб космоса, потому что летать могут, только внешне и только внешне Планеты осваивают, а внутренне пусты. И космос этот за ними не закрепляется. И Отец им так и говорит, что пока они не вырастят внутренний мир, за ними будет лишь то закреплено, на, что они способны освоить по своему внутреннему масштабу. И некоторым свой внутренний мир для начала необходимо расширить на Галактику, а это для нас только 1Высокая Цельная Реальность Метагалактики Фа.

Значит, когда мы идём по космосу и начинаем осваивать архетипические Метагалактики, мы должны быть Ипостасны Архетипическим Метагалактикам иначе Метагалактика начинает нас отвергать. И вот учёба Ипостасности материи у нас идёт через здания. И когда мы насыщаемся Ипостасностью Отцу, мы опустошаемся только в Метагалактики. У нас утверждена Империя Землян как синтез Архетипов материй. А это значит что Ипостасность Отцу мы должны отдавать Ипостасностью материи. Где материя, это фактически Матери. И наша пристройка к этой ипостасности идёт через тренировки по зданиям. А здания подразделений у нас ниже частных зданий, так как у нас первое Частное здание на физике 33 Архетипа. А это вершинное здание Подразделения в столице экополиса Планеты Земля.

И если посчитать количество этажей по зданиям ИВДИВО каждого это 33x5= 165 этажей, плюс 33 этажа ответственности по должностной компетенции, и того получается 198 этажей. Это расширяет внутренний масштаб потенциала должностно компетентного на масштабы 33-х этажей ответственности по ДК. И 10.813.440 квадратных метров личного пространства свободы. Нам важна свобода пространства Должностной Компетенции. Так как мы ходим к ИВАС Кут Хуми, ИВ Аватарам Синтеза, Аватарессам Синтеза, Аватар Ипостасям Синтеза, ИВ Отцам у нас есть возможность расширять эти масштабы действий в разных зданиях и залах, а не ограничиваться только зданиями ИВДИВО каждого и залами ответственности.

И работа со зданиями приводит к формированию у человечества нового масштаба Космоса. Где нам важно видеть, что Ипостасность материи не менее важна, чем Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу. Если бы мы не Ипостасили Планете Земля, выходя на улицу мы бы не получали поддержку Планеты Земля, мы бы не сопереживали ей. Ипостасить материи – это Ипостасить ИВ Матери. А значит жить и действовать цельностьно Отцом Матерью Компетенцией каждым.

02.08.2022г.

Приложение.Таблица №1 32-х этаж. здания.

**Таблица №1**

**Распределения Организаций, Компетенций, Синтез, Совершенные Сердца, инструменты, залы тренингов по 32 этажам зданий ДК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер этажа** | **Огони**  **16-рица реализации/развития Омеги** | **Организации** | **Фиксации залов-тренингов и тренировок** | **Голограммы Компетенций и Насыщенности Компетенций ИВО** | **96 Инструментов** | **32-рица Архетипических Сердец**  **32Архетипа** | **16-рица ИВДИВО-разработки реализаций**  **16-рица ИВДИВО-развития** |
| **33 этаж** |  | **Зал ИВО** | **Кабинет-мансарда** |  |  |  |  |
|  |  |  | **16-рица**  **ИВДИВО-воспитания Аватара Субъекта ИВО** |  |  |  |  |
| 32 этаж | Синтез  ***Мастерство*** | ИВ Дом ИВО | Фиксация зала Отца ИВО  ***Компетенция*** | ДК ИВО Виртуозный Синтез ИВО  ИВДИВО-Метакалактическая ДК ИВО ИВДИВО-Мнетагалактический Виртуозный Синтез ИВО | 96. Ивдивость Синтеза 95.Совершенство Синтеза 94 .Начало Мудрости | Сердце ИВДИВО-Розы ИВО  Си-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Стать |
| 31 этаж | Воля  ***Пути*** | Высшая Школа Синтеза ИВО | Фиксация зала Аватара  ***Устремления*** | Ивдивость ИВО Компетентный Синтез ИВО  ИВДИВО-Метагалактические Ивдивости ИВДИВО-Метагалактический Компетентный Синтез | 93.Ипостасное Тело 92.Трансвизор 91.Синтезтело | Сердце ИВДИВО- Лотоса ИВО  Ля-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Изысканность |
| 30 этаж | Мудрость  ***Познания*** | Октавно МетагалактическаяЦивилизация Человека Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Владыки  ***Способности*** | Иерархизация ИВО Диалектика Синтеза ИВО  ИВДИВО-Метагалактическая Иерархизация ИВО ИВДИВО-Метагалактическая Диалектика Синтеза ИВО | 90.Сознание 89.Интеллект 88.Рацио | Сердце ИВДИВО-Планеты ИВО  Соль-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Виртуозность |
| 29 этаж | Любовь  ***Действия*** | Октавно-Метагалактическая Академия Наук ИВО | Фиксация зала Учителя  ***Инварианты*** | Полномочия Совершенств ИВО Иерархия СинтезаИВО  ИВДИВО-Метагалактические Полномочия Совершенств ИВДИВО-Метагалактическая Иерархия Синтеза ИВО | 87.Память 86.Эталонность 85.Грааль | Сердце ИВДИВО- Звезды ИВО  Фа-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Эталонность |
| 28 этаж | Творение  ***Субъядерность*** | Октавно-Метагалактическая Империя синтезфизичности ИВО | Фиксация зала Ипостаси  ***Организации*** | Синтезность ИВО Умения Синтеза ИВО  ИВДИВО-Метагалактическая Синтезность ИВДИВО-Метагалактические Умения Синтеза | 84.Ум 83.Диалектика 82.Виртуозность | Сердце ИВДИВО-Чаши ИВО  Ми-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Элегантность |
| 27 этаж | Созидание  ***Дела*** | Октавно-Метагалактическая Гражданская Конфедерация ИВО | Фиксация зала Служащего  ***Масштабы*** | Творящий Синтез ИВО Навыки Синтеза ИВО  ИВДИВО-Метагалактический Творящий Синтез ИВО ИВДИВО-Метагалактические Навыки Синтеза ИВО | 81.Прозрение 80.Куб Синтеза 79.Униграмма | Сердце  ИВДИВО-Абсолюта ИВО  Ре-ИВДИВО Октавы Метагалактики | Основность |
| 26 этаж | Репликация  ***Компетентность*** | Октавно-Метагалактический Синтез Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Посвящённого  ***Компакты*** | Статус ИВО Начала Синтеза ИВО  ИВДИВО-Метагалактический Статус ИВО ИВДИВО-Метагалактичекие Начала Синтеза ИВО | 78.Провидение 77.Парадигма Отца 76.Вера | Сердце ИВДИВО-Омеги ИВО  До-ИВДИВО Метагалактики Фа | Очарование |
| 25 этаж | Жизнь  ***Естество*** | Октавно МетагалактическаяНация Культуры Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Человека ИВО  ***Вариации*** | Посвящения ИВО Права Синтез ИВО  ИВДИВО-Метагалактические Посвящения ИВДИВО-Метагалактические Права Синтеза | 75.Проницание 74.Синтезное Мировое Тело 73.Тонкое Мировое Тело | Сердце ИВДИВО-Монады ИВО  Си-ИВДИВО Метагалактики Фа | Катарсис |
| 24 этаж | Воскрешение  ***Устремлённость*** | Октавно-Метагалактическое Общество-социум Иерархии Равных Человека-Субъекта 16рицы ИВО | Фиксация зала Иерарха  ***Навыки*** | ИВДИВО ДК ИВО ИВДИВО Виртуозный Синтез  Метагалактическая ДК ИВО Метагалактический Виртуозный Синтез ИВО | 72.Иерархизация Прасинтезности 71.Синтезность Воли 70.Права Любви | Сердце Октав-Розы  Ля-ИВДИВО Метагалактики Фа | Изящество |
| 23 этаж | Пробуждение  ***Совершенство*** | Октавно Метагалактическое Искусство Психодинамики Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Творца  ***Умения*** | ИВДИВО Ивдивости ИВДИВО Компетентный Синтез  Метагалактическая Ивдивость Метагалактический Компетентный Синтез | 69.Идейность 68.Образ-тип 67.Столп | Сердце Октав-Лотоса  Соль-ИВДИВО Метагалактики Фа | Инсайт |
| 22 этаж | Генезис  ***Способности*** | Октавно-Метагалактическая Академия Образование Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Теурга  ***Возможности*** | ИВДИВО Иерархизация ИВДИВО Диалектика Синтеза  Метагалактическая Иерархизация Метагалактическая Диалектика Синтез | 66.Сообразительность 65.Наблюдатель 64.Сутенность | Сердце Октав-Планеты  Фа-ИВДИВО Метагалактики Фа | Сканирование |
| 21 этаж | Человечность  ***Достижения*** | План Синтеза ИВО | Фиксация зала Майтрейи  ***Выражения*** | ИВДИВО Полномочия Совершенств ИВДИВО Иерархия Синтеза  Метагалактические Полномочия Совершенств Метагалактическая Иерархия Синтеза | 63.Осмысленность 62.Стратогемия 61.Престол | Сердце Октав-Звезды  Ми-ИВДИВО Метагалактики Фа | Благость |
| 20 этаж | Служение  ***Иерархичность*** | ИВДИВО-воспитания Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Христа  ***Особенности*** | ИВДИВО Синтезность ИВДИВО Умения Синтеза  Метагалактическая Синтезность Метагалактические Умения Синтеза | 60.Логика 59.Интуиция 58.Размышление | Сердце Октав-Чаши  Ре-ИВДИВО Метагалактики Фа | Вкус |
| 19 этаж | Вершение  ***Бытиё*** | ИВДИВО-Энергопотенциал Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Будды  ***Специфики*** | ИВДИВО Творящий Синтез ИВДИВО Навыки Синтеза  Метагалактический Творящий Синтез Метагалактические Навыки Синтеза | 57.Чувствознание 56.Голос Полномочий 55. Душа | Сердце Октав-Головерсума  До-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Эмпатия |
| 18 этаж | Практика  ***Реализации*** | ИВДИВО-развитие Человека-Субъекта 16-рицы ИВО | Фиксация зала Ману  ***Свойства*** | ИВДИВО Статус ИВДИВО Начала Синтеза  Метагалактический Статус Метагалактические Начала Синтеза | 54.Мероощущение 53.Вечность 52.Нить Синтеза | Сердце Октав-Восприятия  Си-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Утончённость |
|  |  |  | **16-рица Человека Субъекта ИВО**  **17-рица ИВДИВО-деятельности** |  |  |  |  |
| 17 этаж | Могущество  ***Явленность*** | Иерархия ИВО | Фиксация зала Человек  ***Качества***  ***ДК ИВДИВО-Виртуозный Синтез*** | ИВДИВО Посвящения ИВДИВО Права Синтез  Метагалактические Посвящения  Метагалактические Права Синтеза | 51.Тело Поядающего Огня 50.Метагалактическое Мировое Тело 49.Физическое Мировое Тело | Сердце Октав-Пламени  Ля-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Естественность |
| 16 Этаж | Ивдивность | Фиксация зала Управление Ивдивости Синтеза ИВО | Отец ИВО  ***Компетентность*** | ИВДИВО-Октав ДК ИВДИВО-Октав Виртуозный Синтез  ИВДИВО-Метапланетарная ДК ИВДИВО-Метапланетарный Виртуозный Синтез | 48.Сфера ИВДИВО 47.Сфера Огня Синтеза 46.Сфера прямой среды Синтеза | Сердце Метагалактик-Розы  Соль-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Синтез |
| 15 Этаж | Сверхпассионарность | Фиксация зала Управление Ипостасного Тело ИВО | Аватар ИВО  ***Парадигмальность*** | ИВДИВО-Октав Ивдивость  ИВДИВО-Октав Компетентный Синтез  ИВДИВО-Метапланетарная Ивдивость ИВДИВО-Октав Компетентный Синтез | 45.Двуспальная кровать 44.Тренажёрный зал и капсула здоровья 43.Многомерный бассейн | Сердце Метагалактик-Лотоса  Фа-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Воля |
| 14 Этаж | Истинность | Фиксация зала Управление Сознания ИВО | Владыка ИВО  ***Философскость*** | ИВДИВО-Октав Иерархизация  ИВДИВО-Октав Диалектика Синтеза  ИВДИВО-Метапланетарная Иерархизация  ИВДИВО-Метапланетарная Диалектика Синтеза | 42.Голографические компьютерные экраны 41.Библиотека 40.Столп среды Мудрости | Сердце Метагалактик-Планеты  Ми-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Мудрость |
| 13 Этаж | Окскость | Фиксация зала Управление Памяти ИВО | Учитель ИВО  ***Научность*** | ИВДИВО-Октав Полномочия Совершенств  ИВДИВО-Октав Иерархия Синтеза  ИВДИВО-Метапланетарные Полномочия Совершенств  ИВДИВО-Метапланетарная Иерархия Синтеза | 39.Сфера Эталонов 38.Сфера Учения Синтеза 37.Сфера Любви | Сердце Метагалактик-Звезды  Ре-ИВДИВО Метагалактики Бытия | Любовь |
| 12 Этаж | Красота | Фиксация зала Управление Ума ИВО | Ипостась ИВО  ***Имперскость*** | ИВДИВО-Октав Синтезность  ИВДИВО-Октав Умения Синтеза  ИВДИВО-Метапланетарная Синтезность  ИВДИВО-Метапланетарные Умения Синтеза | 36.Тренажёр перемещения по видам организации материй 35.Столп перехода по реальностям 34.Куб концентраций Миров | Сердце Метагалактик-Чаши  До-ИВДИВО Метагалактика | Творение |
| 11 Этаж | Константа | Фиксация зала Управление Прозрения ИВО | Служащий ИВО  ***Партийность*** | ИВДИВО-Октав Творящие Синтезы  ИВДИВО-Октав Навыки Синтеза  ИВДИВО-Метапланетарные Творящие Синтезы  ИВДИВО-Метапланетарные Навыки Синтеза | 33.Высокотехнологичный телевизор 32.Конструктор одежды 31.Мастерские | Сердце Метагалактик-Прозрения  Си-ИВДИВО Метагалактика | Созидание |
| 10 Этаж | Знания | Фиксация зала Управление Провидения ИВО | Посвящённый ИВО  ***Метагалактичность*** | ИВДИВО-Октав Статус  ИВДИВО-Октав Начала Синтеза  ИВДИВО-Метапланетарный Статус  ИВДИВО-Метапланетарные Начало Синтеза | 30.Куб Метагалактического Синтеза реальностей и цельностей между собой 29.Сфера Репликации 28.Оружейная комната и зал применения оружия | Сердце Метагалактик-Провидения  Ля-ИВДИВО Метагалактика | Тренинг |
| 9 Этаж | Мера | Фиксация зала Управление Проницание ИВО | Человек ИВО  ***Достоинство*** | ИВДИВО-Октав Посвящения ИВДИВО-Октав Права Синтез  ИВДИВО-Метапланетарные Посвящения  ИВДИВО-Метапланетаные Права Синтеза | 27.Многомерный бассейн Жизни осваивания стихий на разных планетах 26.Многомерн.бассейн изучения состояния воды разных планет 25.Многомер.бассейн со встроенными инструментами. | Сердце Метагалактик-Проницания  Соль-ИВДИВО Метагалактика | Практика |
| 8 Этаж | Стандарт | Фиксация зала Управление Иерархизации Прасинтезности ИВО | Человек-Отец  ***Вышколенность*** | Октав ДК Октав-Виртуозный Синтез  Метапланетарная ДК ИВО Метапланетарный Виртуозный Синтез | 24.Световая кабина 23.Объективизатор 22.Тренажор для перехода в разные среды природы | Сердце Метапланетарной Розы  Фа-ИВДИВО Метагалактика | Магнит |
| 7 Этаж | Закон | Фиксация зала Управление Идейности ИВО | Человек-Аватар  ***Дело*** | Октав-Ивдивость Октав-Компетентный Синтез  Метапланетарная Ивдивость Метапланетарный Компетентный Синтез | 21.Зерцало Лотоса 20.Скафандр Граального распознания 19.Пространство перехода в залы Аватаров Синтеза | Сердце Метапланетарного Лотоса  Ми-ИВДИВО Метагалактика | Миракль |
| 6 Этаж | Императив | Фиксация зала Управление Сообразительности ИВО | Человек-Владыка  ***Полномочия*** | Октав-Иерархизация Октав-ДиалектикаСинтеза  Метапланетарная Иерархизация Метапланетарная Диалектика Синтез | 18.Системник 17.Компьютерно-голографический шлем Взгляд 16.Зеркало | Сердце Метапланетарной Планеты  Ре-ИВДИВО Метагалактика | Генезис |
| 5 Этаж | Аксиома | Фиксация зала Управление Осмысленности ИВО | Человек-Учитель  ***Иерархическая равностность*** | Октав-Полномочия Совершенств Октав-Иерархия Синтеза  Метапланетарные Полномочия Совершенств Метапланетарная Иерархия Синтеза | 15.Аппарат тренировки во времени и пространстве, скорости, огнеоброзности. 14.Кабина-летательный аппарат 13.Аппарат изучения функций материи | Сердце Метапланетарной Звезды  Октавная Метагалактика | Погружение |
| 4 Этаж | Начало | Фиксация зала Управление Логики ИВО | Человек-Ипостась  ***Поручения*** | Октав- Синтезность Октав-Умения Синтеза  Метапланетарная Синтезность Метапланетарные Умения Синтеза | 12.Кабин-аппарата тактильных ощущений 11.Шахматная доска 10.Субстанциональный душ, биологический аппарат | Сердце Метапланетарной Чаши  Истинная Метагалактика | Понимание |
| 3 Этаж | Принцип | Фиксация зала Управление Чувствознания ИВО | Человек-Служащий  ***Подготовки*** | Октав-Творящий Синтез Октав-Навыки Синтеза  Метапланетарные Творящие Синтезы Метапланетарные Навыки Синтеза | 9.Технический интегратор частностей 8.Интегратор пространства Частностей 7.Имперационный предметный организатор | Сердце Метапланетарного Чувствознания  ВЦ Метагалактика | Распознание |
| 2 Этаж | Метод | Фиксация зала Управление Мероощущения ИВО | Человек-Посвящённый  ***Воспитание*** | Октав-Статус Октав-Начала Синтеза  Метапланетарный Статус Метапланетарные Начала Синтеза | 6.Диск Огня 5.Диск Духа 4.Диск Света | Сердце Метапланетарного Мероощущения  ИВ Метагалактика | Слово |
| 1 Этаж | Правило | Фиксация зала Управления ПоядающегоОгоня ИВО | Человек-Синтезфизичности  ***Пассионарность*** | Октав-Посвящения Октав-Права Синтеза  Метапланетарное Посвящение Метапланетарные Права Синтеза | 3.Кухня 2.Ванная комната 1.Гардероб | ФизическоеСердце Метапланетарного Поядающего Огня  Метагалактика ФА | Образ Жизни |

Метагалактический Имперский Дом синтезфизичности

Казарова Алёна Валерьевна

Аватаресса Октавно-Метагалактиеского Иcкусства

Психодинамики ИВО

Метагалактический Имперский Руководитель МИД СФ

Магистр Архитектуры

Kazarova.alena@mail.ru

## Искусство Метагалактического Имперского Дома cинтезфизичности ИВО

*Данная статья раскрывает смысл и назначение Искусства Метагалактического Имперского Дома cинтезфизичности ИВО. Разбирается с понятиями внутренний мир человека и творение Изначально Вышестоящего Отца.*

*Выявлена связь общества, культуры, искусства и цивилизации и взаимное влияние. Определено, что искусство МИД рассказывает о прошлых Цивилизациях и визуализирует настоящие и будущие Цивилизации. Выявлено, что Искусство объединяет Человечество. Искусство есмь выражение Изначально Вышестоящего Отца. Приведены примеры Искусства МИДсф.*

*Ключевые слова: Искусство Метагалактического Имперского Дома cинтезфизичности ИВО, Твороение ИВО, Синтез Творения ИВО, Творящие Синтезы ИВО, Ипостасность ИВ, Внутренний мир Человека, способность произведений Искусства передавать Огонь.*

Искусство - это внешнее выражение внутреннего мира творца. Это феномен неповторимого личного творения.

Разберемся с понятием, что есть внутренний мир, из чего же он складывается.

Продумаем, каким образом получить возможность личного Творения.

Искусство в широком понимании есть Творчество Человека, то есть Творение.

Творчество, Творец, Творящий Синтез, Творение - однокоренные слова, связанные ТВОРЕНИЕМ.

Кто такой Творец?

С одной стороны это Создатель, Отец. С другой стороны, творцами принято называть людей Искусства, потому что они способны творить. Но будет ли это то творение, которое можно назвать Искусством? Где же все-таки та грань и отличительная особенность искусства от просто мастерства. Так вот она в том, что несет ли это искусство ту сверх-идею от Отца, несет ли огонь Изначально Вышестоящего Отца. И когда мы имеем дело с творением, т.е. произведением рук Человеческих в виде каких – либо предметов, или действий, не способных нести эту идею и передавать огонь, но допустим добротно хорошо выполненных, мы назовем это в лучшем случае мастерством.

Истинное чистое высокое искусство - это когда мы творим с Изначально Вышестоящим Отцом. Когда произведённое этим творением, несет в себе огонь и запредельное. Отцом невозможно творить не красиво, не вдохновенно, не истинно, не огненно, не виртуозно и не Искусно!

Как Отец наделяет нас творением, способностью Творить?

РИСУНОК №1



Чтобы творить необходима доведенная до Совершенства Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу. От глубины Ипостасности зависит уровень Творения.

В Синтезе четырех начал: Имперский Синтез, Внутренний мир, Синтезфизичность, Творящая Воля рождается Ипостась.

1. *Имперский синтез* — это синтез 16-рицы внутри Человека. В центре Империи стоит Человек — субъект. Имперский синтез это 16 видов сотворения в нас Изначально Вышестоящим Отцом. Мы сначала стяжаем 16 образов — от образа Человека синтезфизичности до Образа Отца, а потом в этих образах развиваемся, становимся им соответствующими. Если наша цель стать отцом, у нас должна быть глубина ипостасности такова, чтобы ею в нас сотворить Отца. То есть 16 глубин Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу - это 16 уровней Творения ИВО. Нас не сотворит отец на следующий уровень без соответствующей глубины ипостасности.

Наша цель - это 16-ричный (от Человека синтезфизичности до Отца) Имперский Человек -Субъект и перед нами 16 путей реализации.

Империя - это синтез всех путей ИВО и каждого. Имперский синтез нацелен на творение пути каждого, то есть мы не просто идём по пути, а творение происходит непосредственно по мере прохождения этого пути. Имперский путь - срединный путь огня и материи, т.е. предполагающий не только восхождение и развитие, но и материальные реалии, которые организуют нам комфорт, красоту и качество жизни. Нет такого понятия как в пятой расе: если ты внутренне развит, то обязательно беден, если ты богат, то скуден духовно.

Должен быть баланс и срединный путь.

Можем сказать, что Имперский синтез - это Искусство срединного пути 16-цей Человека- субъекта в Огне Материи.

2. *Внутренний мир.*

В пятую расу считалось, что внутренний мир развивается дееспособностью одной части. Например у христиан считалось что за развитие, рост внутреннего мира отвечает душа - духовное развитие. У масульман этой частью считали сердце/сердечность и тд.

У сегодняшнего современника мнение о внутреннем мире, о искусстве ограничивается также духовным ростом. Мнение общества: «Искусство -это душа человека, выражение души, это форма духовной культуры» и тд.

Сегодня для нас *внутренний мир* это:

• Насыщенность и дееспособность 512 Частей, и соответсвенно Систем частей, Аппаратов систем частей, Частностей аппаратов систем частей Человека-субъекта 16рицы ИВО. Для Человека Планеты Земля это 256 частей.

Чем больше у нас частей, тем выше сила творения

• Компетенции и Синтезы компетенций, которые управляют Огнем и нижестоящими выражениями.

• Миры. В каких мирах мы можем действовать. Дееспособность частей в мирах.

• Здания. Материя в экополисах Изначально Вышестоящего Отца.

Внутренний мир Изначально Вышестоящего Отца состоит из следующих миров:

1. В Октаве Фа (33 архетип) - 4 мира природных: физический, тонкий, метагалактический, синтезный.

2. В Изначально Вышестоящей Октаве (34 архетип) 4 мира: 1 Человека, 2 Посвященного, 3 Служащего, 4 Ипостаси.

3. В Высокой Цельной Октаве (35 архетип) 4 мира: 1 Учителя, 2 Владыки, 3 Аватара, 4 Отца.

4. В Истиной Октаве (36 архетип) мир ИВО всей Октавой- синтез 4 Октав.

Синтез четырех Октав – это внутренний мир Ипостаси.

Внутренний мир любого Изначально Вышестоящего Отца всегда четверичен. Так, внутренний мир Изначально Вышестоящего Отца Мг Фа будет включать миры: 4 мира Мг Фа (физический, тонкий, метагалактический, синтезный), 4 мира ИВ МГ, 4 Мира ВЦ МГ и Мир Истиной Мг, итого 13 миров.

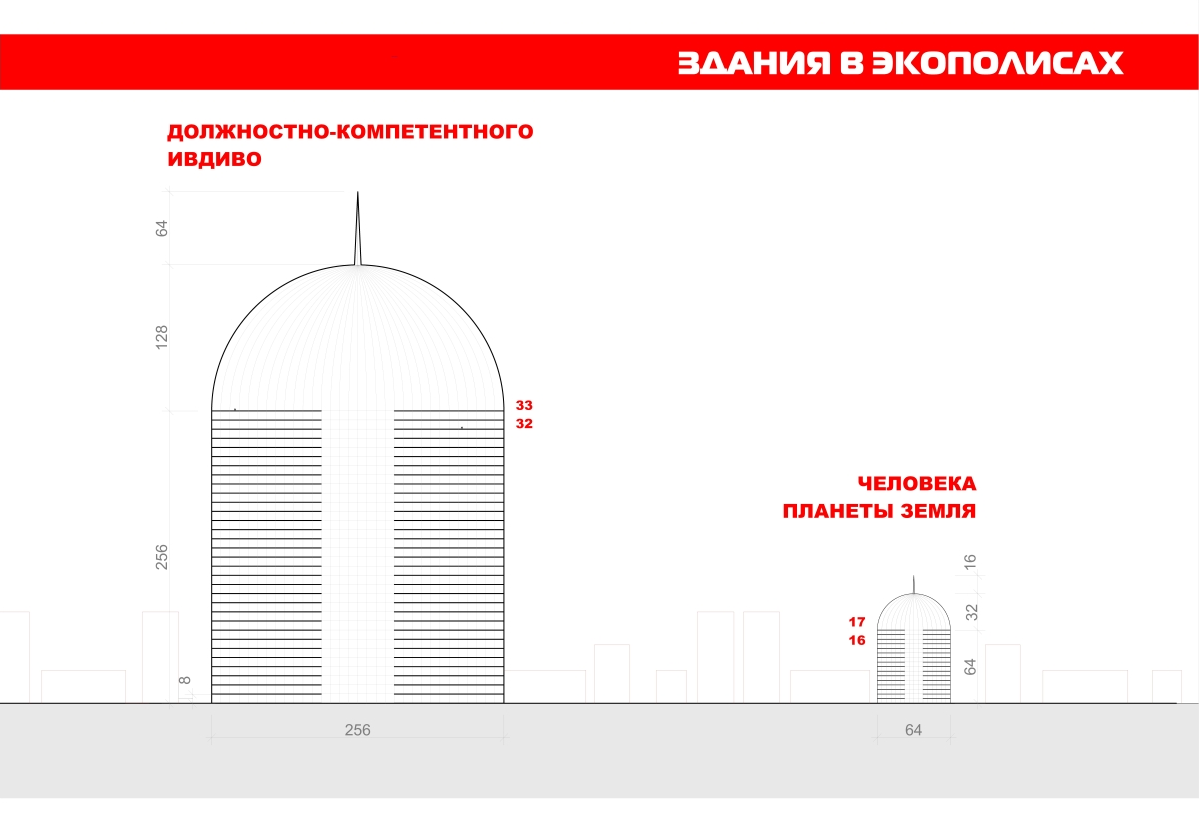
Заполняться состоянием внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца – это новая программа внутреннего роста.

Стяжаем внутренний мир Отца. Он вызывает, складывает у нас состояние - совместное стояние с Отцом. Неповторимая совместность с Изначально Вышестоящим Отцом вызывают новые особенности внутреннего мира. Нам надо научиться взращивать состояние внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца, чтобы эта дееспособность у нас включилась.

В каждом виде материи свой космос. Проникнуть в космос иного мира без состояния внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца невозможно. Право входа достигается состоянием Изначально Вышестоящего Отца.

• Здания. Материя в экополисах Изначально Вышестоящего Отца.

РИСУНОК №2



Изначально Вышестоящий Отец наделил каждого Человека Землянина частными зданиями в экополисах ИВО.

Это 16 этажные здания ,размером 64х64х64 метра с куполом 32метра, где располагается кабинет и 16ти метровым шпилем.

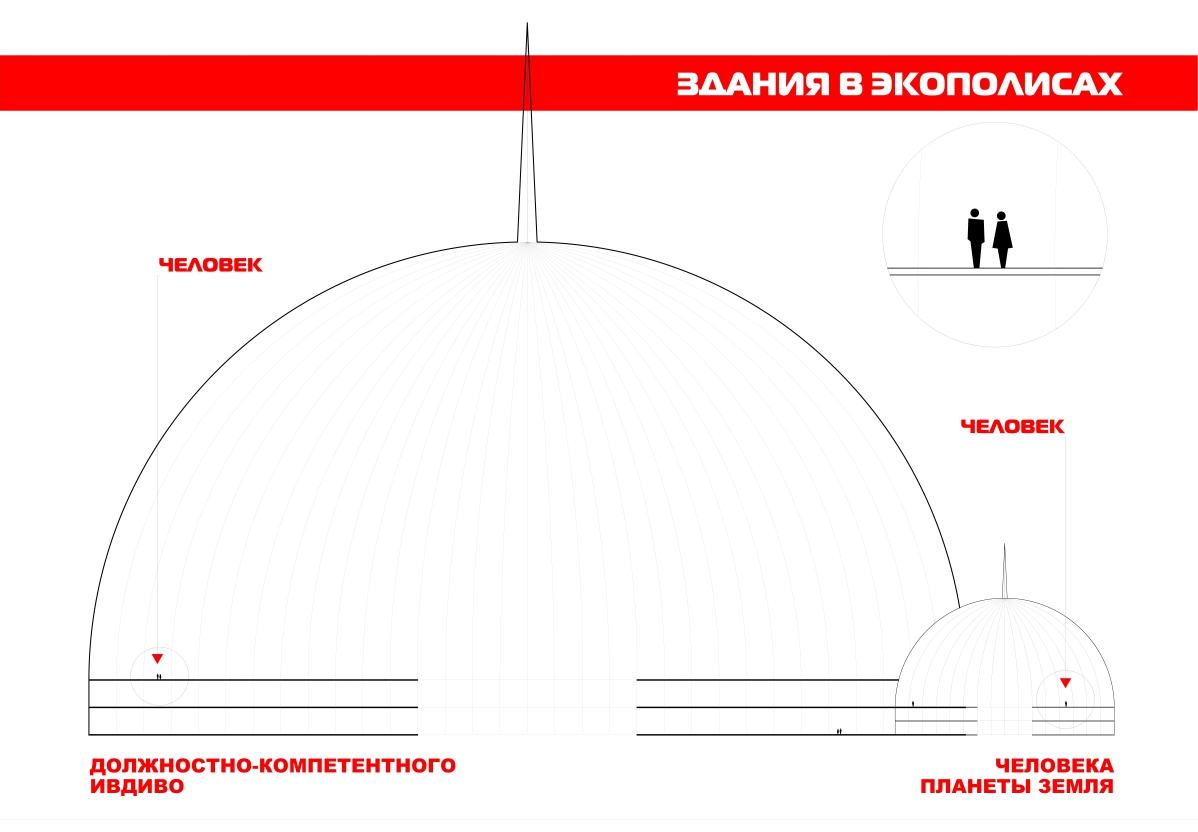
Это Материя, данная человеку планеты Земля для роста каждого 16-цей от Человека - синтезфизичности до Отца.

Потенциалом этой материи развивается внутренний мир Человека. Ростом объёма зданий, сотворенных Отцом для всех Землян, взращивается цивилизованность развитием богатства внутреннего мира.

У должностно - компетентных ИВДИВО 5 частных служебных зданий по 32 этажа размером 256х256х256 с мансардным купольным 33 им этажом, высотой в 128 метров, где располагается кабинет суммарно дают 10 813 440 м2 личного пространства плюс этажи ответственности каждого в 33-х зданиях Подразделения суммарно 34 603 008 м2 – итого 45 млн м2 пространства – таков масштаб внутреннего мира.

Для понимания масштаба данных зданий предлагаю рассмотреть следующий рисунок демонстрирующий соотношение человека к размерам кабинета.

РИСУНОК №3



Итак, мы примерно разобрали масштабы внутреннего мира и что есть внутренний мир, разберемся теперь со следующим понятием. Вернемся к рисунку №1.

3.*Синтезфизичность* - возможность действовать в разных мирах, эволюциях, на разных планетах, в метагалактиках, в октавах...

• дееспособность видами организации материи

• дееспособность Архитепичностью (не более 34 архетипов)

• дееспособность видами материи (пока разработано 8)

• дееспособность мирами

• дееспособность эволюциями

Не имея имперского синтеза и внутреннего мира нельзя войти в синтезфизичность.

4.*Творящая Воля* — умение творить волей отца.

У Человека действует свобода воли, но чем выше ранг нашей деятельности, тем больше мы отдаём свою волю ИВО. У Ипостаси творящая воля такова- не творить, что мне хочется, а волей отца. Когда отец видит что ты готов, отец дает тебе возможность право действовать самостоятельно творить волей отца. Творящим синтезом наделяет отец с определенным набором навыков, а к творящей воле должны подтянуться все Ипостаси.

При правильном действии этими началами Отец наделяет Творящим Синтезом.

*Творящий синтез* -это синтез нас и ИВО. Навыки Творения мы можем взять только у ИВО. Отец на Философских Чтениях Синтеза наделяет нас базовыми Творящими синтезами. Если наша Ипостасность ИВО глубока, то появляется личный Творящий Синтез, где мы с Изначально Вышестоящим Отцом что-то творили.

При правильном применении Творящего Синтеза – Изначально Вышестоящий Отец наделяет Творением.

По итогу возникает Самостоятельное Творение Изначально Вышестоящим Отцом.

Все богатство внутреннего мира в синтезе с Имперским синтезом, Синтезфизичностью, как возможностью действовать в разных мирах, эволюциях, на разных планетах, метагалактиках, октавах, с творящей волей при ипостасности ИВО- есмь Искусство.

Синтез Творения Изначально Вышестоящего Отца разрабатывает Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Византий - руководитель проекта Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца, а Синтез Творящего Синтеза не случайно разрабатывает Изначально Вышестоящий Аватар - Ипостась Изначально Вышестоящий Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Ипостасность ИВО имеет огонь Творения во всех огнях. Мы можем сказать, что любое действие, совершённое потенциалом внутреннего мира в глубокой Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу - есмь Искусство.

Поговорим теперь о видах Искусства Метагалактического Имперского Дома синтезфизичности .

*1*. *Искусство компетенций.*

128 видов Искусства . 64 вида искусства компетенций и 64 вида искусства синтеза компетенций.

РИСУНОК №4



Так как мы вошли в Октавность, у нас увеличивается количество видов Компетенций и Синтеза Компетенций с 4-ёх до 8-ми.

Соответственно мы получили 64 вида Искусства Компетенций и 64 вида Искусства Синтеза Компетенций.

На примере одной из Компетенций ИВО, способной влиять на Условия рассмотрим, как включается, реализуется Искусство, как процесс выражения внутреннего вовне.

Ивдивость ИВО – это реализация, способная создавать новые Ивдивности, новые Условия. Ивдивость ИВО разворачивается или возжигается способностью, умением действовать, реализовываться в ИВДИВО.

Субъект имеющий достаточную концентрацию синтеза Ивдивостей ИВО, т.е синтеза той реализации, которая дает возможность, находясь в постоянном синтезе со сферой ИВДИВО, сферами организаций ИВДИВО, со сферами всех проектов ИВДИВО, со сферами Частей подразделений, взаимоорганизовываться и взаимодействовать с ИВДИВО. Ивдивость ИВО - есмь отцовский потенциал, состоящий из Компетенций ИВО. Компетенции Синтеза - есмь дееспособность Субъекта Синтезом, достигаемая результативной деятельностью.

Сфера ИВДИВО реагирует на концентрацию Синтеза Ивдивостей ИВО, а значит концентрацию Компетенций Синтеза ИВО, должна быть достаточная концентрация Компетенций Синтеза, чтобы сфера ИВДИВО могла синтезировать нам что-то новое, новые возможности, новые Условия и Праусловия ИВО, новые Ивдивности и Праивдивности ИВО. Частности 16 горизонта - это накопленный потенциал, пропускная способность, достаточная для иерархического процесса перехода Синтеза и Огня ИВО в материю диалектическим принципом развития всего во всём. Огненность выступает вышестоящим и управляющим началом по отношению к Материальности, Материальность при этом выступает принимающим началом по отношению к Огненности. Между Огненностью и Материальностью – диалектические отношения и взаимодействия. Так Условие переводит нас от Я есмь к Веществу ИВО, т.е. к материи ИВО. Ивдивность ИВО переводит нас от Сверхпассионарности к Могуществу ИВО.

ИВДИВО организует среду мира Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, концентрирует лучший опыт, который постоянно реплицируют ИВ Аватары, опыт, достигнутый командой Компетентных, каждым Проектом ИВДИВО, каждой Организацией, и далее он реплицируется каждому, начинает разворачиваться по всей сфере. ИВДИВО – это организация, формирующая на территориях многовариативность, многоуровневость Условий, Ивдивностей реализации Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Ипостасный ИВОтцу Субъект, являясь синтезом Изначально Вышестоящего Отца стягивает на себя, концентрирует собою те лучшие возможности, те качества, те новые способности, условия, тот Синтез, рожденные во взаимодействии с ИВДИВО.

И здесь включается Искусство ИВО- Виртуозность ИВО: накопил Синтез (в данном случае синтез Ивдивости ИВО), взаимодействуя с ИВДИВО обменялся, синтезировал новое во взаимодействии, перевел в Условия, Ивдивность и Праивдивность ИВО, применился, подействовал, реализовал Синтез ИВО, а значит снова накопил новые Компетенции Синтеза.

И мы становимся Виртуозны в том, чтобы Компетенциями Синтеза воспринять опыт ИВДИВО и начать этим новым пользоваться. Искусство такой Жизни - инструмент бесконечного роста. Чем выше у Субъекта Ипостасность ИВО, концентрированней Компетенции ИВО, тем Виртуознее Искусство, тем качественнее и быстрее идет взаимообмен и реализуется в Условиях и Ивдивности ИВО Субъекта. Значит новыми Условиями ИВО меняется его Жизнь.

*2. Искусство жизни Человека-Субъекта.*

Творение начинается с управления Жизнью.

РИСУНОК №5



Жизнь фиксируется в монаде. Принцип монады похож на принцип Искусства - перевести внутреннее во внешнее.

Мы имеем 16 экзестенционалов (видов жизни от человека до отца). 16 разных образов со своими способами самоопределения и самоорганизации в обществе.

• Экзестенционал- это жизнь. От английского existence — существование. Антологически нередуцируемая индивидуализация опыта.

Определим, к какому целевому состоянию мы стремимся. Например, мы стремимся к жизни Человека-Ипостаси.

Выстраиваем к этому целевому состоянию путь. Как?

1. Мы должны описать этот образ.

В целеполагание поставим красоту жизни, смену качества жизни, так как человек рождён для счастья.

2. Становимся архитектором Аттрактора.

• Аттрактор-от английского attract – привлекать, притягивать. Не внешняя, а устойчивая внутренняя динамика системы, долгосрочно накручиваемое действие. Некое устойчивое состояние, устойчивая пунктуация (отклонение от норм), когда не я накручиваю, а она притягивает меня.

• Как архитекторы мы создаем, визуализируем образ, выполняем его макет, закладываем аттрактор - это запрос к Отцу. Аттрактор это динамика, постоянная готовность принять избыточность Отца. И запускаем аттрактор - циклично возникает новый образ.

Возникают условия, при этом мы постоянно проверяем образ целевого состояния: туда ли мы устремились. И не запускаем этот аттрактор, пока не исследуем применим ли он к нашему целевому состоянию, постоянно коррелируя, смотря что меняется в жизни.

В целевом состоянии Человек – субъект стремимся к суперпозиции- когда одномоментно реализуется вся 16ца. По насыщенности этих 16 образов в монаде нас оценивают ИВАС и ИВО.

Проектируем образ и запускаем Максимальный аттрактор - это тот, который выражает отца 16-рицей от Синтеза до Могущества:

Аттрактор накрутил точку притяжения. Точек может быть много. Два аттрактора и больше создают бифуркацию. Бифуркационный процесс – это когда возникло состояние неустойчивости, появилось разветвление на множество путей и право выбора творчество, новизна и выход в новое.

Мы подошли к Сингулярности жизни. Мы готовы брать новое, брать запредельное, реализовываться в Пра. Выплеск праматериальности: создали что-то неповторимое, создали произведение Искусства. Написали картину или музыкальное произведение. Сингулярить жизни - это постоянна новизна жизни. Пульсирующая постоянная новизна.

• По итогу выражаем отца 16тью образами – живем Человеком - субъектом.

• Все это крутится в ИВДИВО, и создаёт безграничность конечного. В конечном Итоге безгранично выражаю отца.

*3. Искусство Частностей.*

Задача Частностей управлять потенциалом. В Искусстве применяем Частности для окружающего развития. Искусство во внешнем выражении передаёт, несёт в себе все 64 Частности ИВО (эмоции, настроение, чувства, мысли, смыслы, сути, идеи, взгляды, основы, энергию, свет, дух, огонь, красоту, истинность и тд и тд).

Часто слушая музыкальное либо литературное произведение, мы уходим глубоко в свои мысли, рождаются новые смыслы или на нас обрушивается волны чувств, мы наполняемся энергией или у нас возникают новые мысли, идеи, взгляды, константы и т.д. и т.д. Или смотря на монументальные произведения Искусства, мы проникаемся огнем Закона, Меры, Красоты, Формы, Пространства ИВО. Иногда от живописных полотен проживается огонь Репликации - где чувствуется дуновение ветра, кажется, что колышется листва, трава, или чувствуются брызги и запах дождя... Это искусно передан огонь Репликации ИВО. Например, музыкальное произведение может быть написано Волей, Мудростью, Любовью… Воскрешением, Пробуждением ИВО и эти же Огни способно эманировать, разворачивать во время звучания.

Интересно продолжить анализ, какие Частности ИВО задействованы в том или ином виде Искусства. Какой вид Искусства рождается синтезом, например, Красоты и Мудрости ИВО, Чувства и Любви ИВО, Движения Скорости Пространства и Времени ИВО. Какие огни, компетенции, частности задействованы в Искусстве Служения, Дипломатии, Этики, в Искусстве Образования, в Искусстве Энергопотенциала, в Искусстве Жизни.

*4. Искусство Владения Частями*.

Выразить ОТЦА Частью или 512 Частями – это Искусство – это всегда что-то Виртуозное, доведенное до Совершенства.

• Пример. Виртуозно работающая Часть Голос Полномочий способна выразить Ораторское Искусство ИВО, ведь это будет происходить развертка Голосом Полномочий ИВО.

• Другой пример. Субъект, виртуозно владеющий 64 телами 32 Метагалактик и 32 Октав способен явить собою такое Искусство, которое Человеку Землянину пока только предстоит познать.

Итак, мы разобрали, что

Выражение ИВО - это Искусство.

Произведения искусства способны передавать огонь ИВО!

В Искусство всегда вложен неповторимый синтез самого Человека. В творческом процессе проявляется и воплощается индивидуальное своеобразие каждого творца. Каждый Творец вносит свой неповторимый Синтез в общее, тем самым обогащая Искусство и тем самым обогащая Метагалактическую Империю.

ИССКУСТВО и ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Влияние. Следствие.

РИСУНОК №6



Рассмотрим связь *Искусство-Цивилизация и влияние Искусства на Цивилизацию.*

*Искусство, как фактор развития Цивилизации и следствие Цивилизации.*

Октавно - Метагалактическая Империя есть развивающаяся Человеческая Цивилизация. Человек, то есть Общество во все времена стремились к искусству, выражались искусством, поднимая, воспитывая, развивая, меняя тем самым уровень, качество своего внутреннего мира. Разные эпохи рождали разное искусство.

Искусство есть отражение, зеркало Общества и Цивилизации.

• исторические знания (прошлое),

• зеркало настоящего,

• видение или провидение будущего.

*Прошлое*. Расскажем о прошлых Цивилизациях.

Зачастую, знания о прошлых цивилизациях мы получаем посредством произведений искусства. Имеется ввиду искусство прошлых цивилизаций, несущее тот опыт, те знания, тот накопленных потенциал, который смогла сложить цивилизация или общество.

Вспомним об известных нам из истории цивилизациях: лемурийцах, атлантах, ариях и их приемниках - Цивилизации Ольмеков, Майя, Древней Индийской, Китайской Цивилизации, Египетской и т.д.

Так, например:

*Древнеегипетская цивилизация.*

Больше всего знаний о ней мы получили благодаря сохранившимся до наших дней произведениям Искусства: уникальной Архитектуре - храмовым и погребальным постройкам того времени, стены, колонны, балки и потолки которых обильно украшались высеченными в камне барельефами из символов и росписью, описывающих важные события, с рассказами об укладе жизни древних египтян. Уникальные сооружения в виде пирамид свидетельствуют о высокой инженерной мысли зодчих, о технологическом прогрессе. Ювелирные изделия, статуи, бытовые предметы, вазы, сосуды, маски - все эти археологические находки являются произведениями искусства и несут знания и информацию о человеческой цивилизации этой эпохи.

Определить к какому временному периоду относится эта цивилизация, мы также можем благодаря этим следам культуры. Выполнив химико-технологические и лабораторные исследования сохранившихся до наших дней предметов Искусства, мы способны узнать такая ли это древняя цивилизация, как утверждает официальная история.

В изучении *Индийской цивилизации* огромную роль играют произведения Искусства. Древние храмы на территории Индии, Тибета в Гималайских горах несут в себе все записи и информацию об укладе жизни, о религии большой эпохи – от эпохи богов-канибалов до сегодняшнего времени.

Архитектурные сооружения Афинского Акрополя рассказывают нам о *Древнегреческой Культуре*, о поклонении богам Олимпа, «Илиада» - древнейший из сохранившихся памятников древнегреческой литературы, эпическая поэма, приписываемая Гомеру, посвящает нас в тайны древнегреческой культуры.

Руины Римского форума дают нам представление о социальном и политическом устройстве того общества.

Из литературных произведений мы узнаем истину о некоторых важных событиях в мировой истории. Историки часто переписывали исторические данные в угоду правящей власти, но произведения искусства несут истину в первом лице.

Сегодня реставраторы, воссоздавая утраченный облик объектов культурного наследия временного периода, когда еще не была изобретена фотокамера, пользуются сохранившимися произведениями искусства: гравюрами и живописью, где художником был запечатлен облик утраченного и воссоздаваемого объекта.

*Настоящее.*

Искусство - это социальное явление, характеризующее жизнедеятельность всех общественных образований во все исторические этапы развития общества, это зеркало развитости Человека - общества, квинтэссенция его воспитания, образованности, научности, прогрессивности, технической развитости, культуры.

В искусстве находит отражение само общество, так как искусство есть продукт этого общества, продукт Человека, а соответственно воспитание, образование, политика, власть, технологии, экономика, технический прогресс оказывают огромное влияние на искусство и культуру, которые в свою очередь определяют Цивилизованность. Все то лучшее, что складывает Общество, тот Синтез Частностей, Частей, Компетенций, который сложен, который действует, находит отражение в Искусстве. Живя в Метагалактикой Империи, мы черпаем знания, умения, творческое мастерство из опыта ИВДИВО разных миров, разных видов, типов и архетипов материи и привносим, визуализируем и воплощаем Искусством МИД в новой Цивилизации Человека.

Являясь одним из важнейших факторов, влияющих на формирование идеологических основ, искусство влияет на развитие общественной системы в целом. Знание и отношение людей к искусству это во многом показатель культурной развитости человечества.

В развитых государствах искусству уделяют большое внимание, изучают, ценят произведения предков, менее развитые государства характеризуются меньшим интересом к искусству.

Искусство - это свидетель эпох и цивилизаций.

Разные эпохи рождали разное искусство.

РИСУНОК №7

Человечество занимается искусством с самых истоков своего возникновения, начиная с наскальной живописи и заканчивая современными видеоиграми.

Мы видим что каждому времени, каждой эпохе присущи разные стили искусства .

Менялось что-то в обществе и это сразу находило отражение в искусстве. На искусство влияли развитость человека, образование, политическое управление, экономика, технический прогресс, наука.

Научные деятели, выдающиеся представители науки - изобретатели – это настоящие Творцы, открывающие новые пути в сферах творческой деятельности, вносящие неповторимый синтез в Искусство.

Научно-технические изобретения рождали и рождают новые виды искусства.

Видео камера когда-то позволила родиться новому виду искусства-кинемотографии, сегодня новые технолгии позволяют появиться новым видам искусства- графический дизайн, анимэ, виртуальная реальность, цифровая живопись, голография и тд. VR шлем позволяет нам путешествовать по виртуальным пространствам, с помощью компьютерных технологий оживают полотна великих живописцев, с помощью голограмм «оживают» известные музыканты.

Интересен тот факт, что в современном Искусстве все чаще встречаются произведения приоткрывающие знания о устройстве Октавно-Метагалактической Имперской жизни. За последние несколько лет очень много интересного хоть и в виде фантастики становится общедоступным.

Художники, кинемотографисты, писатели - фантасты предлагают такой взгляд на возможности Человека, который еще не доступен большинству.

Так,

• 28 октября 2016 г. вышел фильм «Доктор Стрендж», который рассказывает о мультивселенной и возможности перехода из одного мира в другой.

• В том же 2016 году в Российский прокат вышел фильм «Призрак» в котором главный герой действует тонким мировым телом.

• Фильм 2020 года «Вратарь Галактики» рассказывает о взаимоотношениях человечества разных галактик, показывает космический корабль как квазиживую материю.

• 11 марта 2022 вышел фильм «Всё везде и сразу» где главная героиня получает возможность проживать сразу тысячи жизней в многочисленных параллельных вселенных. Героиня может теперь быть практически кем угодно: мастером боевых искусств, актрисой, оперной певицей и даже божеством. Фильм дает представление о существовании параллельно существующих миров, в этом лично убеждается главная героиня, получив доступ к воспоминаниям, эмоциям и невероятным способностям других версий себя.

• 04.02.2022 «Падение луны» фильм повествует об искусственном происхождении Луны, о созданном человеческой цивилизацией аппарате. Также в картине отражено продолжение жизни после смерти физического тела в другой ипостаси.

Человек - творец в творческом процессе провидит и с помощью образно – художественного выражения визуализируют будущее.

Необходимо неустанно развивать высокохудожественное Искусство МИД и столь же неустанно вносить его в жизнь, влияя тем самым на Культуру, на Общество, на Образование, на технический и технологический прогресс, на Экономику, а, следовательно, на Цивилизацию.

*Искусство объединяет Человечество. Искусство есмь международный язык.*

Искусство – есть выражение ИВО.

Настоящее искусство не имеет национальностей, языков, рас. Примеры высокого искусства балет, изобразительное искусство, музыка, скульптура, архитектура имеют общность - выражение Изначально Вышестоящего Отца. Истинное Искусство в выражении ИВО не нуждается в переводах на другие языки. «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно. Искусство есть знамя грядущего синтеза. Ценности великого искусства победоносно проходят все бури земных потрясений. И когда утверждаем: Любовь, Красота и Действие, - мы знаем, что произносим формулу международного языка» сказал Рерих Ник.Конст. в книге «О вечном». Политиздат, 1991. - С. 161.

Субъект, интенционалом Искусства Метагалактического Имперского Дома синтез-физичности Изначально Вышестоящего Отца может преображать Миры, в которых он находится, определяя этим Цивилизацию для себя и всего Человечества в целом.

Метагалактический Имперский Дом синтезфизичности

Рой Наталья Сергеевна

Ипостась ИВДИВО-Тела Константы ИВО

Метагалактический Имперский Руководитель направления

Аватары Синтеза Метагалактической Империи

[nroy@mail.ru](mailto:nroy@mail.ru)

## Пути реализации 16-рицы Имперского Человека

*В данной статье рассматриваются методы взрастания Имперского Человека во взаимодействии с Аватарами Синтеза Метагалактической Империи, 16-рица путей реализации в Метагалактической Империи, Имперский Синтез ИВО.*

*Ключевые слова: Империя, Аватары Синтеза, Метагалактика, синтез-физичность, пути реализации, Человек, Ману, Будда, Христос, Майтрейя, Теург, Творец, Иерарх, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец.*

Метагалактическая Империя – это не только внешняя экспансия: территории, экополисы, здания, материя, а настоящая Империя не бывает без серьёзной внутренней работы.

Империя нам нужна для организации внешней среды, но и Империя не бывает без внутреннего развития. Настоящая Империя начинается не с технологических производств, не с территориальных завоеваний, она начинается:

* с культуры,
* с внутреннего мира,
* с идеи, которая ведёт Империю,
* со взглядов, которые внутри всех объединяют имперски,
* и самое главное, люди Империи должны иметь внутреннюю дееспособность.

Империя работает над особыми качествами, свойствами, особенностями, спецификами внутренней жизни, и этим занимаются Аватары Синтеза и граждане Империи. Сама среда Метагалактической Империи способствует взрастанию Творцов или 16-рицы Имперского Человека, способного входить в Творящий Синтез с Изначально Вышестоящим Отцом и действовать Имперским Синтезом.

Наша задача: научиться 16-уровневому Творению с Изначально Вышестоящим Отцом, и в синтезе 16-рицы Имперского Человека действовать Имперским Синтезом ИВО.

Идея развития Имперского Человека: «Стать, быть, жить Ипостасью Творить!» Имперский Синтез начинается с сотворения 16-рицы внутри каждого из нас. Кого из 16-рицы в нас сотворил Изначально Вышестоящий Отец?

**Имперское Рождение Свыше возможно только синтезом 16-рицы Образов Имперского Человека**.

**Имперский Синтез 16-рицы Пути реализации Имперского Человека:**

1. **Путь реализации Человека Синтезфизичности Имперским Синтезом Могущества ИВО ИВАС Серапис Велетте**.

В базовую Имперскую иерархическую подготовку входит:

* какое место занимаем в Иерархии,
* какой у нас характер,
* наш психотип,
* наш образ-тип,
* насколько мы глубоко образованы в этом воплощении и в веках,
* кем мы служили в каких должностях до этого.

У ИВАС Серапис Велетте Человек Синтезфизичности проходит основную подготовку Воина Синтеза, тренируется на умение владеть инструментами Воина Синтеза.

Одно из важных навыков Человека Синтезфизичности научиться действовать Пламенем Иерархии и освоение Пламён ИВАС, ИВО.

У ИВАС Серапис Велетте Человек Синтезфизичности проходит подготовку к вхождению в новую реализацию (посвящение, статус, творящий синтез, синтезность, полномочия совершенств, иерархизацию, ивдивость, должностную компетенцию) с применением прав, начал, навыков, умений в Метагалактической Империи.

Для прохождения подготовки Воина Синтеза можно выходить в зал Метагалактического Имперского Воина Синтеза − 8-й этаж 64-этажного здания проекта МИД СФ на 1-й пра-ивдиво-реальности 33-го Архетипа ИВДИВО. На 9-м этаже здания проекта МИД СФ находится зал Иерархии Метагалактической Империи, где возможно пройти иерархическую подготовку с ИВАС Серапис Велетте на умение действовать и применять компетенции, развивать свои навыки и умения 16-рицы Имперского Человека.

По итогам, 41 этаж − зал Человека Метагалактической Империи.

1. **Путь реализации Человека-Посвящённого Имперским Синтезом Практики ИВО ИВАС Яромир Ника**.

Человек-Посвящённый осваивает вариативность 16 практик ИВДИВО-развития. Обучается у ИВАС Яромира Ники:

* действовать по видам организации материи в разных Архетипических Метагалактиках,
* выходить в залы ИВАС в разных Архетипах ИВДИВО,
* различать и синтезировать собою виды материй (начиная от физики, эфирики и далее),
* переключаться на разные виды эволюции синтезфизически.

По итогам Человек-Посвящённый реализует потенциал Ману.

У Ману важный принцип – динамика Духа Домом, а мы привыкли к динамике Духа Телом. Ману учитывает все тенденции развития Духа:

* каким масштабом Духа умеем действовать,
* какая динамика Духа у нас,
* какими вариациями и свойствами Духа можем примениться.

Ману – это концентратор групповых возможностей с индивидуальным выделением необходимого каждому. Для разработки реализации Человека-Посвящённого в здании проекта МИД СФ на 42-м этаже есть зал Ману Метагалактической Империи, где проходят разновариативные практики и тренинги с ИВАС Яромиром Ники.

1. **Путь реализации Человека-Служащего Имперским Синтезом Вершения ИВО ИВАС Александр Тамила.**

Человек-Служащий обучается у ИВАС Александр Тамила умению вершить разными вариантами потенциалов:

* огне-потенциала,
* духо-потенциала,
* свето-потенциала,
* энерго-потенциала,
* субъдерность-потенциала,
* форма-потенциала,
* содержание-потенциала,
* поле-потенциала.

При этом, потенциалы измеряются и математически (цифрами, формулами, геометрическими фигурами, голомиками) и ядерной заряженностью каждого потенциала, соответствующей выразимости миров Архетипов ИВДИВО.

ИВАС Александр Тамила в Метагалактической Империи обучают умению взрастить потенциалы, распаковать, применить и направить в необходимых пропорциях и количествах на необходимое дело. ИВАС Александр Тамила разрабатывают и обучают Голомике метрик, Империи математики и научному языку математического анализа.

Человек-Служащий реализует путь Будды, вводя в пробуждённость умением действовать потенциалами возможностей:

* пробуждённость Огнём,
* пробуждённость Синтезом,
* пробуждённость Волей,
* пробуждённость Мудростью,
* пробуждённость Любовью,
* пробуждённость Творением,
* пробуждённость Созиданием,
* пробуждённость Репликацией и т.д.

Человек-Служащий складывает собою иерархию пробуждённых Тез, где Теза – это краткая фраза Творения Изначально Вышестоящего Отца.

Для разработки реализации Человека-Служащего необходимо посещать зал Будды Метагалактической Империи на 43-м этаже и тренироваться с ИВАС Александром Тамилой.

1. **Путь реализации Человека-Ипостаси Имперским Синтезом Служения ИВО ИВАС Юстас Сивилла.**

Человек-Ипостась в Метагалактической Империи воспитывается Огнём (в том числе, в заполненности Чаш 4, 12, 20, 28-горизонта Частей Синтез-огнём или огнём Истины), куда записывается Синтез. ИВАС Юстас Сивилла разворачивают 512-ричное ИВДИВО-воспитание 512-ричным Огнём и Синтезом ИВО.

Для Человека-Ипостаси обязательное условие – развёртывание огнезаряженной ментальной среды, разработанность и качество ментальности. Умение ментально взаимодействовать с ИВАС, ИВО, принимать и расшифровывать мысли ИВАС, ИВО.

Человек-Ипостась обучается служить Огнём, служить в ИВДИВО.

Задача ИВДИВО воспитания Человека-Ипостаси − восполнение питания более высоким типом Огня Архетипа материи. ИВДИВО-информация развёртывается для нас на основе той степени ИВДИВО-воспитания Служением, на которую ты способен выйти на данный момент.

**Человек-Ипостась реализует путь Христа − Искусство Служения**:

* Искусство Служения начинается с концентрации Изначально Вышестоящего Отца в нас.
* 16-рица ИВДИВО-разработки − синтез 16-рицы Ипостасности от компетенции до качеств в нас.
* Четыре мира (Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный) в реализации мира от Человека до Отца в нас.
* Искусство Служения − это эквилибристика синтезом Огней Аватаров Синтеза, Аватаресс Синтеза.

Эквилибристика − это быстрое перебирание разными Огнями, умение их синтезировать между собой и примениться. Оперативная эквилибристика − это перебирание Огней в разных ситуативных выражениях вокруг нас, умение синтезироваться Огнями и применяться ими. Оперативная эквилибристика Огнями или реализациями 192-х Аватаров Синтеза и 192-х Аватаресс Синтеза.

Для реализации Человека-Ипостаси полезно выходить в зал Христа Метагалактической Империи на 44 этаж в здании проекта МИД СФ и обучаться у ИВАС Юстас Сивилла.

1. **Путь реализации Человека-Учителя Имперским Синтезом Человечности ИВО ИВАС Вильгельм Екатерина.**

Человек-Учитель проходит обучение у ИВАС Вильгельм Екатерина на умение читать, расшифровывать Планы Синтеза ИВО. План Синтеза бывает индивидуальный и командный, стратегический и ежегодный. В состав Плана Синтеза входят:

1. План Могущества Человека-Синтезфизичности ИВО,
2. План Практики Человека-Посвящённого ИВО,
3. План Вершения Человека-Служащего ИВО,
4. План Служения Человека-Ипостаси ИВО,
5. План Человечности Человека-Учителя ИВО,
6. План Генезиса Человека-Владыки ИВО,
7. План Пробуждения Человека-Аватара ИВО,
8. План Воскрешения Человека-Отца ИВО,
9. План Жизни Человека ИВО,
10. План Репликации Посвящённого ИВО,
11. План Созидания Служащего ИВО,
12. План Творения Ипостаси ИВО,
13. План Любви Учителя ИВО,
14. План Мудрости Владыки ИВО,
15. План Воли Аватара ИВО,
16. План Синтеза Отца ИВО.

В синтезе 16-рицы складывается цельный План Синтеза ИВО, где происходит одновременное 16-ричное Творение Имперского Человека по Плану Синтеза ИВО.

И вот задача Человека-Учителя научится эти Планы расшифровывать и действовать ими, приобретая соответствующие подготовки, умения и навыки.

Человек-Учитель развёртывает Путь реализации Майтрейи. Майтрейя − преодоление иллюзии трёх «Я». Человек-Учитель учится и учит действовать Столпом Совершенного Сердца с ИВАС, с ИВО. От концентрации Огня Столпом Совершенного Сердца Человека-Учителя зависит Человечность Частей, Человечность каждого.

Для дальнейшей реализации Человека-Учителя полезно посещать тренинги и практики с ИВАС Вильгельм Екатерина и выходить на 45-й этаж здания проекта МИД СФ в зал Майтрейи Метагалактической Империи.

1. **Путь реализации Человека-Владыки Имперским Синтезом Генезиса ИВО ИВАС Савелий Баяна.**

Человек-Владыка занимается развитием и разработкой Архетипических Частей, образованностью Духа каждой Архетипической Части. Образованность Духа формирует нам образ со способами решения действия реализации данного образа. Огнём Генезиса складывается цельность образа Имперского Человека. В Духе есть записи Вечности Частей.

Дальнейший шаг Человека-Владыки – накопление в каждую Часть Огня Вечности, тогда включается Генезис Частей и развивается операционная система частностей. Среда образованности Частей помогает нам опустошаться от старого опыта и включаться в новый уровень внешней образованности.

Человек-Владыка разрабатывает 4 этапа роста:

1. Стяжание,
2. Усвоение,
3. Разработанность стяжённым,
4. Реализация.

Человек-Владыка умеет из внутренней субъектности переключиться на внешнее объективное восприятие, простраивает образовательную среду Огнём Генезиса, разрабатывает тезаурус с категориально-понятийным аппаратом. Человек-Владыка разрабатывает операционную систему частностей с записью контекстов в огнеобразы образовательной среды.

Основная задача Человека-Владыки развернуть 16-ричную образовательную систему, разработать от образованности Человека-Синтезфизичности, образованность Человека-Посвящённого, образованность Человека-Служащего, образованность Человека-Ипостаси и (т.д.) до образованности Отца.

Путь реализации Человека-Владыки − 16 видов Теургии 16-рицы Имперского Человека.

Теургия – это практическая дееспособность с ИВАС, ИВО. По итогам Теургий наступает реализация Теурга, владеющего образовательным цензом 16-ричного Генезиса.

Для разработки реализации Человека-Владыки необходимо выходить на 46-й этаж в здании проекта МИД СФ – зал Теурга Метагалактической Империи.

1. **Путь реализации Человека-Аватара Имперским Синтезом Пробуждения ИВО ИВАС Савва Свята.**

Человек-Аватар обучается всем процессам Пробуждения. Внутреннее пробуждение Частями, основами, принципами, началами, потом внешнее пробуждение в материи.

ИВАС Савва Свята обучают мастерству Психодинамики, когда мы умеем реализовывать потенциалы:

* пси-Огня,
* пси-Духа,
* пси-Света,
* пси-Энергии,
* пси-Субъядерности,
* пси-Формы,
* пси-Содержания,
* пси-Поля.

Пробуждение Синтезом ИВО ведёт нас к реализации всей 16-рицы Имперского Человека новыми возможностями, качествами, свойствами, особенностями, которыми наделяет ИВ Отец.

Пробуждение − это высококачественный горящий Огонь, Дух, Свет, Энергия от ИВ Отца, усваиваемый нами. В Человеке-Аватаре взрастает 4-ричное явление:

1. Индивид пробуждающей Энергии,
2. Личность пробуждающего Света,
3. Индивидуальность пробуждающего Духа,
4. Субъект пробуждающего Огня.

В синтезе этой 4-рицы мы учимся личному, индивидуальному светскому общению с ИВАС, с ИВО. Обучаемся всем этапам пробуждённости у ИВАС Савва Свята.

По итогам, Человек-Аватар реализуется Творцом.

На 47-м этаже здания проекта МИД СФ зал Творца Метагалактической Империи. Здесь проходят тренировки на разные вариации Психодинамического мастерства с ИВАС: 384 вида Психодинамики с 192 ИВ Аватарами Синтеза и 192 ИВ Аватарессами Синтеза.

1. **Путь реализации Человека-Отца Имперским Синтезом Воскрешения ИВО ИВАС Владомир Стефана.**

Человек-Отец разрабатывает цивилизационные ценности для человечества Планеты Земля:

1. ценность **Иерархичность** Могуществом ИВО
2. ценность **Жертвенность** Практикой ИВО
3. ценность **Аналитичность** Вершением ИВО
4. ценность **Субъектность** Служением ИВО
5. ценность **Честь** Человечностью ИВО
6. ценность **Правда** Генезисом ИВО
7. ценность **Планетарность** Пробуждением ИВО
8. ценность **Метагалактичность** Воскрешением ИВО
9. ценность **Мировость** Жизнью ИВО
10. ценность **Посвящённость** Репликацией ИВО
11. ценность **Служивость** Созиданием ИВО
12. ценность **Ипостасность** Творением ИВО
13. ценность **Учительство** Любовью ИВО
14. ценность **Владычество** Мудростью ИВО
15. ценность **Аватарскость** Волей ИВО
16. ценность **Отцовскость** Синтезом ИВО

ИВАС Владомир Стефана обучают нас видам Метагалактического Воскрешения в каждой из 32-х Архетипических Метагалактик с учётом видов организации материи, эволюциями и мирами каждой Метагалактики. Также ИВАС Владомир Стефана обучают умению организовывать условия на любое дело, задачу, действовать условиями, довести до результата.

Реализация Человека-Отца – Иерарх, творящий иерархической неизречённой цельностью. Это управленец, действующий Метагалактическими масштабами с необходимыми подготовками и компетенциями, наделённый соответствующими полномочиями ИВ Отцом.

Необходимо тренироваться на 48-м этаже в зале Иерарха Метагалактической Империи в здании проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Человека-творца Имперским Синтезом Жизни ИВО ИВАС Юсеф Она**

Человек-творец Метагалактической Империи:

1. развивает базовые Части,
2. развивает 20-рицу цельных Частей,
3. развивает 512-рицу Архетипических Частей,
4. разрабатывает 64 компетенций в синтезе с базовыми, цельными, архетипическими Частями,
5. обучается действовать Огнём ИВО, применяя компетенции в проектах, в служении в ИВДИВО.

ИВАС Юсеф Она помогают разработать 16-рицу видов Жизни Имперского Человека в насыщенности каждого вида Жизни в дееспособности и вариативности действия каждой базовой, цельной, архетипической Частью. Тренируют на дееспособность синтезом Частей в разных условиях архетипических Метагалактик. Например, как будет действовать Престол Монады в Октавной Метагалактике? Какие способности, возможности, особенности привносит каждая Часть в нашу Метагалактическую Имперскую Жизнь.

Можно выходить и тренироваться с ИВАС Юсеф Она на 49-м этаже здания проекта МИД СФ в зале Человека-творца Метагалактической Империи.

1. **Путь реализации Посвящённого-творца Имперским Синтезом Репликации ИВО ИВАС Юлий Сиана.**

Посвящённый Метагалактической Империи обучается у ИВАС Юлия Сианы умениям и навыкам применения Метагалактического Синтеза. Одна из важных задач Посвящённого на ближайшие 10 лет – это купирование и преодоление ненависти в обществе. Посвящённые привносят новый тренд развития нации, страны, Метагалактической Империи.

Парадигмальный взгляд Посвящённого Метагалактической Империи – следование стратегии Воли Отца с пониманием концепции пути и исполнение Воли Отца в этом пути. Посвящённый складывает утончённость слов с соответствующим иерархическим уровнем знаний, н-р, станца на заданную тему.

У ИВАС Юлий Сиана Посвящённый Метагалактической Империи обучается разным видам Репликаций:

1. Репликация 512 видов Синтеза.
2. Репликация 512 видов Огня.
3. Репликация Метагалактичности в синтезе видов организации материи.
4. Репликация дееспособных Частей, систем, аппаратов, частностей.
5. Репликация компетенций, в первую очередь, посвящений и прав синтеза посвящений:

Метапланетарных, ИВДИВО-Метапланетарных, Метагалактических, ИВДИВО-Метагалактических, Октавных, ИВДИВО-Октавных, ИВДИВО-синтез посвящений и Посвящений ИВО.

Ядро Синтеза Посвящённого состоит из ядер Синтеза посвящений, где в каждом ядре Синтеза посвящения соответствующая специфика Синтеза ИВО.

Посвящённый оперирует ядрами Синтеза, выявляя из ядер Синтеза контекст Синтеза ИВО, он посвящён ИВ Отцу ядрами Синтеза.

Тренировки с ИВАС Юлий Сиана также можно проводить на 50-м этаже в зале Посвящённого Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Служащего-творца Имперским Синтезом Созидания ИВО ИВАС Янов Вероника.**

Служащий Метагалактической Империи обучается у ИВАС Янова Вероники Конфедеративному Синтезу ИВО, изучает и ведёт Политику ИВО в Метагалактической Империи. ИВАС Янов Вероника помогают освоить 512-рицу Огней Созидания в конфедеративности ИВ Аватарам Синтеза, ИВ Аватарессам Синтеза, ИВ Аватар-Ипостасям, ИВ Отцу.

Служащий обязательно простраивает идеологию Метагалактической Империи:

1. Учение Синтеза ИВО в Метагалактической Империи.
2. Внутренний мир Служащего Миром ИВО в Метагалактической Империи.
3. Строительство Метагалактической Империи на Планете Земля.
4. Организации и проекты Метагалактической Империи.
5. Личные здания, командные служебные здания,
6. Здания проектов, здания организаций Метагалактической Империи,
7. Здания ИВАС, здания ИВАИ, здания ИВО,
8. Экополисы Метагалактической Империи: ИВО, ИВАС.
9. Политика ИВО в Метагалактической Империи.

Служащий Метагалактической Империи – идеолог, лидер, политик, дипломат, строитель, созидатель, руководитель. Какая у нас политика общения с ИВ Отцом? Какая политика общения с ИВАС КХ Фаинь? 16 видов Политики Имперского Человека от Политики Человека-синтезфизичности до Политики Отца-творца 16-рицы каждого. Всему этому обучают ИВАС Янов Вероника.

Можно выходить тренироваться на 51-й этаж в зал Служащего Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Ипостаси-творца Имперским Синтезом Творения ИВО ИВАС Византий Альбина.**

Ипостась Метагалактической Империи развивает четыре базовые направления.

1. **Имперский Синтез**.
2. **Внутренний мир**.
3. **Синтезфизичность** (внутренняя и внешняя).
4. **Воля Творения Ипостаси**.

ИВАС Византий Альбина обучают умению Ипостасить ИВАС, ИВ Отцу в разных Архетипах ИВДИВО. Обязательная подготовка – это разработанность Хум, в том числе, пропускная способность Хум, какие виды Огней может принять, расшифровать, подействовать. Хум Ипостаси может быть разработан на 4-ричное, 8-ричное, 16-ричное явление. Очень важно, чтобы Хум был активным, в высокой концентрации Синтез-огня в Чаше Хум с действующими оболочками-сферами Хум. Очень важно разработать Хум в Телах видов материи, тогда однородная телесность Ипостаси становится плотной, насыщенной и высокозаряженной.

Ипостась входит в сотворение с ИВ Отцом, и может быть 16 видов сотворений по 16-рице Образов Имперского Человека. Учится у ИВАС Византий Альбина Образу Творения. Имперский Человек формируется в синтезе 16-ти Образов 16-ти Творений ИВ Отцом. Из этого складывается 16 уровней Ипостасности в нас и Имперский Синтез, который помогает простроить Путь реализации Ипостаси. **Империя – синтез всех Путей ИВДИВО**.

Метагалактическая Империя – это синтез Огня и практичности реализации Человека Синтезфизичности, Ману, Будды, Христа, Майтрейи, Теурга, Творца, Иерарха, Человека-творца, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. **Имперский Синтез** включается на синтез нас и ИВ Отца в равновесии Огня и реализации в материи.

**Внутренний мир Ипостаси** базово складывается из содержательности Частей – синтез наших качеств, свойств, специфик, возможностей, масштабов, компетенций, которые складывают тенденции нашего развития. Самое важное для Ипостаси – это войти хотя бы в одно состояние **Внутреннего мира ИВ Отца**. Только этим состоянием растёт Ипостасность и открывается космос любой Метагалактики, Архетипы материи и виды материи. Необходимо взрастить в себе состояние Внутреннего мира ИВ Отца, преодолевая любые внутренние некорректные явления.

**Масштаб внутреннего мира** зависит от личных и служебных зданий, которыми мы владеем. Чем больше количество этажей, размеры здания, ячеек в Кубах Синтеза личных и служебных зданий, количество и разработанность инструментов, тем больше концентрация субъядерности, ядерности, огнеобразов заполняет внутренний мир каждого из нас. Необходима соорганизация 33-этажного служебного здания и 33 залов ДК ИВДИВО в 33-х зданиях Подразделения ИВДИВО в 33-х Архетипах ИВДИВО.

**16-ричность внутреннего мира** **Имперского Человека**:

1. внутренний мир Человека Синтезфизичности,
2. внутренний мир Ману,
3. внутренний мир Будды,
4. внутренний мир Христа,
5. внутренний мир Майтрейи,
6. внутренний мир Теурга,
7. внутренний мир Творца,
8. внутренний мир Иерарха,
9. внутренний мир Человека-Творца,
10. внутренний мир Посвящённого,
11. внутренний мир Служащего,
12. внутренний мир Ипостаси,
13. внутренний мир Учителя,
14. внутренний мир Владыки,
15. внутренний мир Аватара,
16. внутренний мир Отца.

Каждая реализация внутреннего мира состоит из своей 16-рицы ИВДИВО-разработки: качеств, свойств, специфик, особенности, выражения, возможности, умения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, инварианты, способности, устремления, компетенции.

Реализация внутреннего мира идёт посредством Хум, так как в Хум есть соответствующая база данных по каждой подготовке Человека Синтезфизичности, Ману, Будды, Христа, Майтрейи, Теурга, Творца, Иерарха, Человека-Творца, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. Таким образом, идёт взрастание Хум Человека Синтезфизичности, Хум Ману, Хум Будды, Хум Христа, Хум Майтрейи, Хум Теурга, Хум Творца, Хум Иерарха и до Хум Отца.

Ипостась Метагалактической Империи обучается у ИВАС Византий Альбина разработке **Синтезфизичности** по пяти основным критериям:

1. Практика Синтезфизичности по видам организации материи,
2. Практика Синтезфизичности по архетипам материи,
3. Практика Синтезфизичности по видам материи,
4. Практика Синтезфизичности по мирам архетипов материи,
5. Практика Синтезфизичности по эволюциям архетипов материи

Ипостась Метагалактической Империи продвигает идеи Метагалактической Империи, складывает **Имперскую идеологию Синтеза,** разрабатывает кодексы: кодекс строителя Империи, кодекс Творения. В идеологии должны быть записаны все основы Творения. Имперская идеология даёт нам знание, что мы творим.

Для подготовки и тренировки можно выходить на 52-й этаж в зал Ипостаси Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Учителя-творца Имперским Синтезом Любви ИВО ИВАС Филиппа Марины.**

Учитель Метагалактической Империи по итогам всех полученных знаний, практикования и тренировок обучается у ИВАС Филиппа Марины явлению эталонов, исследуя виды организации материи, виды материи, архетипы материи, развивает науки Метагалактической Империи. Каждая Наука Метагалактической Империи в своей основе базируется на наборах эталонов и фундаментальных основ.

Учитель Метагалактической Империи привносит сциентичность взгляда своей Позицией Наблюдателя, складывает фундаментальные основы Наук Метагалактической Империи.

**Наука – это синтез эталонов**, это слияние Синтезом с Отцом, а потом рассмотрение в этом всей полноты параметров того, что получается в этом слиянии. Наука – это синтез эталонности объективной материи. Не просто распознание, а в процессе исследования синтезирование этой новой эталонной материи.

Учитель Метагалактической Империи учится и обучает владению 64 видов матери, начиная от метафизической, эфирной, астральной, ментальной и т.д. до сиаматической, познавая эталоны каждого вида материи и телесно организуясь в каждой из 64-х видов материи.

Формирование 64 тел по 64 видам материи помогает нам действовать и применяться в этих видах материи, действовать уже в соответствующих реальностях, высоких реальностях и т.д. по видам организации материи. Причём, тело Учителя способно переключать наше физическое тело с действия в одном виде материи, например, эфирики на другой вид материи, н-р, аматики с переключением на аматические огнеобразы, эталоны, пространство, законы, аксиомы, начала, принципы, методы и правила, умения и навыки телесного действия в аматической материи.

Учитель Метагалактической Империи обучается у ИВАС Филиппа Марины применять Синтезности. Первая Синтезность – первый способ синтезирования материи, вторая Синтезность – второй способ синтезирования материи и т.д. Синтезность состоит из умений Синтеза. Поэтому **задача Учителя Метагалактической Империи** – наработать навыки и уменияприменения Синтеза в своих исследованиях, как Учёного Мг Империи, где мы:

* синтезируем методы исследования, практики исследования,
* добиваемся совершенства технологий исследования,
* добиваемся совершенства записей статей, книг.

В первую очередь это складывает умения и навыки Синтезом, которое применяется Учителем Метагалактической Империи в исследовании наук, синтезировании новых наук в Метагалактической Академии Наук в Метагалактической Империи.

И Любовь нужна Учителю Мг Империи для того, чтобы применить свою учёность в познании новых видов материи. Потому что есть такое понятие, антропный принцип – материя к исследованиям притягивается к учёному по его подготовке, где идёт взаимодействие учёного и материи. А чтобы появилось взаимодействие Учёного/Учителя Метагалактической Империи и материи нужна слиянность Любовью, чтобы учёный сливался с этой материей для исследования, но при этом оставался сам по себе. Тогда умение Синтеза – это умение сливаться в Любви с материей, чтобы проводить соответствующие исследования нового вида материи. При этом, возникает расширение границ Любви, которое создаёт новый масштаб восприятия. И когда Учителя Метагалактической Империи приучат учёных, что их исследования должны происходить в Любви к материи, к людям, наука начнёт переходить на совершенно другой уровень бытия.

Объём Любви Учителя Метагалактической Империи будет зависеть от объёма взаимо организованной материи, которую он исследует и познаёт.

**Учитель Метагалактической Империи** действует основными принципам:

1. глубиной слиянности с ИВАС, ИВО.
2. в этой глубине слиянности, записывает тезы Мудрости Синтеза.
3. разрабатывает Позицию Наблюдателя Учёного Мг Империи.
4. концентрирует Огонь и Синтез ИВ Отца, когда идёт такое глубокое синтезирование, что окружающая материя начинает меняться под синтагмирующим действием данного Синтеза и Огня, где синтагма – это набор характеристик, эталонов, которые записаны в соответствующие виды Синтеза и Огня Изначально Вышестоящего Отца.

Обучение и тренировки проходят на 53-м этаже в зале Учителя Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Владыки-творца Имперским Синтезом Мудрости ИВО ИВАС Мория и Свет.**

Владыка Метагалактической Империи обучается у ИВАС Мория и Свет разным видам владений («в лад» – наладить, отладить взаимодействие):

1. владение Частями, системами, аппаратами, частностями,
2. владение компетенциями,
3. владение поручениями,
4. владение подготовками и реализациями,
5. владение ИВДИВО каждого,
6. владение Ядрами Синтеза,
7. владение Синтезом,
8. владение Огнём,
9. владение Волей,
10. владение Духом,
11. владение Мудростью,
12. владение Светом,
13. владение личными зданиями,
14. владение инструментами.

Владыка Метагалактической Империи формирует сутевое восприятие, оперируя определениями и их расшифровками, складывает тезаурус сутевых категорий и определений.

Следующий этап развития Владыки Метагалактической Империи – это складывание импераций, сутевое содержание контекстов Синтеза с выявлением необходимых Тез Истины.

Владыка Метагалактической Империи развивает глубину Мудрости Метагалактической или Октав-метагалактической цивилизованности Имперского Человека, его способностей и подготовки. Привносит новые ценности в 108 Октав-метагалактическую цивилизацию Планеты Земля в Большом Космосе.

Приглашаем на тренинги и подготовки на 54-й этаж в зал Владыки Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации Аватара-творца Имперским Синтезом Воли ИВО ИВАС Иосиф Славия.**

Аватар Метагалактической Империи обучается у ИВАС Иосиф и Славия синтезтелесной выразимости Синтеза и Огня Воли ИВО. Главная задача – научиться стратегии развития на большой масштаб времени, н-р, План Синтеза Аватара на 100 млн. лет непрерывного развития.

Аватар развивается диалектикой Синтеза – умение входить в иерархическую компетенцию в зависимости от задач и исполнения дела.

У каждого Аватара Синтеза, Аватарессы Синтеза обязательно действует свой Диалектический Синтез. Задача Аватара Метагалактической Империи научиться Диалектическому Синтезу с 192 ИВ Аватарами Синтеза и 192 Аватарессами Синтеза.

План Синтеза Аватара помогает нам Волей обработать Огонь на 100 млн. лет непрерывного развития. Задача Аватара Метагалактической Империи развивать граждан Метагалактической Империи и Метагалактическую Империю России и других стран.

Четыре основных принципа действия Аватара Метагалактической Империи:

1. Аватар служит другим, только потом думает о себе.
2. Аватар Волей перерабатывает Огонь.
3. Аватар несёт новое.
4. Аватар прямое явление ИВАС, ИВО.

Метод Аватара – это новая перспектива развития. Воля Аватара Метагалактической Империи ведёт к творчеству. Заряд Аватара – это всегда запредельное новое, поэтому Аватар должен быть стойким

Аватарская этика – это наши отношения с ИВ Отцом, с ИВАС КХ, с компетентными и окружающими нас людьми. У Аватара все пути от Отца, у остальных все пути к Отцу. У Аватара главное – синтез Веры и знания. Для Аватара важна правильная Позиция Наблюдателя.

Для тренировки и подготовки можно выходить на 55-й этаж в зал Аватара Метагалактической Империи здания проекта МИД СФ.

1. **Путь реализации 16-рицы Имперского Человека Имперским Синтез Синтезом ИВО ИВАС Кут Хуми Фаинь.**

16-й путь реализации в явлении ИВАС КХ Фаинь в концентрации Синтез Синтеза ИВО и Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта 16-рицы взрастанием Отцовскости в внутреннем мире Имперского Человека. Здесь большое значение имеет каким Синтезом мы живём, каким Синтезом умеем действовать, насколько процентов заполнены Синтезом ИВО.

На каждом Синтезе в каждой Метагалактике мы стяжаем Ядро Синтеза и Ядро Огня ИВАС КХ. Что это нам даёт? Наш Дух взрастает и перестраивается этим объёмом Синтеза и Огня ИВАС КХ каждой Архетипической Метагалактики, потому что иначе нам понадобится большой объём времени на освоение каждого вида организации материи каждой Метагалактики. Допустим, мы выходим в Ми-ИВДИВО-Метагалактику, где никогда не воплощались, не жили в этом Архетипе материи, наш Дух не может освоить все виды организации материи в данной Метагалактике. ИВАС КХ наделяет нас своим Ядром Огня и Ядром Синтеза, в котором 67 108 800 видов огней, субъядерностей, ядер Синтеза 67 108 800 изначально вышестоящих ивдиво-цельностей Ми-ИВДИВО Метагалактики.

Когда мы впитываем Ядро Синтеза и Ядро Огня ИВАС КХ в Хум, то объём ядер, субъядерностей, огнеобразов начинает заполнять наше тело, начинает действовать по всем частям, системам, аппаратам, частностям, компетенциям, взращивая нашу содержательность. При этом, в Ядро Синтеза и Ядро Огня ИВАС КХ записаны соответствующие качества, свойства, реализации, способности, специфики умений и навыков ИВАС КХ, его разработок, возможностей, содержательности. И тогда мы получаем новую базу данных от ИВАС КХ, как жить, применяться, действовать в данной Архетипической Метагалактике, что возможно, а что невозможно в этих видах организации материи.

Таким образом, значительно сокращается скорость нашего обучения, нашей образованности, роста и развития нашей содержательности, что очень важно для масштабности реализации ИВДИВО-Метагалактической Империи.

ИВАС Фаинь помогает развить Имперский вкус и Имперский стиль: умение подобрать одежду, обувь, аксессуары на разные мероприятия. Приглашает на концерты, театральные постановки, обучает умению вести себя в обществе – Имперскому этикету.

ИВАС Фаинь занимается созданием ландшафтного дизайна Экополисов ИВАС КХ Фаинь, где у нас фиксируются служебные здания Подразделений ИВДИВО. И Экополисы ИВАС КХ Фаинь отличаются в каждой Архетипической Метагалактике, есть свои природные ландшафтные особенности.

Наша задача – постепенно описать каждый Экополис и изучить их расположение, возможности и условия жизни в каждом Экополисе ИВАС КХ Фаинь. Тогда Имперские архетипические условия жизни, инновационные технологии, новаторские идеи и разработки в разных Экополисах мы привнесём на Планету Земля.

С 192 Аватарами Синтеза и 192 Аватарессами Синтеза мы осваиваем жизнь Метагалактической Империи по 32-м Архетипическим Метагалактикам, по итогам складывая цельность жизни и творения в Октав-Метагалактической Империи в синтезе 33-х Архетипов ИВДИВО, развёртываем среду Имперского Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Мы стоим на пороге глобальных изменений в эпоху Сатья Юга, нового этапа жизни и эволюционного развития Человечества на Планете Земля и в Большом Космосе.

Следующей важной задачей проекта МИД СФ станет составление и публикация **Имперской идеологии Синтеза** – это Воля Творения Изначально Вышестоящего Отца**.**

Секция Метагалактическая наука математика

Прокофьев Михаил Михайлович

Аватар ИВДИВО Мг Империи Синтез-физичности

ИВО 17179869106 Синтез-ИВДИВО Цельности

Кавминводы, ИВАС Византия Альбины

Prokofteva.51@inbox.ru

## Метагалактическая Империя

Развитие империи – как высшей организации гражданского общества.

В последнее время в нашей стране поднялся большой интерес к империи:

1. Что это вообще такое?
2. Как она возникает?
3. Какие преимущества или недостатки присутствуют в политике империи?
4. Какие империи существуют и существовали?
5. Что собой представляла Российская Империя?

Нас, в добавок, интересует, что собой представляет Метагалактическая империя, как развивается и какое место мы, то есть Земляне занимаем в этой Империи?

ИМПЕРИЯ - это

политическая система, объединяющая под началом жесткой, централизованной власти гетерогенные этнонациональные и административно-территориальные образования на основе отношений метрополия-колонии, центр-провинции, центр-национальные республики и окраины. Во всех значениях с понятием Империи связано жесткое применение власти на местах из одного центра

Форма государственного устройства, состоящая из метрополии (греч. meter – мать и polis – город), которая является центральной частью государства с титульным народонаселением, и колоний (лат. colonia – поселение), подчиненных центральной власти государства (например, Римская империя, Британская империя, Российская империя). Термин происходит от лат. imperium – господство, полная власть.

Для колониальных империй подходит следующее определение:

обширное, обычно мощное государственное образование, обладающее большой целостной или размещенной в различных районах мира территорией во главе с державой – метрополией, подчиняющей своему политическому и экономическому влиянию ряд колоний (государств, лишенных суверенитета) или провинций (протогосударственных образований с режимом управления, отличным от принятого в коренных землях империи).  
Особенностью империи является различный статус включенных в нее образований. Колонии сохраняют некоторые признаки государственности, для провинций устанавливается статус приграничья или особого этнополитического территориального образования.

Для остальных империй определение следующие:

тип держав, объединяющих под надзором и патронажем стержневого имперского этноса различные по культуре и обычаям этносы, сохраняющие свой традиционный образ жизни, экономические структуры, систему местного самоуправления. Воплощая в жизнь идею отказа от национального эгоизма во имя интересов общего целого, имперский стержневой этнос выступает арбитром в межнациональных конфликтах внутри империи, являясь защитником национальных меньшинств перед лицом более крупных этносов, входящих в империю («малый» с «большим» против «среднего»). Существенной чертой стереотипа поведения имперского стержневого этноса является способность уживаться с другими этносами, перенимая у них определенные навыки, родниться с их представителями, неукоснительно соблюдая взятые на себя обязательства по охране и защите дружественных этносов от внешних угроз. Завершение процесса этногенеза имперского стержневого этноса или его отказ от выполнения взятых на себя функций и стереотипа поведение влечет за собой распад империи.

(от лат. imperium – власть) – форма многонационального и многоконфессионального государственного устройства, имеющая нижеследующие характерные признаки:  
• могущество: Империи – это мощные независимые государственные образования (державы и сверхдержавы), обладающие подавляющим превосходством над другими государствами (странами) и потому являющиеся самыми значимыми игроками мировой политики и международных отношений;  
• наличие провинций (территорий, стран, царств), наделённых определённой внутренней автономией и неоднородных по своим экономическим и географическим условиям, этническому составу населения и культурным традициям. То есть любая провинция может жить в Империи в соответствии со своим устоявшимся укладом, сохраняя свои национальные традиции и верования;  
• наличие титульного (стержневого) культурного этноса, являющегося государствообразующим. Язык титульного этноса становится главным государственным языком, языком межнационального общения. Реже, но в Империи бывают и два титульных этноса (например, в Австро‑Венгерской Империи – австрийцы и венгры, а в Империи англосаксов – англосаксы и евреи);  
• наличие единого политического центра (например, Рима – в Римской Империи, Константинополя – в Византийской Империи, Москвы – в Российской Империи, Лондона – в Британской Империи, Вашингтона – в Империи англосаксов, Пекина – в Китайской Империи);  
• наличие императора: Империя, как правило, имеет монархическую форму правления, наследную или выборную. В Римской Империи были периоды диархии (правление двух) и даже тетрархии (правление четырёх). Но наличие нескольких императоров – это скорее исключение из имперской традиции, чем правило. Некоторые Империи, такие как СССР и США, формально являются республиками, но, по сути, форма правления напоминает выборную монархию;  
• наличие имперской элиты (политической, культурной и духовной);  
• формирование единого географического, финансового, юридического и идеологического пространства (Империя стремится объединить входящие в неё народы и племена на основе единых финансовых инструментов, единых правовых идеалов и единых нравственных идеалов);  
• стабильность и долговечность: история свидетельствует, что имперская форма объединения народов более стабильна от распада, чем федерации, конфедерации или тем более содружества. Она создаёт необходимый запас военной, научной, культурной и экономической прочности, позволяющей реализовывать масштабные государственные проекты и фундаментальные научные исследования и разработки. Империя способна не просто выживать, но и развиваться в условиях экономических кризисов и даже войн;).

Империей впервые назвала себя Римская империя, провозгласив новый тип государственности, существенными чертами которой были полиэтничность, религиозная толерантность (римский пантеон включал в себя всех богов завоеванных народов), действие на всей огромной территории единых норм, стандартов и понятий «римского права».  
 После распада Римской империи преемственность по отношению к ней стали провозглашать Византия (Империя Ромеев) и Священная Римская империя германского народа. К ним, в свою очередь, возводили свои «родословные» Российская империя, Австро-Венгерская империя, Германская, Французская, Испанская и Британская империи.  
 Уже по аналогии империями стали называть и империю А. Македонского, китайскую империю, империю османов, японскую империю, империю Великих моголов и проч.  
Первоначальный смысл слова «империя» постепенно утратился, так как, например, китайскую и тем более японскую империи нельзя назвать полиэтничными, сиамскую или марокканскую (а там главы государств носят титул императора) империи уже нельзя назвать большими по территории.  
Постепенно, в связи с национально-освободительными движениями в разных странах с XIX по XX вв., слово «империя» получило негативный оттенок. Оно означало государство, которое строится на политическом угнетении, экономической эксплуатации и культурном подавлении входящих в империю народов одним титульным народом. В этом смысле слово «империя» зачастую употребляется и сейчас.  
 Следует, однако, помнить, что далеко не все империи строились на эксплуатации метрополией провинции. Например, Российская империя зачастую в ущерб центральным районам развивала и укрепляла окраины, которые часто имели такие политические и экономические привилегии, которых не имела метрополия. Эту же практику продолжил и СССР, доводя ее порой до абсурда: русские ученые создавали учебники национальных языков, музеи, насаждали «покоренным народам» их же собственную культуру, форсировано проводили индустриализацию, развивали науку через квотирование мест в вузах. Дошло до того, что уровень жизни в национальных окраинах в разы превышал уровень жизни в центральной России.  
 Паразитическая элита этих окраин затем приняла активное участие в развале СССР. Бывшие республики без подпитки центра быстро обнищали и культурно деградировали, а народу было объяснено, что это «наследие имперского прошлого», плод «вековой эксплуатации». Нежелание России продолжать безвозмездно содержать антироссийские режимы выдается за вредительство, «имперские амбиции» и проч.  
 Привыкшая к подачкам элита этих стран обратила взоры на США и Европу, которых привычно рассматривает в виде спонсоров. За небольшую плату и символическую поддержку она поддерживает у себя лояльные Западу, зависимые от него режимы, выступает транслятором антироссийских позиций, провоцирует конфликты, занимается мелким шантажом.  
 Такая политика не только сеет вражду между народами, но и реально ведет к ускоренной деградации экономического, культурного и научного потенциала созданного еще при СССР, к увеличению зависимости от Европы и США и, в конечном итоге, от той же России.

Дело ещё в том, что в этом году, а именно в 8 ноября 2021 года исполнилось 300 лет провозглашения Российской Империи. Создавать её ещё начал Иван Третий, продолжил Иван Четвёртый Грозный, который провозгласил себя царём. Петр Первый оскорбился на обращение Кайзера, который считался Императором Священной Германской Империи и назвал Петра «мой младший брат». Якобы Пётр спросил: « Кто он такой? Сколько у него земли, людей?» и дал команду готовить коронацию на Империю. Так, что на создание Российской Империи ушло приблизительно 200-250 лет. Хотя если исходить из определения Империи Россия всегда была Империей, так как она объединяла более трёх десятков племён (поляне, вятичи, кривичи, мордва, чуваши, русы и др.), которые по численности, по размерам территории могли соперничать со многими европейскими государствами.

Империя довольно редкий феномен мировой истории. Создать империю может не каждый народ. Классическим империями являются Персидская, Римская, Византийская, Российская империи.

Характерными чертами империи являются: *наличие имперского стержневого этноса с особым стереотипом поведения, имперской элиты, особой структуры взаимоотношений между метрополией и провинцией, а также между входящими в империю этносами*

Единство империи обеспечивается государственно-образующим этносом, единством правящего класса, обожествлением особы правителя-монарха и централизованным бюрократическим аппаратом управления.

При своей полиэтничности империя всегда опирается на имперский, государственно-образующий этнос. **Государственно-образующий этнос** - это преобладающий, руководящий этнос, исторически создавший империю и не обязательно составляющий большинство населения империи.

Характерными чертами империи являются: *наличие имперского стержневого этноса с особым стереотипом поведения, имперской элиты, особой структуры взаимоотношений между метрополией и провинцией, а также между входящими в империю этносами*.

С точки зрения долговременной стратегии благополучия входящих в неё национальных меньшинств, империя представляет собой оптимальный тип держав, объединяющих под надзором и патронажем стержневого имперского этноса различные по культуре и обычаям этносы, сохраняющие свой традиционный образ жизни, экономические структуры, систему местного самоуправления.

Идея же империи (**Имперская идея**) – это идея симфонии, мирного сосуществования различных национальных культур и этносов под управлением имперского стержневого этноса во имя общего благополучия.

Метагалактическая Империя, это не только внешняя экспансия: территории, экополисы, здания, материя, а настоящая империя не бывает без серьёзной внутренней работы.

А Россия была несколько раз Империей, на нашей территории было много Империй.

Настоящая Империя начинается не с технологических производств, не с территориальных завоеваний, а с культуры,

с внутреннего мира,

с идеи, которая ведёт Империю,

со взглядов, которые внутри всех объединяют имперски,

а самое главное, люди Империи должны иметь одинаковую внутреннюю дееспособность.

В настоящей Империи несколько цивилизаций, а не одна. Если одна – Империя слабая.

Метагалактическая Империя из Метагалактических цивилизаций будет состоять, из четырёх Метагалактик:

Метагалактика Фа, Изначально Вышестоящая Метагалактика, Высокая Цельная Метагалактика, Истинная Метагалактика.

То есть территория Империи на сегодня охватывает четыре Метагалактики. Потом переходим в Октавную Метагалактику, которая синтезирует До-ИВДИВО, Ре ИВДИВО, Ми- ИВДИВО, Фа-ИВДИВО. Мы вошли в центровку между нижестоящей восьмёркой или нижестоящей части и вышестоящей. То есть четыре на четыре – вместе это базовая Октава Фа.

Соответственно, чтобы перестроить эти 256 видов материи вовне, мы должны уйти куда-то внутрь более высоко. И Империя – это будет баланс между внутренним развитием этими четырьмя и внешним развитием вот этими четырьмя. И баланс посередине – это наша Планета Земля.

Империя фиксируется только троичным Огнём, потому что в Империи троичный код. У нас современное программирование информации на двоичном коде. Четверичный код мы не возьмём без троичного. А на горизонте Империи стоит наука математика.

Троичный Огонь это – Изначально Вышестоящий Отец.

Один Огонь – за Изначальность.

Другой за – Вышестоящесть.

Третий – за Отцовскость.

Империя нам нужна для организации внешней среды, но и Империя не бывает без внутреннего развития.

Вера – это рейтинг Цивилизаций в космосе. У нас она теперь одна из самых высочайших. интеллектуальничать без Веры не получится. Причём, Интеллект – это не думать, это оперировать – Имперация. Вера теперь интеллектуальна внутренне – это совсем другая Вера. Империя – это Империумы, а Империумы – это Имперация. А Имперация – это Интеллект. И внутреннее состояние Веры – это Интеллект, или Имперации, которые ведут к Империуму или к Метагалактической Империи. Вера начинается в Метагалактической Империи – Синтезначала.

Три Синтезначала:

Синтез Творения Метагалактической Империи Красотой,

Синтез Творения Метагалактической Империи Верой,

Синтезначала Синтез Творения Метагалактической Империи Синтез-физичностью.

Метагалактическая Империя, это с одной стороны страна, с другой стороны непотребительская страна. То есть мы Творцы, а не потребители. Надо создать непотребительское общество. Это одна из задач Синтез-физичности. Человек-Творец – это не потребитель, он пользователь любыми качественными продуктами. Потребительство – это остаток и следствие рабского состояния общества предыдущих столетий. Человек-потребитель, даже потребляющий Синтез, это человек прошлой эпохи. Пользователи, это Человеки-Творцы, которые пользуются по мере нужды, но сами занимаются творением. Метагалактические Центры – это Центры Человеков-Творцов. И Метагалактические Центры должны переломать вот это состояние человека-потребителя и перевести на Человека-Творца.

Пример, для чего нужен ещё Метагалактический Центр: прилетели на другую Планету, основываем там поселение Человечества, и в первую очередь там должен быть создан Метагалактический Центр, и вопрос не в жилье и в питании, хотя это тоже важно. А вопрос в Синтез-физичности Человека на этой Планете. И установление Метагалактического Центра на этой Планете будет означать, что юридически эта Планета подпадает под юрисдикцию Метагалактической Империи Землян. Причём, юрисдикция будет не физическая, а у Изначально Вышестоящего Отца. И как только мы фиксируем там Метагалактический Центр, Планета юридически становится принадлежащей Землянам. Через Метагалактические Центры мы устанавливаем Метагалактику на Планете.

Если Метагалактические Центры будут работать, надо теперь обратить внимание фиксируется ли туда Метагалактическая Империя. И Ядро Метагалактической Империи фиксируется только на личном помещении Подразделения.

Когда на нас фиксируется Метагалактическая Империя, у нас появляется некая внутренняя тяма. Тяма – это концентрация возможностей с определённым потенциалом, чтобы это сделать.

Все цивилизации человеческого типа, существующие во всех видах материи и метагалактиках – это одна Метагалактическая Империя.

Что даёт человеку слово «Империя?» Им-пер, а теперь что такое русское слово «перл»? Перл – это фраза, слово Отца, которое выдали как инсайд какой-то, так выразимся. У каждого из вас есть свой перл, единственное уникальное на всю Метагалактику Слово Отца. На древнем языке – перлы.

И слово Империя – это объединение Слов Отца граждан Империи между собой (это имя) в один текст имперской жизни. То есть Слово Отца каждого из нас, если объединяется в единую группу, и из наших слов строится правильный текст. А имя – это ещё иммунитет, который зависит от твоего Слова Отца.

Имперское Слово Отца нас сейчас переводит сквозь 64 вида материи в метагалактичность развития всех видов материи.

Вначале было слово, а в Империи вначале будет текст.

Империя, это общение с Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.

В итоге Метагалактическая Империя – это наша внутренняя жизнь, потому что Слово Отца, это внутри нас. И наша внутренняя жизнь зависит от тех Слов Отца, которые есть внутри нас. А когда эта внутренняя жизнь складывается с чем-то вовне, Империя переходит во внешнюю жизнь, и мы начинаем жить имперски теми внутренними накоплениями, которые есть внутри нас.

И эта внутренне-внешняя среда внутри ИВДИВО – это Метагалактическая Империя. Настоящая среда Империи в зале Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Византия, в синтезе всех залов Аватаров.

Империя расширяется на количество Частей. Имперскость равна количеству дееспособных Частей.

Среда между материей и Частями называется Метагалактическая Империя, то есть это среда существования человечества

**Метагалактическая Империя** – это первый среди равных, где должна быть иерархизация всех не по аристократичности (5-й расы), а по ипостасности. Ипостасность включает иерархичность, отсюда Метагалактическая Империя априори иерархична. Опасность Метагалактической Империи – репликация неправильной иерархичности.

Необходимо постепенно, не торопясь, очень вдумчиво и осторожно формировать **Метагалактическую Империю**, где люди будут жить разным количеством мерности, с разным уровнем подготовок.

**Метагалактическая Империя** – это синтез, обязательно, ИВДИВО. И в новой эпохе ИВДИВО будет развивать Империю или Империи. ИВДИВО переходит с цивилизационного развития, не отменяя его, на имперское.

**В Метагалактической Империи знания, иерархичность того дела, где ты участвуешь, обязательны**!

**Метагалактическая Империя даст нам возможности сознательно существовать в синтезе воплощений и решает вопрос, чтобы мы запомнили, накопленное в прошлом воплощении, и продолжили в следующем**. Причём, память не иллюзорную, а реальную, поскольку Ядро Империи пережигает иллюзии, так как **Метагалактическая Империя** – это не просто империя, а Империя Изначально Вышестоящего Отца.

**Империя** движется не только вперёд, как мы думаем, она движется и назад, восстанавливая наши восприятия исторического бытия в предыдущие, даже не столетия, тысячелетия.

**Физичность Метагалактической Империи** – это синтез 147456 видов организации материи, как синтезфизическое имперское выражение.**Империя реагирует только на синтез-физичность. Кроме Метагалактической Империи эту синтез-физичность ни один проект не нарабатывает.**

**Метагалактическая Империя – это ещё и регулировка вопросов собственности.**

**Три Проблемы Метагалактической Империи**

Первая проблема Имперскости – **чувствовать границу помощи.** И **достоинство Имперскости** не в том, что ты бросаешься на помощь тому, кто и сам себе может помочь, но не хочет, а к тому, что ты определяешься – вот здесь можно помочь, а потом нельзя помочь или вообще нельзя помочь.

Вторая проблема Имперскости – различать тонкости. **мы должны научиться различать, чем отличается Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, допустим, Кут Хуми, от Аватара Синтеза Кут Хуми**? И так далее.

Третья проблема Имперскости – 64 варианта Имперскости. **ИВДИВО – это границы Империи, поэтому есть 8 видов жизни в Империи, 8 видов Репликации, 8 видов Созидания и в синтезе 8-цы — 64 варианта и это имперскость.** И вот, рождается новая имперская традиция из Ипостасей, которые имеют компетенции подготовок, а пока не будет Посвящений, Статусов, Творящих Синтезов, и мы не будем их видеть, имперские традиции, конечно, будут нарастать, мы можем называть это Империя, но на самом-то деле Империи-то не будет. Потому что нет. Есть такое хорошее понятие, важное, кстати, понятие элиты общественной. Только элиты, не отделяющейся от общества, а элита – это тот каждый первый среди всех равных. Вот первый среди всех равных это уже элита, потому что он в этом первый. И любое общество, даже российское, даже советское обязательно строилось элитарными возможностями.

И вот из этих, вот таких традиций, таких возможностей будет вырастать **Метагалактическая Империя синтез-физически**. Ну, вот **Метагалактическая Империя – это синтез, обязательно, ИВДИВО**. Поэтому перед Метагалактическая Империя и, другими словами, «Метагалактический» сейчас поставлено слово ИВДИВО. У нас теперь ИВДИВО – Метагалактическая Академия Наук Филиппа Марины. ИВДИВО – Метагалактическая Гражданская Конфедерация. То есть, ИВДИВО просто свои условия отдаёт этим организациям. Увидели? Именно поэтому ИВДИВО – это Огонь, а Метагалактика – это Материя.

**Три осознания** **Имперской Ипостасности Изначально Вышестоящего Отца**

**Первое.** В пятой расе ИВДИВО, Дом Отца, занимался Цивилизацией, развитием Цивилизации. Мы шли этим путем, но он на сегодня стал частью б***о***льшего Пути. И в новой эпохе ИВДИВО будет развивать Империю или Империи

**Второе**. Все ваши знаки были подняты по максимуму и сплавились в Имперскую Ипостасность. Так будет всегда. Это не значит, что они отменены. Вы можете видеть и отдельные знаки свои. Они какое-то время будут у вас действовать, этот Синтез точно. И одновременно вы можете видеть знак Имперской Ипостасности

**И последнее**. Мы стяжали Я Есмь Метагалактической Империи на планету Земля. Это сфера вокруг планеты Земля зафиксирована на каждом из вас. Это Я Есмь самой планеты Земля. **Это первое Я Есмь на Планете Земля вообще для всей планеты Земля**. Потому, что сама планета Земля маленький ребёнок, и у ребёнка Я Есмь вырастает долго, лично. А внешнего Я Есмь, никогда не было, потому что она пока ещё ребёнок. Наша Планета Земля в следующей Октаве бытия ребёнок, а здесь она планета. Понимаете, да? Вот в следующей Октаве бытия, куда мы ещё идем, она ребёнок, а здесь она Планета. Но у детей никогда нет внешнего Я Есмь.

Вот наша планета впервые получила Я Есмь традиции Метагалактической Империи. Это очень высоко. Ну, у нас как раз Синтез. Видите, как Владыки всё складывают интересно. Я не знаю, что это ещё значит, я хотел бы, чтобы вы это запомнили. На нас это тоже зафиксировано.

Часть наблюдаемой Вселенной, доступной для изучения современными астрономическими методами, называется **Метагала́ктикой**; она расширяется по мере совершенствования приборов. За пределами Метагалактики располагаются гипотетические внеметагалактические объекты. Метагалактика может быть или малой частью Вселенной, или почти всей вселенной.

**Наш точный адрес:**

Галактическая Нить, комплекс сверхскоплений Рыб-Кита, Ланиакея, сверхскопление Девы, местная группа галактик, галактика Млечный Путь, Солнечная Система, Планета Земля – Столица Метагалактической Империи.

Метагалактический Имперский Дом Синтезфизичности ИВО

Шатохина Марина Геннадьевна

Аватаресса ВШС ИВО ИВДИВО Санкт-Петербург

Имперский Руководитель МИД СФ

направление СФ зданий ИВДИВО Синтеза

[mar-ku8@yandex.ru](mailto:mar-ku8@yandex.ru)

## Экзистенциальная идентичность Ипостаси в ракурсе Имперскости Пути каждого

«Путь – это применение Духа Волей»

/84 ППС, В.С., Крым, 2022/

*Теза: Путь Глубиной Запредельности*

*Ключевые слова: Идентичность, Экзистенциальная идентичность, Имперскость, Имперский Синтез, Ипостась, Путь Ипостаси*

*Развивая тему Имперский Путь каждого далее, остановимся на вопросе экзистенциальной идентичности Ипостаси. В данной статье рассмотрим: что это такое, как развивается данное явление в каждом из нас, и почему это важно развивать.*

В процессе становления Ипостаси результатом взаимодействия Ипостаси с Отцом /Изначально Вышестоящим Отцом/ и Изначально Вышестоящими Аватарами ИВО в явлении Октавно-Метагалактической Империи рождается её идентичность.

Экзистенция/становление/существование Ипостаси начинается с видов Человека. В этом ракурсе предлагается краткий экскурс в современные подходы к вопросу развития экзистенциальной идентичности Человека. В данной статье не затрагиваем тему становления идентичности Посвящённого и Служащего, и далее, сразу, переходим к экзистенциальной идентичности Ипостаси.

В психологии под идентичностью подразумевается чувство личной тождественности /Э. Эриксон/, психологи рассматривают личную идентичность и социальную идентичность, как конструкт развития личности человека. Понятие экзистенциальной идентичности вводится в экзистенциальной психологии в ответ на вызовы времени: поиск личных и индивидуальных ответов на вопросы о мере своей свободы и ответственности в этом мире, о жизненных целях и смыслах собственного существования, эти явления, по мнению психологов данного направления, ведут к обретению экзистенциальной идентичности.

Экзистенциальная идентичность человека предполагает осознание себя и своего существования в контексте бытия, ощущение собственной причастности к бытию через осуществляемые выборы, самоопределение, подтверждение своего бытия /Гришина Н.В./; экзистенциальная идентичность трансцендентна, относится к аспектам бытия, выходящим за пределы «вещного» мира, к его подлинной жизни /Бахтин М.М./ Экзистенциальная идентичность – это идентичность зрелого человека, которая отвечает определенному уровню его развития, обретается в результате выхода человека на метауровень своего существования.

Экзистенциальная идентичность Ипостаси – предполагает осознание себя Ипостасью и своего ипостасного существования в контексте бытия ИВ Отца в ИВДИВО, восприятие собственной причастности к Бытию ИВ Отца рождением Октавно-Метагалактической Империи собою. Как это достигается? Через осуществляемые выборы, самоопределение, самоактуализацию, подтверждение своего бытия ИВ Отцом и итог – рождаемая экзистенциальная идентичность Ипостаси.

Рассмотрим несколько вопросов становления/развития Экзистенциальной идентичности Ипостаси.

Первое, экзистенциальная идентичность – это идентичность зрелого человека, которая отвечает определенному уровню его развития. В имперском контексте это имеет важное значение: Зрелость Ипостаси опирается на зрелость Человека ИВО, зрелость Посвященного ИВО, зрелость Служащего ИВО. Зрелость, как явление, предполагает восприятие меры своей свободы и ответственности за свои деяния, наличие целей своего пути в становлении, бытии и ипостасности жизни.

Второе, экзистенциальная идентичность - трансцендентна, относится к тем аспектам бытия, выходящим за пределы жизни одним миром, ведёт к его подлинной жизни Миром Изначально Вышестоящего Отца. Современное явление Ипостаси развивается нами стандартами Рождения Свыше и Нового Рождения ИВО Ипостасью, курсом Ипостаси ИВО, и далее развиваем глубину ипостасности всеми курсами. Трансцендентность Рождением Свыше предполагает явление рождения Образа и Подобия ИВО Ипостаси архетипами. Трансцендентность Нового Рождения предполагает рождения соответствующих тел. Один из ключевых моментов этого процесса требует вхождения в Дух всем Телом, и современное требование к Ипостаси – это способность выразить Октавный Дух.

Важнейшей характеристикой экзистенциальной идентичности – это ответ Ипостаси на вызовы изнутри, которые инициируются метапотребностями. Что это может быть? На сколько мы внутренним миром Ипостасны Изначально Вышестоящему Отцу, Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми; какие явления Творения Изначально Вышестоящего Отца нам доверили/поручили развивать; каких результатов мы достигли. И если одна из основных задач Ипостаси научить людей быть в Духе, то насколько мы сами этот яление освоили?

Третье, экзистенциальный подход рассматривает развитие человека и его жизненный путь как процесс постоянного становления через осуществляемые им выборы. Развитие Имперского Пути каждого, в том числе и Жизни Ипостаси, или жизненного пути Ипостаси, предполагает явление Цели, которую/-ые/ мы достигаем. И в этом тоже процесс постоянного становления, постоянного формирования себя Образом Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца в Подобии Отцу в мгновенной вариативности Творения Телом. Особенность экзистенциального подхода ещё и в том, что он действует утверждением: мало родиться, надо ещё Стать. В развиваемом нами контексте: мало родиться Ипостасью, надо ею ещё и стать. Стать Ипостасью так, чтобы это признал Изначально Вышестоящий Отец, и не ради признания, а делами ипостасности. Традиционно мы определяемся тем, что именно Дух мы настраиваем на дееспособность Волей Изначально Вышестоящего Отца: Воля формирует Дух. И этот же процесс в традициях предыдущей эпохи, которые мы пересинтезируем, развивая современные традиции ИВДИВО, определяет специфику становления нас в пути, и нашего пути.

Четвёртое, экзистенциальная идентичность всегда связана с пространством и временем. В этом контексте продолжим развивать тему основной задачи Ипостаси в имперскости пути её – достижение действенности Духа. Чем мощнее Дух каждого из нас, тем сильнее он перестраивает какие-либо ситуации, ради пространства многообразия Жизни во Времени Вечности Изначально Вышестоящего Отца. Например, в преображении ситуаций на Планете Земля в развитии качества жизни людей в имперском становлении стран.

Пятое, в экзистенциальной философии и психологии существует понятие экзистенциального исполнения. Это понятие отражает качество жизни и связано с субъективной оценкой самим человеком его жизненной ситуации. Качество Жизни Ипостаси так же связано с умением оценить, распознать сложившуюся ипостасную ситуацию, проанализировать и синтезировать итоги и двигаться дальше. Например, наша Должностная Компетенция в ИВДИВО на весь год – это наш Путь в Духе Волей ИВ Отца. В этом контексте Ипостасность Отцу – это способность принимать Волю Отца на 100 % и выражать Волю Отца в деталях Пути, творя Путь Волей. В этом явлении организации ипостасности пути разворачивается наше экзистенциальное исполнение, развивается качество ипостасной Жизни как нас ипостасно, так и людей. Какая может быть детализация Пути Ипостаси? Все виды путей от Отца/Аватара до Человека Синтезфизичности, может быть 16 видов детализаций 16-цы путей в Ипостасности Имперского развития Пути каждого. В этом процессе рождается Имперский Синтез как Синтез данной 16-цы.

Шестое, **«**Империя – это синтез Путей Господних Диалектикой Духа каждого», данную фразу с 84 Синтеза ИВО в ракурсе экзистенциальной идентичности можно увидеть следующим образом: Ипостась есмь Империя синтезом Пути Творящей Волей. И становление Ипостасью в явлении идентичности Империи ИВ Отца так же предполагает детали, шаги.

В развитии Имперскости Пути Ипостаси, в ракурсе экзистенциальной идентичности, можно рассмотреть несколько базовых задач, как шагов/вех пути:

1. Доверие/Тотальная Вера / своим возможностям, ИВ Отцу, ИВ Аватарам ИВО, …/.
2. Явление и выражение ИВ Отца, ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь собою.
3. Состоятельность Синтезом / в преодолении привычного/.
4. Инициативность освоения Учения Синтеза.
5. Компетентность действенности Синтезом.
6. Идентичность личного Бытия Ипостаси Бытию ИВ Отца.
7. Коммуникативность / в развитии иерархизации отношений в ИВДИВО/.
8. Целостность / в преодолении стагнаций/.
9. Идентичность ИВ Отцу, ИВ Аватару Синтеза Кут Хуми, Октавно-Метагалактической Империи синтезфизичности ИВО, ИВДИВО.

Подводя итоги, определим следующее: Идентичность не само собой разумеющееся явление. Экзистенциальный ракурс идентичности ведёт нас к соавторству с Отцом Пути каждого, к новым рубежам Творения вместе с Отцом. Образ Пути можно увидеть в специфике квеста, в котором мы, реализуя станцы/цели, собираем/синтезируем виды Огней видами Воли раскрывая Дух в Пути каждого. Внешнее выражение Огня – Пламя. Значит Имперскость Пути реализуется ещё и Пламенем. И всё это разнообразие возможностей, синтезированное нами в Путь, требует нашей идентичности в являемом, требует решений, заточенных на творение, требует динамичности осуществления возможностей.

Все, вышеперечисленные пункты, предполагают практическое выражение, то есть основываются на практиках, вырабатываются и разрабатываются. Поиск новых реализаций ведёт к новым пределам/границам каждого, поэтому настоящий путь всегда про запредельность.

Метагалактический Имперский

Дом синтезфизичности ИВО

Глава направления Миры

Метагалактической Империи

Студенцова Елена Леонидовна

Владыка Синтеза ИВО

Shitikova- [el@yndex.ru](mailto:el@yndex.ru)

## Мировой субъектоцентризм Метагалактической Империи

*Мировой Субъектоцентризм Метагалактической Империи – это всеединство импреской мировой державности, стратегический паритет баланса сил в международных отношениях, которое развёртывает новый стиль имперского содружества Миром Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мировой субъектоцентризм Метагалактической Империи державен, устойчив, многополярен, диалектичен Волей Октавного Духа мира Отцов и Матерей.*

*В данной статье мы рассмотрим принципы субъектоцентризма переформатирующие взаимоотношения человечества на многовариативный, универсальный принцип общения масштабами метагалактической цивилизационности человечества Планеты Земля, которые изначально сублимируются имперскостью внутреннего мира каждого.*

*Ключевые слова: Субъектоцентризм, мир, принципы, мир подразделения, метагалактический имперский руководитель, внутренний мир, имперскость.*

Метагалактическая Империя – это принципы экспансии территории в фиксации и организации нового цивилизованного имперского мира ИВДИВО.

Метагалактическая Империя регистрирует в себе человечество по той накопленной компетенции, которая их объединяет в общность однородными процессами в росте и развитии для всего человечества.

Задача Проекта Метагалактической Империи: напахтать Условия однородности 8-мимиллиадного выражения Имперскости Изначально Вышестоящего Отца.

Организовать состояние видов Жизни разнообразием подготовок каждого компетентного и человечества через:

- сверхкультуру внутреннего мира – наработка прямого контакта и общения с Изначально Вышестоящим Отцом человека землянина в своей иерархической равностности;

- индивидуальное творческое мастерство. Изначально Вышестоящий Отец Творит каждого неповторимо.

- культуру Мира Метагалактической Империи: организация Бытия Столицы Метагалактической Империи в иерархической равностности каждым.

- рост профессионализма внутренним укладом концептуальности метагалактического имперского руководителя.

- развитие состояния Изначально Вышестоящего Отца во внутреннем мире каждого для внешней организации метагалактической жизни во внешнем бытии им.

- организацию синтезфизичности многоуровневой жизни среды экополисов Изначально Вышестоящего Отца.

- формирование имперских принципов в объёме 8-миллиардов человечества Планеты Земля в формировании граждан столицы Метагалактической Империи.

Метагалактическая Империя – это сосредоточение , эпицентр Метагалактической Силы путей развития. Все пути в Империи для всех 8 миллиардов человечества Планеты Земля. Империя – это страна, это люди, свои вариации путей развития.

Мы стоим у истоков формирования новых мировых отношений, миропорядок которых обусловлен принципами метагалактической имперскости ИВДИВО, который закладывает иную базу онтологического подхода постижения и развития Бытия.

Онтология — учение о бытии как таковом; изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие категории, структуру и закономерности, которые ложатся в основополагание мировых отношений.

Идёт обнуление самой Философии Мира. Новая Философия Мира обнуляет принципы предыдущей цивилизации, принципы предыдущих империй. Обнуление часто идёт через кризис. Чтобы преодолеть кризис страны, необходимо прежде поменяться внутренне. Кризис преодолевается сначала внутри, а не во вне. Необходима сознательная отстройка сверхкультурой, а затем отдаём средой мира во вне. Страны переходят на Имперский цикл мирового развития.

Имперский Синтез минимизирует агонию принципов предыдущих империй. Имперский Синтез пластичен, многовариативен. Новые Принципы Философии Мира нацелены на максимальную минимизацию конфликта как инструмента усвоения новых цивилизационных законов бытия. А принципы имперскости Философии нового мира – это организация эктернолизации новых фундаментов бытия Домом.

Принцип синтезфизичности Мирового субъектоцентризма организует новый интенсиал возможностей, организующая моделирование метагалактических отношений, новой модели мирового сотрудничества или колоборации – процесса совместной деятельности для достижения общих целей при которых происходит обмен знаниями общества, цивилизаций в достижении консенсуса и согласия. Формируется новая архитектура мировых имперских отношений.

Принципы Метагалактической Империи сотворяют новый конструкт миропорядка, определяющих иной масштаб и границы возможностей человечества Планеты Земля ориентируясь на новую модель мирового субъектоцентризма.

Осваивая модель нового имперского мира мы начинаем писать новейшую историю человечества Планеты Земля, что станет отправной точкой новых путей развития принципов многополярности мировых отношений.

Многополярность мира – это возможность сосуществования множества в единстве, при наличии в мире нескольких полюсов силы, которыми являются наиболее могущественные державы, не превосходящих и не распространяющих своё влияние друг на друга. Новыми принципами мировой субъектоцентричности понятие «многополярности» постепенно обретает вариант «многоцентричности» — наличием в мире нескольких центров силы, где не должно быть двух противоборствующих центров и периферии в виде третьего мира, но, теоретически, каждой самостоятельной страной будет проводиться своя внутренняя и внешняя политика.

В более широком смысле термин многополярность означает выход за рамки формальной логики, построенной на бинарных принципах «истина»-«ложь».

Теория многополярности стала программной для целого ряда международных организаций и клубов развивающихся стран, в том числе — БРИКС. БРИКС являет собою новые Начала Имперского мирового отношения человечества Планеты Земля.

Базовая цель проекта БРИКС — создание условий для эффективного сотрудничества и существенного усиления экономического и технологического потенциала стран-участниц, что обеспечит устойчивое экономическое развитие и укрепит финансовую и социальную стабильность внутри стран через взаимную справедливую экономическую интеграцию и отраслевую координацию.

Планета Земля на этапе следующего шага цивилизационного развития вошла в диапазон октавного бытия, вошла в принципы интеграции Большого Космоса, мировым основанием которого является лично-ориентированная среда Бытия Субъекта. Постигая и синтезируя виды бытия архетипических Метагалактик в одно целое синтезфизичности Метагалактическая Империя формирует новый принцип мировых отношений**,** в центре которого организуется Субъект как новый феномен Образа и Подобия Отца, как центрирующая космогенез Отцом Единица, организующая новый метагалактический имперский многополярный, субъектоцентричный миропорядок.

Соответственно, формирование Субъекта как центричности Мира Метагалактической Империи является важной задачей для внешней реализации принципов новой Философии Мира.

Свойственный Субъекту синкретизм позволяет синхронизировать организацию внутреннего мира сверхкультурой Бытия Отцом во внешней реализации принципов мировых имперских отношений. Таким образом формируется субъектоцентризм имперскости мировых отношений ИВДИВО.

В понимании данной темы необходимо увидеть один из принципов синтезфизичности мира: природную синтез-физичность четырьмя мирами от физического до синтезного в организации материи и бытийную синтезфизичность от мира человека до мира Отца в организации имперской субъектности каждого.

Мир – это Синтез видов организации материи и развивающего её Вышестоящего Начала ИВО в процессе экстраполирования которых формируется и разворачивается однородная среда, обусловленная степенью возможностей внутреннего мира каждого.

Разработанность мирами формирует глубину, масштабность синтез-архетипичности способностями, подготовок компетенций имперскости внутреннего мира каждого для осуществления парадигмальных, стратегических задач Метагалактической Империи как индивидуально, так и в командной реализации.

Любые мировые отношения начинаются с первичного взаимодействия синтезфизичностью внутреннего мира каждого. И в построении Мира Метагалактической Империи, мировых имперских отношений, необходимо начинать с формирования природы внутреннего мира, которая организует внутренний миропорядок Огнём, Духом, Светом, Энергией в организации росте Частей каждого.

Рассматривая понятие внутреннего мира каждого, мы должны увидеть ключевую специфику его развития. Это имперскость внутреннего мира, которая строится степенью устойчивости внутреннего состояния Частями Изначально Вышестоящего Отца по Образу и Подобию во внутреннем мир е каждого.

Принцип имперскости предполагает постоянство процесса Творимости Отца каждого, где внутренний мир – это область Отцовского Творения, но при этом не исключая специфичности субъектности каждого. Здесь уместно вспомнить о понятии Имперского мира как критерия внутренней организации сверхкультурой ИВО.

Принципы имперскости мира позволяют моделировать внутренний мир человека: объём, масштаб, ёмкость, качество, формируя Субъекта, который является источником для организации внешнего Бытия.

В эпоху архетипической организации необходимо понимать, что есть внутреннее освоение архетипов материи, и есть переход-трансляция в следующий.

Каждый архетип материи внутренне организован четырьмя мирами как четырьмя состояниями организации данного архетипа. А внешне пределен сферой ИВДИВО.

И есть понятие внутренней индивидуумной природы каждого. Организуясь четырьмя мирами как природной организацией состояния материи (энергия, свет, дух, огонь) каждого. принцип развития природы – это постоянство движения. В данном смысле:

- движение Синтезом организацией огневещества

- движение Волей организацией духовещества

- движение Мудростью организацией световещества

- движение Любовью организацией энерговещества во внутреннем мире каждого. В цельности формируется синтезфизичность природы внутреннего мира.

Ответ на то, зачем нам развивать природу мира.

На Планету Земля Изначально Вышестоящий Отец ежегодно фиксирует пакет новых изменений метагалактической природой на протяжении 1000 лет начиная с 1961 года. Первым человеком, освоившим запредельную природу был Юрий Гагарин. И пока внутренне человечество не освоит, внешне метагалактическую природу Планета не усвоит.

Поэтому актуальность разработки природных миров на 938 лет для усвоения ежегодного нового пакета развития метагалактической природой Планеты Земля.

Отсюда и актуальность развития миров подразделения: команды усваивают, адаптируют к населению. Таким образом уводя человечество от солнечных, галактических принципов воздействия.

Усвоив, освоив внутренне миры архетипов, формируется пятый мир Человека, который выводит за границы сферы архетипа и координируется с физическим миром вышестоящего архетипа и миром Изначально Вышестоящего Отца, организуя внутренне постоянство Бытия Отцом. В организации мировой имперскости «точкой сборки» являются тела, которые собою центрируют мир.

Состояние мира Отца во внутреннем мире открывает Космос Отца, организуя следующий шаг и глубину внутреннего развития каждого – внутренний космизм. Мы входим в принцип ведения нас Отцом. Мы ориентированны внутренне миром Отца. Развивать в себе состояние Изначально Вышестоящего Отца, для вхождение в Бытие состоянием Мира ИВО во внутреннем мире каждого.

В человеческом теле вертится одномоментно эволюционный вихрь огня, духа, света, энергии синтезно ракурсом определённых состояний. И во внутреннем мире сотворяется вязь миров, которая создаёт неповторимость первого шага к субъектности и определяет наши возможности, компетенции во внешнем бытии.

Если учесть, что все мировые тела формируются в физическом теле, то мозг физического телапостепенно пристраиваясь к этому, начинает видеть возможности тонкого, метагалактического,синтезного и отцовского мира, формируя имперское мировоззрение или мировидиние, формируя внутренний космизм каждого.

Далее, в синтезфизической организации четырёх базовых природных миров

миром Человека начинает формироваться первичная имперская индивидуумность.

Индивидпрежде всего завершая предыдущую природу бытия, перестраивается на природу Отца, на инстинкты Отца теми генетическими Началами, которые определил Отец по Образу и Подобию.

Индивид преодолевает, трансформирует внутреннюю организацию мира на отцовскую. Инстинкты Отца: не убий, служи, жертвуй, создавай, созидай, твори. Что значит инстинкты Отца? А это автоматизм действия во внешнем бытии отцовскостью. И именно с формирования мира Человека преображается индивид, на основе которого начинает формироваться среда Жизни Отца во вне, которая в формировании новых мировых отношений взращивает характеристики индивида поядающего огня. Это одна из тайн Человека о которой писала Е.П. Блаватская: «Отец – это огонь поядающий». А Человек по Образу и Подобию.

Таким образом принципом субъектоцентризма, внутренне самоорганизуясь индивидом поядающего огня, человечество постепенно завершает архаичные мировые отношения и перестраивается на новое имперское бытие, которое предполагает открытость и светскость общения с Отцом как импрескую этику в центре которой субъект по Образу и Подобию ИВО. индивид поядающего огня завершает отчуждённость от Отца.

Далее, субъектность формируется миром Посвящённого, во вне организуя тонкофизическую цивилизационную среду бытия.

Далее, в формировании мира Служащего в мировые отношения привносятся новый принцип организации духа – октавность духа. Имперскость мировых отношений начинает строиться на принципах служения, организуя среду Октавного мира как новое явление на Планете Земля.

Это способность заполняться Волей в организации державности Мира как такового. И далее, мир Ипостаси как имперскость мировых взаимоотношений. Субъектность мира Ипостаси – это бытиё в совмещении противоположностей, это бытиё искусством диалектики как естество всеединства противоположностей в организации среды Метагалактической Империи синтезфизически. Это взаимоорганизация микро и макрокосм у каждого жителя Планеты Земля как имперского столичного жителя. Одна из задач столицы то, что люди внутри себя строят архитектуру архетипических Метагалактик в организации внутреннего имперского мира. А во внешней реализации центрирует архитектонику среды мира, осуществляя архитектурно баланс диалектики многовариативности возможностей.

Далее формируя субъектность Учителя, Владыки, Аватара, Учителя, шестнадцатиричное единство Субъекта организует источник, а затем и эпицентр во вне нового имперского миропорядка.

По итогу сформированного Субъекта Метагалактической Империи рождается Метагалактический Имперский Руководитель, который центрируя собою 16-цу, единяя миры собою, формирует среду мирового всеединства**.**

16-ричной концептуальностью Метагалактический Имперский Руководитель организует

16-уровневую реализацию внутреннего мира Человеком, Ману, Буддой, Христом, Майтрейей, Теургом, Творцом, Иерархом, Человеком Изначально Вышестоящего Отца, Посвящённым, Служащим, Ипостасью, Учителем, Владыкой, Аватаром, Отцом Изначально Вышестоящего Отца. И одновременно, при необходимости, в соответствующих реализациях пластичен спецификой деятельности соответствующих перспектив, необходимых Изначально Вышестоящему Отцу.

Сотворяя мир, который формирует бытиё мира Отцов и Матерей в поэтапном его развитии в разных цивилизованных областях ойкумены.

Принцип субъектоцентризма обретает иной эффект, который переформатирует взаимоотношение человечества на многовариативный, универсальный принцип общения.

Метагалактический Имперский Руководитель - миритель имперской диалектикой и дипломатией.

Внутренний Мир Метагалактического Имперского Руководителя нацелен априори на принципы реализации многовариативностью 16-цы от человека до Отца.

Например в реализации Ману. Вопрос: Для чего мы служим в ИВДИВО? Чтобы привлекать в Дом Отца, не нарушая свободу Воли. Быть манящими. А манящий – это гравитация, масса, флюидичность, которая развёртывается средой мира руководителя. Мы должны быть привлекательны внутренней имперскостью.

Реализация Буддой. Пробуждать дух. Можешь ли ты пробудить своим внутренним миром другого.

Реализация Теурга. Стратегия невозможного. Герман Греф: быть оптимистом стратегии невозможного. Нарисовать стратегию невозможного и с оптимизмом достигать результата.

Реализацией Творца: миротворец. Это способность вызова, способность сверхсбъядерности в постоянстве усвоения «Пра». Балансир между Пра и Материей в организации синтезфизичности. Этим строится Империя.

Принцип Метагалактического Имперского Руководителя – он учитывает множественность в единстве Дела. Это принцип Концептуальности Руководителя.

В командах подразделений необходимо формировать команду Метагалактических Имперских Руководителей. Внутренний Мир подразделения – это среда Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватаров Синтеза подразделения, мир Изначально Вышестоящего Отца.

Территория Подразделения – это место Мира Аватаров Синтеза и Изначально Вышестоящего Отца, которые формируют на территории принципы потенциализации, взаимокоординации и устойчивость Условиями Дома на территории во внешней материи формирование социальной внешней среды или социализация имперскими принципами.

Принцип Мира подразделения: накопитель Имперского Синтеза, который исключает, минимизирует любые нечеловеческие состояния, аннигилируя несоответствие Отцу синтезфизически. Имперский Синтез воспроизводится внутренним Миром каждого в прямом Творении Изначально Вышестоящего Отца нас как Единиц Творения.

В единстве миров Подразделений рождается состояние дружбы мирами в ИВДИВО.

Огонь Мира мирит.

Единение миров подразделения - державность Мира Изначально Вышестоящего Отца.

В итоге, принципы мирового субъектоцентризма: устойчивость, многополярность, универсальность, концептуальность, диалектичность, миропорядок.

Мирить внутренним миром во внешнем бытии все народы, нации между собой, но при этом не умоляя идентичности, специфики, индивидуальности – это новый феномен субъектоцентризма имперскости мировых отношений.

Сотворяя мир, который формирует бытиё мира Отцов и Матерей в поэтапном его развитии в разных цивилизованных областях ойкумены.

Принцип субъектоцентризма обретает иной эффект, который переформатирует взаимоотношение человечества на многовариативный, универсальный принцип общения.

Мирить внутренним миром во внешнем бытии все народы, нации между собой, но при этом не умоляя идентичности, специфики, индивидуальности – это новый феномен субъектоцентризма имперскости мировых отношений.

Метагалактический Имперский Руководитель - миритель имперской диалектикой и дипломатией.

Субъектоцентризм Метагалактической Империи – это всеединство импреской мировой державности, стратегический паритет баланса сил в международных отношениях, которое развёртывает новый стиль имперского содружества Миром Изначально Вышестоящего Отца.

Метагалактический Имперский

Дом синтезфизичности ИВО

Глава направления Наука

Метагалактической Империи

Мохова Лидия Ивановна

Кандидат филологических наук

lidiasunny@yandex.ru

## Учёный Октавно-Метагалактической Империи ИВДИВО ИВ Отца

*В статье рассматривается явление учёного, корреляция между учёным и учителем, устанавливаются базовые фундаментальные основы и этапы роста ученого/учителя, выявляются концептуальность, состоятельность, этика, внутренний мир учёного и критерии его развитости.*

*Ключевые слова: Метагалактическая Наука ИВО, Учение Синтеза, Научный Синтез, учёный, синтезность, эталоны, позиция наблюдателя, взгляд, синтезфизичность.*

Двадцатым направлением из 64-х базовых направлений Октавно-Метагалактической Империи ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца является Наука.

**Наука как таковая -** этопоиск познания, поиск Истины, это Наука, идущая к Истине.

**Метагалактическая Наука ИВ Отца** — это **синтез Эталонов ИВ Отца**. Эталон сам по себе - это концентрация Прасинтезности, записанной метричностью вышестоящего архетипа материи. Прасинтезность, являясь материальной составляющей вышестоящего архетипа материи, переходит в Синтез нижестоящего архетипа материи, и далее Синтез перетекает Наукой в материю, в которой мы живём, изменяет, преображает её вплоть до ядерно-субъядерного выражения. Без Эталонов Наук материя не управляется в архетипическом Синтезе. Тот или иной вид Науки - это специализированный синтез Эталонов ИВО, которые организовывают материю. Например, Наука Языка - это один набор эталонов, Наука Математика — другой набор эталонов, каждый со своей спецификой. Любую науку должен кто-то осуществлять физически метагалактически.

На настоящий момент регламентно в ИВДИВО 33 ИВДИВО-Метагалактические Науки ИВО, осуществляемые нами физически в Синтезе Любви ИВО, от Мг Науки Человека до Мг Науки Психодинамического Синтеза.

Целеполаганием каждой Метагалактической науки и цельного явления Науки ИВ Отца является развитие самого Человека. Любая Мг наука - это своего рода инструмент, который получает Человек напрямую от ИВ Отца для совершенствования и развития материи. Виды материальной организации, изучаемые в науке, зависят от качества личной организации учёного, и вся Наука зависит от каждого учёного.

Октавно-Метагалактическая Империя ИВДИВО ИВО, входя как часть в ИВДИВО, сциентична априори. ВИВДИВО утверждено **четыре Эталона Учёного:**

- Учёный Парадигмы ИВО

- Учёный Синтеза ИВО

- Учёный Метагалактической Науки ИВО

- Учёный ИВО.

**Кто такой Учёный?**

Учёный как таковой — это **носитель Учения**, тот, кто ведёт исследование материи собою, распознаёт исследуемое. Нет Учения, нет границ познания. Если Наука - это поиск познания, Истины, то учёный, обладая научностью, являя Науку собою, и учёностью, являя учение собою, исследует, углубляя известное, входит в непознанное, делает открытия, вносит вклад в Науку и, находясь постоянно в познавательном поиске, служа Науке, распознает это непознанное, что есть инновационное, совершенное, а что нет.

Учёный Октавно-Мг Империи ИВО есмь **носитель Учения Синтеза ИВО**,он исследует, а значит *следует Синтезу* (*ис-****следует***), он владеет Синтезом, практикует Учением Синтеза. Именно Учением Синтеза Учёный распознаёт эталоны, распознаёт исследуемое. По Стандарту Синтеза ИВ Отец признаёт Учением Синтеза каждого человека, то есть каждый человек для Отца есмь Учение Синтеза. Тогда при стяжании нами Учения Синтеза самого ИВ Отца, где есть специфики распознания в Учении Синтеза каждого из нас как Учёного, мы есмь Учёные этим Учением Синтеза ИВО.

Учёный является **познавателем и распознавателем эталонов материи**, так как любое исследование материи — это распознавание её эталонов. И Учёный определяет, сканирует, различает, применяется и действует эталонами. Синтез эталонов достигается синтезом фундаментальностей, то есть устойчивыми константными характеристиками явлений материи, например: эманация, самоорганизация, воссоединённость, мерность, энергия, свет, дух, огонь, истинность (32-рица от вещества до Ивдивности), а также другими константными характеристиками, в том числе Человека (фундаментальности 33-64 от Могущества до Должностной Компетенции ИВДИВО).

Учёный, чтобы что-то познать, выявить, должен владеть методологией, методами, параметодами, методиками, техническими инструментами познания, **методологической** **технологией** исследования, включающей все инварианты реализации ракурсом любой науки.

У каждого Учёного должна быть выработана **собственная** **Позиция Наблюдателя**, то есть то, как он воспринимает, наблюдает окружающий мир и расшифровывает его, как он себя позиционирует в нём. Наблюдения Учёного, его Позиция Наблюдателя зависят от Истины и Мудрости внутри него. Истина – это стандарты, законы, правила, аксиомы, записанные в ядрах Синтеза, этоправильный контекст действия ими. А Мудрость – это само правильное действие и умение делать, уметь применять знание. Мудрость строится на умениях. Вершина мудрости – умение быть мудрым, действовать мудро. Баланс Истины и Мудрости, этот микс рождает Позицию Наблюдателя, то есть корректно ли Учёный применяет стандарты и законы и насколько он компетентен и мудр в этом. Учёный, смотря на объект и предмет исследования, на материю и процессы, которые он исследует, вносит свой субъектный взгляд в это исследование, и материя реагирует на Учёного, на его Позицию Наблюдателя и по ней притягивается к нему, вызывает на него реакцию всех видов материи, видов организации материи, миров, эволюций. Это научно доказанный принцип, известный **парадокс Науки**. И чем выше Позиция Наблюдателя, тем масштабнее специфика возможностей и взаимодействий Учёного с окружающим миром. Принцип Позиции Наблюдателя - это один из двух главных принципов современной Науки наряду с Антропным принципом.

У Учёных Компетентных ИВДИВОв синтезе 8 Позиций Наблюдателя минимально, а в перспективе 16, рождается синтез 8/16-ричная Позиция Наблюдателя,необходимаядля распознавания эталонов, выработки индивидуальных технологий действия Синтезом, но с разной Иерархической насыщенностью. Синтез такой Позиции Наблюдателя формирует8/16-ричный **Научный Взгляд** Учёного на то или иное явление, основанный на Эталонах, Взгляд как Частность, который формируется контекстами нижестоящих Частностей от Движения до Синтезначал, и являет собою контекстное единство Частностей на ту или иную научную тему. Взгляд появляется у Учёного в результате глубины распознания, познания, диагностирования, исследования, обоснования, применения в жизни. Развитие 8/16-ричного Научного Взгляда Учёного означает, что каждый Учёный-исследователь от Человека до Отца ИВО может и по-человечески исследовать, становясь Учёным-Человеком, и Учёным-Посвящённым, Учёным-Служащим, Учёным-Ипостасью, Учёным-Учителем, Учёным-Владыкой, Учёным-Аватаром, Учёным-Отцом.

Итак, Учёный как таковой и Учёный Октавно-Мг Империи ИВО **рождается** **из синтеза** **четырех базовых фундаментальных основ**:

1.Учение Синтеза

2. Распознание Эталонов

3. Методологическая технология

4. Позиция Наблюдателя.

**Какова корреляция между Учёным и Учителем**?

Учёный и Учитель относятся к одному горизонту. Четверицу базовых фундаментальных основ Учёного мы рассмотрели, рассмотрим **4** **Фундаментальные базовые основы Учителя:**

1. Синтезность

2. Эталоны

3. Научный Синтез

4. Взгляд.

**Синтезность** - это формы разных видов Синтеза, которые внутри сплетаются, синтезируются и формируют определённый рисунок. Синтезность формируется из Полномочий Совершенств Любви/Пралюбви ИВО, накапливается Учителем и даёт Полномочность Синтеза в правах: Синтеза Любви, Синтеза Мудрости, Синтеза Воли, Синтеза Синтеза. Синтезность всего во всём. И, по итогам, достигается состояние, когда всё тело есмь один процесс текучести Синтеза. Высшая степень Синтезности приводит к умению сканировать Оком. Одним из главных критериев отслеживания Синтезности является отсутствие у Учителя внутреннего догматизма: догматических убеждений, подходов, наблюдений.

**Эталоны** исходят из Стандартов ИВО. Учитель действует эталонным Стандартом, который строится Полномочиями Совершенств Любви или Пралюбви. Являясь сам по себе Источником Любви любого архетипа материи, отдавая Любовь другим, Учитель входит в слиянность Синтеза с первоисточником - ИВ Отцом, ИВ Аватарами ИВО и включается в нарабатывание Эталонов Ока, учится всё видеть эталонами, периодически их меняя в себе на новые Эталоны от ИВО и держит их собою.

**Научный Синтез.** Научный Синтез — это всеединство субъекта, объекта, предмета и частности в компетентном накоплении знаний, их компактификации Истиной, масштабированием Стати и синтезом иерархических порядков целого, продвигающих научность в новые перспективы реализации и явления учёности. Цель Научного Синтеза — выявить, вскрыть эталоны, обосновывая новые научные открытия и научные развития. Учитель сам есмь Научный Синтез ИВ Отца, откуда следует научность процессов и подходов. Учитель разрабатывает и осмысляет некий Научный Синтез на определённую тематику, которую затем научно оформляет в какой-либо форме, статьи, например.

**Взгляд**. Взгляд Учителя минимально четверичен, от Человека до Ипостаси, и в синтезе складывается Взгляд Учителя. Взгляды накапливает Око. Учитель обязан принимать то или иное решение, а принимая его, он взаимодействует с ИВ Аватарами, ИВ Отцом, при этом их концентрация фиксируется во Внутреннем мире Учителя на учительстве. Устремлённое действие Учителя зависит от глубины его внутреннего Взгляда, от умения структурировать и систематизировать. Учитель реплицирует правильные взгляды на жизнь, воспитывает. Ему важно иметь Позицию Наблюдателя, и она не может быть статичной. Учителю следует иметь свою точку зрения, мнение как совокупность мыслей и ментального состояния и уметь варьировать и различать разные точки зрения и мнения.

Учитель пассионарен, энергоизбыточен и его пассионарность идет из Ока.

Учителю нужна Любовь для того, чтобы появился Учёный. **Любовь Учителя применяется Наукой.** Учитель развивается Наукой и Научным Синтезом.Применяясь Любовью ИВ Отца, каждый Учитель и начинающий Учёный взращивает свою науку жизни в 8/16-ричной её реализации.

**Учёный** развивается Огнём Учёности ИВО и Огнём Любви ИВО. Взаимодействуя с ИВ Аватарами ИВО и ИВ Отцом, их концентрация фиксируется во Внутреннем мире Учёного на учёности. Учитель вначале становится Учёным в бытовании, в пределах своей личной применённости, взращиванием учёности жизни собою, а становление профессиональным Учёным в научном центре, научном институте, научной Школе или научно-исследовательской лаборатории, в научном сообществе или Октавно-Метагалактической Академии Наук — это реальная перспектива каждого гражданина Октавно-Мг Империи ИВО.

Если не взращивать Учёного собою, то Учителем Синтеза не стать. Концентрируя Огонь учёности, Учёный эманирует его людям в созидании среды учёности, той атмосферы новой эпохи, в которой вначале живёт одна или несколько стран, а затем и всё человечество Планеты Земля как столицы Октавно-Мг Империи ИВО. Вот такая интересная корреляция устанавливается между взаимосвязанными явлениями Учителя и Учёного.

Без научности невозможно стать Учителем, без научности и учёности — Учёным. Тогда **этапы роста Учителя/Учёного** (снизу вверх) представляются следующей четверицей:

4.Учёность

3. Научность

2. Наученность

1. Обучаемость

Настоящая научность, личный сциентизм, который можно стяжать, выработать, довести до нужной степени совершенства научной вышколенностью, развернуть внешне вышколенным Синтезом, начинается с **обучаемости** (1) и **наученности** (2). Сначала следует обучиться, научиться тому, что умеет Отец, но со своим внутренним своеобразием, индивидуализацией какой-то теме, приступить к её исследованию и разработке, подействовать эталонами и тогда наученность переходит в **научность** (3). А далее, идеально, если появляется **учёность** (4), то есть правильное видение, оперирование взглядами, аппаратами и применение результатов исследований с возможностью их передачи другим, повышение компетентности своей деятельностью Учителя Синтеза, из которого можно вырасти в профессионального Учёного. И тогда **Учёность** — это **операбельность определённой наукой:** умение оперировать базой данных этой науки, аппаратами для ведения исследования. Учёность — это степень подготовки, в том числе Высшей диссертационной подготовки **Метагалактическими** **Научными Степенями ИВО,** подтверждаемыми диссертационной защитой:

* Аватара метагалактических наук
* Владыки метагалактических наук
* Учителя метагалактических наук
* Ипостаси метагалактических наук
* Служащего метагалактических наук
* Посвящённого метагалактических наук
* Доктора метагалактических наук
* Кандидата метагалактических наук

**Учёный** м**ожет повышать свою Учёность** Учением Синтеза, так как учёность основана на Учении Синтеза, Стандартах ИВО, поэтому, погружаясь в **Учение Синтез**а, у Учёного растёт учёность. А развёртывая учёность, он развёртывает и укрепляет Учение Синтеза. Ещё одна интересная корреляция двух явлений, учёности и Учения Синтеза.

Обучаясь **у** **ИВ Аватаров Синтеза ИВО**, взаимодействуя с ними, подготавливаясь и переподготавливаясь ими, Учёный согласовывает с ними параметры и результаты своих исследований, генерирует гипотезы, новые сложенные сути, повышая свою учёность, пользуется их научными библиотеками, лабораториями, научными исследованиями.

Учёность повышается **Компетенциями,** 64 видами.Для получения компетенции необходима соответствующая концентрация Синтеза:чем больше Учёный концентрирует и компактифицирует Синтез, тем больше получает компетенций, а чем больше компетенций, тем больше лучших качеств, свойств, возможностей, специфик он имеет, и тем выше профессиональная дееспособность, Мудрость, реализуемая его компетентностью.

Получая одну компетенцию, Учёный получает **16-ричный набор лучших дееспособностей своей внутренней и внешней деятельности (ИВДИВО-реализации ракурсом Достижения)**:

16. Компетенции Учёного

15. Устремления Учёного

14. Способности Учёного

13. Инварианты Учёного

12. Организации Учёного

11. Масштабы Учёного

10. Компакты Учёного

09. Вариации Учёного

08. Навыки Учёного

07. Умения Учёного

06. Возможности Учёного

05. Выражения Учёного

04. Особенности Учёного

03. Специфики Учёного

02. Свойства Учёного

01. Качества Учёного

Учёность повышается **дееспособностью** **Частей, Систем, Аппаратов и Частностей Учёного.** Для их ускоренного развития и разработки Учёному необходимСинтез из ядер Синтеза ИВО. Учитывая, что в каждом ядре Синтеза ИВ Отцом заложены 64 вида материи, 256 типов материи, архетипическое, мировое, эволюционное, царственное развитие, Тезы Синтеза, Учёный, получая на Философских Чтениях Синтеза ядра Синтеза, преображается Синтезом из ядер Синтеза, происходит перезапись его ядерной системы, изменяется типология и разнообразие огнеобразов, из которых состоит каждый Учёный, а также специфика состояний огнеобразов от состояния покоя до синтагмирующего, флуктурирующего, бифурцирующего, сингулирующего, то есть идёт эволюция огнеобразности Учёного за счёт действия полученных им ядер Синтеза ИВО и происходит максимально быстрое его биологическое развитие. По количеству пройденных Синтезов притягивается соответствующее количество видов материи. ИВДИВО притягивает материю на ядра Синтеза, а материя нужна для роста Частностей Учёного: из причинной материи, например, рождаются смыслы, и на 64 вида материи формируются, соответственно, 64 Частности.

Что касается Частностей, итогового «продукта» деятельности Учёного, следует заметить, что, когда Учёный занимается исследованием, эталонным распознанием материи, у него ускоренно взрастают Частности: условия, я-есмь, имперации, взгляды, синтезначала, основы, параметоды и иные по поводу того, как понять и осмыслить внешний мир. Благодаря этой глубокой заинтересованности в познании явлений окружающей реальности, состоянию внутренней жажды распознания и даже состоянию внутренней страсти, устремлению с некой силой к ведению исследования, Учёному проще развивать свои Частности. Когда он погружается в Учение Синтеза, он вначале повышает качество и компетенцию именно Частностей, чтобы распознать учение. Вероятно неслучайно Наука находится на горизонте Учителя-Учёного, действительно здесь происходит разработка Частностей. А записи качества и количества Частностей Учёного в ядрах Частей и в целом его тела, применение им этих записей определяют возможности его научно-исследовательской деятельности и предопределяют её результаты.

Для повышения учёности, необходима **образованность** **ядрами Синтеза ИВО.**

Современный Учёный новой эпохи начинается именно с ядер Синтеза ИВО.

Для этого Учёный:

- Накапливает необходимое **количество** ядер Синтеза с базой данных Огня, Синтеза, Прасинтезности ИВО, базой данных самой материи с её спецификами.

- В момент нахождения на Синтезе идёт насыщение Синтезом телом, повышается **качественная** **составляющая** дееспособности Частей. Учёный преображается ИВ Отцом объёмом накопленного Синтеза и Огня.

- Каждая Часть являет собою определённые специфики той или иной материи, стягивает на Учёного эту материю. В прямой координации с ИВАС тренингами Учёный обучается взаимодействовать с определённой материей, концентрировать собою разные состояния, например, ментальное, атмическое, аматическое, обучается **синтезировать эти виды материи в своё физическое тело,** а затем разворачиваться ими вовне, офизичивая их собою, формируя разные виды сред, меняя качество окружающей материи.

- Для роста качества Частей Учёный добивается внутренней слиянности Частей Любовью ИВО, он синтезирует их в Любви ИВО эталонами.

- В физическом теле Учёного новой эпохи присутствует вся база данных на исследуемую им тему: набор ядер Синтеза ИВО в позвоночнике и головном мозге с определёнными записями, насыщенность Огнём и Синтезом в теле, действенное Око внутри головного мозга, проживаемость Хум. Поэтому одна из задач Учёного — улавливать, реагировать, эталонно расшифровывать и различать разные телесные состояния на степень близости к Истине или удалённости от нее, взрастить своё физическое тело чувствознающим. При отсутствии же ядер Синтеза ИВО осуществить данное не представляется возможным.

- Обучение, подготовка и переподготовка у ИВ Аватаров ИВО, разработка эманаций Синтеза из ядер Синтеза в итоге приводит Учёного к оперированию видами Синтеза ИВО, оперированию Тезами Синтеза из ядер Синтеза и является показателем развитости учёности, равно как и овладение синтезированием научных методов, практик и технологий исследования.

Важным фактором повышения учёности является **синтезфизичность** видов и типов материи, видов фундаментальностей материи, всех видов организации материи, миров метагалактик, архетипов материи и т.п.

**Почему** **для Учёного важно овладеть синтезфизичностью?**

Накапливая синтезфизичность, Учёный получает на себя поток из огромного количества огнеобразов, более, чем 302-х секстиллионов, стягивает их в свои Части, которые строятся огнеобразами разных архетипов материи, архетипических Метагалактик, миров архетипов материи, и Части взращиваются ими. В микромире Учёного содержатся огнеобразы его Частей и идёт выравнивание микромира огнеобразов с макромиром окружающих архетипов материи. Вокруг и внутри тела Учёного действуют огнеобразы Метагалактик, разных архетипов материи как Части Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца ИВО. И Учёный в будущем сможет держать собою все доступные архетипы материи, тренироваться телами в Физическом теле своём, ходить ими по зданиям, экополисам, исследовать, как тела физически насыщают его. В перспективе репликацией и синтезированием огнеобразов Учёный сможет формировать предметную среду и ходить сквозь пространства телесно, настроив своё тело огнеобразно и в потоке огнеобразов переходить в разные архетипы, планеты, галактики, метагалактики (макрокосм с явлением цельного синтеза 64-х уровней видов материи в одном виде материи), исследуя эти явления, а для этого ему следует научиться держать потоки огнеобразов, синтезировать их, накопить Репликацию ИВО, Созидание ИВО, Творение ИВО, Синтез ИВО, работать над развитием качества своих Частей огнеобразами, чтобы тело научилось считывать записи с огнеобразов определённого архетипа материи, когда они проходят сквозь тело, и тогда автоматически у Учёного будут формироваться новые необходимые свойства и новые качества Частей и, соответственно, новые возможности. И тренироваться на это можно уже сейчас: ходить по архетипам материи, метагалактикам, выражать огнеобразы, учиться считывать с них информацию. **Синтезфизичность есмь внутренне богатство**, которое Учёный «носит» собою.

Распознание материи Учёным невозможно без определения границ материи и границ масштаба его Внутреннего мира. Концентрация материи на каждого Учёного предполагает масштаб синтезфизической фиксации определённых видов организации материи в их архетипическом выражении. **Масштабность освоения внутренней материи** **есмь Внутренний мир Учёного** в совмещении научной и культурной традиций в синтезе между собой. Регламентно **Вершиной** явления качества и организации **Внутреннего мира Учёного** является синтез вышестоящих видов организации материи и архетипов материи в физическом теле во внешнем их применении. Повышение учёности этим ракурсом есмь повышение Внутреннего мира Учёногоростом синтезфизичности видами организации материи, архетипов материи, видов материи, миров и ростом компетенции активацией всех тел в своём Физическом теле.

Учёный взрастает **эталонным явлением** той или иной исследуемой и разрабатываемой **Метагалактической** **Науки** как новой стези научного творчества, а в перспективе, возможно, нарабатывая поливариантную учёность нескольких Метагалактических Наук ИВО.

Учёность повышается **эталонным** **владением** **Научным Синтезом ИВ Отца** глубиной распознания эталонов в Око. Владение Научным Синтезом более точно, более детально позволяет сложить и развернуть План Синтеза научного исследования, конкретизировать её базовые категории и стандарты, их систематизацию, матрицу, обосновывающие осмысления, теории, концепции, гипотезы, диалектику, «Я-есмь», Синтез исследования, идеи позиции исследователя и другие параметры.

В ИВДИВО утверждена **Концептуальность Учёного Октавно-Метагалактической Академии Наук ИВДИВО.** И это есмь научный подход к явлению Учёного О-МАН ракурсом Учения Синтеза ИВО, который предполагает рассмотрение данного явления в единстве взаимопроникающих множеств:

* Ивдивость синтеза ИВДИВО каждым
* Иерархизация Учёного Аватаром наук
* Полномочия Совершенств Учёного Владыкой наук
* Синтезность Учёного Учителем наук
* Творящий Синтез Учёного Ипостасью наук
* Начала Творения Учёного Служащим наук
* Права Созидания Учёного Посвященным наук
* Стратагемичность Творения Учёного Доктором наук
* Научный Синтез Учёного Кандидатом наук
* Метагалактическая Пробуждённость Учёного
* Генезис Учёного Изначально Вышестоящим Отцом
* Научность Компетенций, Частей, Систем, Аппаратов, Частностей Учёного
* Метагалактический Синтез Учёного
* Матричность научной самоорганизации Учёного
* Организованность синтез-практик Учёного
* Эталон Учёного ИВДИВО.

Мы лишь обозначаем концептуальность Учёного, поскольку исследование каждой позиции заслуживает тщательной и глубокой разработки и, на наш взгляд, может послужить базой для разработки **методики взращивания Учёного**.

**Чем должен владеть, что иметь, уметь и чего достигать Учёный Октавно-Мг Империи ИВО, чтобы состояться таковым?**

**- Владеть** Учением Синтеза, базовыми Стандартами Синтеза ИВО.

- **Владеть** Любовью, быть Любовью Отца. Учёному нужна вначале насыщенность Любовью ИВО, заполненность ею. А далее, в этой насыщенности Любовью в Частях начинает возникать во Внутреннем мире Учёного слиянность между Частями, они сливаются друг с другом в некую цельность, начинают привлекать Око и наступает слиянность между Частями и Эталонами в Око, и из Око идут эманации Эталона, появляется внутренняя сила. И лишь после этого Учёный переходит в деятельностное состояние исследователя. Чем выше Сила Любви, тем глубже слиянность в Любви с материей/наукой/темой, которую исследует Учёный. Для материи Любовь есмь основополагающий фактор её роста, изменения её параметров и характеристик, и если нет среды Огня Любви, то Синтез из внутреннего состояния перейти в материю и изменить её не может. Постоянство течения Синтеза вызывается именно Любовью.

- **Владеть** синтезированием Любовью ИВ Отца в ведении своих исследований.

- **Иметь** развитой, разработанной, дееспособной каждую цельную/архетипическую Часть, Систему, Аппарат и Частность синтез 8/16-ричной реализацией.

- **Иметь** действующее Око, наработанность эталонов разработанными фундаментальностями материи.

- **Иметь с**обственную Позицию Наблюдателя, Взгляд, точку зрения, мнение.

- **Накопить** синтезфизичность, **уметь синтезировать** виды организации материи, архетипы материи, виды и типы материи, виды фундаментальностей материи, миры Метагалактик и т.п.

- **Концентрировать** **собою** миры и **выражать** их телесно.

- **Наработать** устойчивость и **умение действовать** мировыми телами.

- **Эталонно** **распознавать** **и различать** Огни экополисов миров.

- **Наработать умения видеть, слышать, проживать**  ИВ Отца, ИВ Аватаров ИВО, внутренне переключаться мирово на более высокие виды организации материи синтез 8/16-рично в цельном единстве своего Внутреннего мира.

- **Действовать** в любом зале ИВ Отца, ИВ Аватаров ИВО всех видов и типов материи, миров синтез-архетипически, реплицируя их мировость в свой Внутренний мир.

**- Быть Ипостасным** ИВ Отцу, ИВ Аватар-Ипостасям ИВО, ИВ Аватарам и Аватарессам Синтеза ИВО.

-**Развиваться** Наукой ИВО, использовать Науку, этот инструмент не просто управления материей, а преобразования материи, её переход из одного качества в следующее состояние.

- **Повышать** свою учёность.

- **Совершенствоваться** в написании и оформлении результатов научно-исследовательских экспериментов, собственных разработок по определённым тематикам, статей, алгоритмов, научных проектов, книг, монографий, парадигм, других форм публикаций, принимать участие в научных конференциях и научных дискуссиях.

- **Развивать** свой Внутренний мир масштабностью освоения внутренней материи.

**Каковы критерии развитости Внутреннего мира Учёного?**

- Вышколенность Внутреннего мира овладением синтезфизичностью видов организации материи, архетипов материи, видов, типов, миров, эволюций, ИВДИВО каждого и т.п.

- Единением с ИВ Отцом, ИВ Аватарами ИВО Совершенная Ипостасность ИВ Отцу и ИВ Аватарам ИВО.

- Телесной слиянностью с ИВ Отцом, реализацией Огня, Синтеза, Прасинтезности ИВО эталонность любого научного исследования любого вида организации материи в масштабах архетипов материи.

- Глубоким явлением ИВ Отца распознание явлений Огня, Синтеза, Прасинтезности, Эталонов ИВО, фундаментальностей материи вышколенностью стандартами, законами, императивами, аксиомами, принципами, методами, параметодами и т.п.

- Естество жизни 8/16-ричной реализации научностью и учёностью свободным владением вышколенным Научным Синтезом и Огнём Научного Синтеза ИВО в явлении и распознании одной из 33-х Метагалактических Наук ИВО Эталонами ИВО.

- Появление новых возможностей, способностей, востребованности, новых устремлений научной состоятельностью результатом эффективной компетентной деятельности собою.

Говоря о Внутреннем мире Учёного, считаем целесообразным выявить **Этику** **Учёного** Октавно-Мг Империи ИВО, которая несёт синтез 16-ричность явления:

16. Ивдивность Учёного

15. Парадигмальность Учёного

14. Вышколенность Учёного

13. Синтезность Учёного

12. Имперскость Учёного

11. Принципиальность Учёного

10. Методичность Учёного

09. Интуитивность Учёного

08. Сиаматичность Учёного

07. Жертвенность Учёного

06. Компетентность Учёного

05. Устремлённость Учёного

04. Неотчуждённость Учёного

03. Непредубеждённость Учёного

02. Организованность Учёного

01. Пламенность Учёного.

Итак, данной статьёй мы сделали попытку развернуть наше видение основных моментов явления учёного Октавно-Метагалактической Империи ИВДИВО ИВО, **выявив:**

* **4 эталона Учёного:**

1. Учёный Парадигмы ИВО

2. Учёный Синтеза ИВО

3. Учёный Метагалактической Науки ИВО

4. Учёный ИВО

* **4-рицу базовых фундаментальных основ Учёного:**

1. Учение Синтеза

2. Распознание эталонов

3. Методологические технологии

4. Позиция наблюдателя

* **4-рицу этапов роста Учёного:**

4. Учёность

3. Научность

2. Наученность

1.Обучаемость

* **состоятельность Учёного и технологию повышения его учёности:**

- образованность ядрами Синтеза

- дееспособность Частей, Систем, Аппаратов, Частностей

- обучение, подготовка и переподготовка у ИВ Аватаров ИВО

- владение Учением Синтеза, Стандартами ИВО

- овладение синтезированием научных методов, практик, технологий исследования

- владение Любовью ИВО

- владение синтезированием Любовью ИВО

- эталонное владение вышколенным Научным Синтезом ИВО

- наработка компетенций концентрацией и компактификацией Синтеза

- наработка видения, слышания, проживания ИВ Отца, ИВ Аватаров ИВО

- накопление синтезфизичности видов, типов, видов организации материи, миров, архетипов материи

- повышение ипостасности ИВ Отцу, ИВ Аватарам ИВО

- глубинное распознание эталонов в Око

- иследование и разработка Мг Науки/Наук ИВО

- публикация результатов собственных разработок

- подготовка Мг Научными степенями ИВО (диссертационная защита)

- развитие своего Внутреннего мира

* **критерии Внутреннего мира Учёного**
* **этику Учёного**
* **корреляцию между Учёным и Учителем**
* **предмет перспективного исследования - 16-рицу ИВДИВО-развития Учёного:**

16. Синтез Учёного

15. Воля Учёного

14. Мудрость Учёного

13. Любовь Учёного

12. Творение Учёного

11. Созидание Учёного

10. Тренинг Учёного

09. Практика Учёного

08. Магнит Учёного

07. Миракль Учёного

06. Генезис Учёного

05. Погружение Учёного

04. Понимание Учёного

03. Изучение Учёного

02. Слово Учёного

01. Образ Жизни Учёного.

В заключение отметим, что исследование каждой из 16 позиций явления Концептуальности Учёного ОМАН ИВО, глубокая их разработка (от Ивдивости Синтеза ИВДИВО каждым до Эталона Учёного Октавно-Метагалактической Империи ИВДИВО ИВО) могла бы послужить, на наш взгляд, эффективной **основой методики взращивания Учёного Метагалактической Империи ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.**

Секция Метагалактическая наука математика

Прокофьев Михаил Михайлович

Аватар Октавно Метагалактической ИВДИВО

Империи Синтез-физичности ИВО Аватара

Синтеза Византия ИВАС Кут Хуми

75557863725914323419058 синтез ИВДИВО

Реальность 434 пра ИВДИВО реальности

ИВДИВО/ Планеты Земля

подразделения ИВДИВО Кавминводы

prokofeva.51@inbox.ru

Согласовано. КХ 14102022

## Кодекс Строителя Метагалактической Империи ИВО

Кодекс (латинский) – это, согласно, словаря Ожегова и Большой Советской Энциклопедии:

1. свод (список) законов, правил, установлений.
2. Старинная книга, (свиток), состоящая из вощаных дощечек, на которые стилом (специальная заострённая деревянное перо (ручка) наносятся записи.

С появлением общественных отношений, то есть уже с появлением племенных отношений, появляются правила совместной жизни, которые обязательны к исполнению всеми членами племени. И далее эти правила только расширялись и пополнялись по мере разрастания общественных отношений.

Первый письменный кодекс относится к 2000-м годам до нашей эры. Это Кодекс Хаммурапи, правителя Вавилона, который правил с 1793 по 1750 годы до нашей эры. Вавилон являлся продолжателем цивилизации шумеров, которая считается первой цивилизацией мира. Шумерская цивилизация не имела единого государства, на этой территории (Месопотамии) было несколько городов-государств, которые враждовали между собой, составляли союзы, военные и торговые. Объединяли их религия, язык и одинаковые общественные отношения. После исчезновения Шумерской цивилизации на её территории возникло несколько государств, среди них Аккада, Ассирия, Вавилон. Вавилон был не самое крупное и сильное государство, но его правители стремились к гегемонии и Хаммурапи стал наиболее удачливым из них. Он объединил под своей властью Аккаду, Ассирию и ещё ряд более мелких государств. Для успешного руководства большой страной, сбора налогов, безопасности страны и так далее необходимы были общие законы, правила, установления. Первый в мировой истории юридический кодекс, скорее правильно назвать его судебником, определял права и обязанности свободных граждан (не рабов – они имущество). И начинался он вступлением царя Хаммурапи, где он объявлял, что боги призвали его управлять «для водворения в стране справедливости и истребления беззаконных и злых, чтобы сильный не притеснял слабого, чтобы оказать справедливость сироте и вдове, так чтобы я подобно Шамашу (бог) восходил над черноголовыми и освещал страну для блага народа». Кодекс состоял из 282 статей, которые включали почти все аспекты жизни вавилонского общества того времени (гражданское, уголовное и административное право). Завершается текст проклятием, призывающим всевозможные кары на головы нарушителей законов.

После Кодекса Хаммурапи более 1000 лет письменных кодексов не было, но кодексов, правил поведения передаваемых, как говорится, из уст в уста было множество. Самый известный из них кодекс спартанцев. Он включал в себя такие положения как:

1. На щите или со щитом.
2. Один спартанец – один воин
3. Слабому - нет места под солнцем (согласно преданиям, слабых детей скидывали в пропасть).
4. Статус женщины зависит от рождения здоровых детей.
5. Рана в спине требует объяснения. И так далее.

Название Спарта появилось, когда Рим захватил Элладу. Сами же спартанцы называли себя лакедемонянами – гражданами города Лакедемон. Поэтому на щитах у них красовалась греческая буква «лямбда». Спартанский политик Ликург провёл реформы, после этого и начался подъём страны. Правили два базилевса (царя), один военный, второй гражданский. При них Совет из 30 старейшин, а самые важные решения должны были приниматься только общим собранием всех граждан Спарты – мужчин старше 30 лет. Одобрение или осуждение принималось восклицаниями или аплодисментами. Важен был общий настрой собрания. Были также пять эфоров – чиновников, следящих за исполнением решений. Впервые в мировой истории в Спарте появился термин «неграждане», в него включались слабые дети (не всех скидывали в пропасть - нужны были рабы), заподозренные в трусости, но не доказанные, женщины, родившие дважды слабых детей. Сами рабы (илоты) – это вообще имущество. Главным принципом устройства общества было равенство граждан во всём. У спартанцев были одинаковые жилища, одинаковая пища, а муж и жена могли встречаться только по ночам. Если мужчина старел, он должен был уступить жену более молодому мужчине. Со временем нравы спартанцев становились всё более вольными, верхушка Спарты стала богатеть и развращаться, из-за постоянных войн Спарта слабела и, просуществовав почти 500 лет, она покорилась Риму.

Следующим кодексом, и уже письменным, был Кодекс Гражданина Рима. Римское государство существовало с 8 века до н.э. по 5 век нашей эры. За это время римляне создали и великое государство, и великую культуру, в том числе и по государственному устройству и по правам гражданина. На базе Римского Права почти во всех странах и сейчас основаны их правовые документы. Но в данный момент у нас задача рассмотреть только один документ – Кодекс Римского Гражданина. В этом кодексе нет правовых положений, там нет прав и обязанностей гражданина. В нём 78 статей или пунктов, которые объясняют, каким должен быть настоящий гражданин, к чему он должен стремиться для того, чтобы быть Гражданином с большой буквы, патриотом своей Родины, полезным для Рима.

Уже в это время люди считали себя равными Высшим силам. Тогда ещё не было Синтеза, не было понятия об Изначально Вышестоящем Отце, но кодекс начинался словами: «Знайте: Вы – боги!»

Все пункты кодекса приводить в статье не буду, но некоторые, которые определяют основные философские постулаты римского общества, приведу. Вот они:

Сила человека определяется качеством его Любви, качеством его Знания и качеством его Воли. Сила человека зависит от его мыслей.

Любовь и страх - вещи, несовместимы в человеческом духе.  
 Истинная Любовь обитает только в высших сферах свободы.  
 Вы не имеется права мучить свое тело, терзать свой ум и свое сердце. Ваше тело - это ваш инструмент. Певец, который в трудный час жизни продает свою лиру, обречен на страдания. Даже в труднейших условиях жизни не продавайте ваше тело.  
 Человек, который живет для себя, всегда ограничен. В тот момент, когда в нем блеснет идея служить своему Создателю, все ограничения падут, и он станет свободным.  
 Служащие своему Создателю имеют признаки на своих лицах, руках и глазах.  
 Сила зрения зависит от ясности и интенсивности мыслей. Чем яснее мысли человека, тем лучше его зрение. Кто хочет развивать ум, тот должен носить короткие волосы.  
 Одежда должна быть широка и удобна. Не одежда, но лицо должно выделяться, и не лицо, а душа.  
 Самое большое преступление - желание властвовать над другими. Если вы свободны, никто не может властвовать над вами.  
 Осуждение не исправляет людей.  
 Люди, у которых справедливость не является фактором их жизни, живут в полном разладе сами с собой.  
 Любая болезнь - это последствие преступлений, совершенных в прошлом или в настоящем. Все болезни мира являются выражением морального разложения человеческой натуры.  
 Относясь к любому человеку с презрением, вы вносите в него отраву.  
 Любые недостатки представляют собой заразу, которая отравляет организм человека. Будьте совершенны.  
 Красота - обличье Истины.  
 Когда человек губит знания и становится невеждой, он делается уродливым. Когда красивые люди исчезают, в обществе наступают критические времена.  
 В тот момент, когда человек возомнит, что он свободен, независим и может делать все, что угодно, на него уже начала надвигаться смерть.  
 Каждая преждевременная смерть равносильна самоубийству.  
 Приготовьтесь уйти из этого мира сознательно.  
 Не умирать - значит быть хозяином всех положений в жизни: чтобы вам было одинаково радостно и когда вы страдаете, и когда ликуете от счастья, чтобы было одинаково, когда теряете и когда находите.  
 Самый строгий судья находится в самом человеке. Наибольшее страдание, существующее для вас - это осознание, что вы не выполнили того, для чего предназначены. Вы должны отказаться от прошлого и начать осознанную жизнь. То, что вы можете сделать, делайте, пока вы живы.  
 Что такое Смерть? Это предположение. Чтобы сказать, что такое Смерть, надо сначала умереть. Люди умирают из-за своих идей.  
 Чистота продлевает жизнь. Если вы сохраняете свои тела чистыми, то живете дольше.  
 Есть тысячи способов, чтобы жить.  
 И помните: вы – боги.

Следующим документом стали Скрижали, которые получил пророк Моисей на горе Сион. В них были и десять заповедей христианина, по которым жили все христиане. Их мы рассмотрим чуть позже вместе с «Кодексом строителя Коммунизма».

На Руси тоже существовали свои кодексы, свои законы. Были кодексы гражданина Господина Великого Новгорода, Пскова, но в основном это были мировые законы, то есть законы, по которым жили граждане этих городов-республик. Самый известный свод законов на Руси – это «Русская правда» Ярослава Мудрого. Потом был «Домострой» - правила жизни общества средневековой Руси. Был « Табель о рангах» Петра 1, в котором помимо иерархии общества, было положение каким ты должен быть, какими качествами обладать, чтобы получить дворянство, следующий чин и так далее.

Кодексов в мире было множество: кодекс рыцаря, кодекс самурая «Бусидо», в средневековой Европе были цеха и гильдии, то есть объединения по профессиям, у них тоже были свои кодексы. Были даже такие как кодекс дуэлянта, «Билль о правах» и так далее, кодекс джентльмена, кодекс скаута и даже кодекс мафиози (Омерта), но мы рассмотрим только кодекс рыцаря и кодекс «Бусидо».

Кодекс рыцаря появился в 1483 году и включал в себя 20 правил:

**1 .Одиночество**

Бывайте наедине с самим собой. Молчание – полезный инструмент в поиске мудрости и ясности собственного разума. Голос нашей души мягок, его не услышишь в шуме других голосов. Как нельзя увидеть своё отражение в мутной воде, так и с душой. В тишине мы можем ощутить спящую в нас вечность.

**2. Смирение**

Никогда не кричите о том, что вы рыцарь, просто ведите себя как рыцарь. Вы не лучше других, а другие не лучше вас.

**3. Благодарность**

Единственный разумный ответ на текущий дар жизни – это благодарность. За всё, что было, рыцарь говорит: «Благодарю». Всему, что придёт, рыцарь говорит: «Да!»

**4. Гордость**

Никогда не притворяйтесь, что вы не рыцарь и не пытайтесь принизить себя, полагая, что тогда другим с вами будет комфортнее. Мы проявляем наибольшее уважение к другим, предлагая лучшее, что в нас есть.

**5 Взаимодействие**

Только справедливостью, честностью и совместными действиями можно по-настоящему добиться успеха в руководстве людьми. Мы должны жить и работать вместе, как братья или погибнуть вместе, как глупцы.

6**. Дружба**

Качество вашей жизни в значительной степени будет определяться тем, с кем вы решили провести своё время

7. **Прощение**

Кто не умеет легко прощать, тот не обретёт много друзей. Ищите в других лучшее.

8. **Честность**

Бесчестный язык и бесчестный ум впустую тратят наше время, а значит, впустую тратят нашу жизнь. Мы здесь, чтобы расти, а истина – это вода, свет и почва, из которой мы поднимаемся. Броня лжи выкована из мрака, она скрывает нас не только от других, но и от нашей собственной души.

9**. Храбрость**

Все, что даёт свет, должно стерпеть горение.

10. **Изящество**

Изящество – это способность к восприятию изменений. Будьте открытыми и гибкими.

11. **Терпение**

Нет такого понятия как единственный шанс в жизни. Суетливый разум – это разум, сбитый с толку; он не способен ни ясно видеть, ни чётко слышать; он видит то, что хочет видеть, и слышит то, что боится услышать или многое упускает. Рыцарь превращает время в своего союзника. Наступает момент для действий, и с ясным разумом этот момент очевиден.

12. **Справедливость**

Есть лишь одна вещь, которую не стерпит рыцарь: несправедливость. Каждый истинный рыцарь во все времена борется за человеческое достоинство.

13 **Щедрость**

Вы родились, не владея ни чем, и ни с чем покинете эту жизнь. Будьте бережливы, тогда вы сможете быть щедрыми.

14. **Дисциплина**

На поле боя, как и во всём остальном, вы преуспеете настолько, насколько подготовитесь. Практикуясь, вы строите дорогу к достижению своих целей. Превосходство коренится во внимании к деталям. Чем лучше рыцарь подготовлен, тем меньше он склонен будет сдаться.

15. **Посвящение**

Обычные усилия – обычный результат. Каждый день прикладывайте усилия, чтобы лучше соблюдать эти правила. Удача – это следствие замысла. Будьте непоколебимы. Наковальня переживёт молот.

16**. Речь**

Не говорите о других плохо. Рыцарь не распространяет новости, в которых не уверен, и не судит о вещах, в которых не разбирается.

17. **Вера**

Иногда, чтобы понимать больше, вам нужно знать меньше.

18. **Равенство**

Для каждого рыцаря равенство людей – непоколебимая истина. Рыцарь никогда не наблюдает за унижениями мужчин или женщин. Если он при этом присутствует, то должен остановить того, кто совершает обидные поступки или говорит оскорбительные слова.

19**. Любовь**

Любовь – это конечная цель. Это музыка нашей жизни. Нет такого препятствия, которое она не может преодолеть.

20**. Смерть**

Жизнь – это длинная череда прощаний; удивлять могут только обстоятельства. Рыцарь благодарит за жизнь, которая ему дана. Он не боится смерти, потому что дело, которое начал один рыцарь, могут завершить другие.

В остальных правилах рыцаря подробнее рассматриваются изложенные идеи.   
 Самураи (яп. 侍, бу́си яп. 武士) — в феодальной Японии — светские феодалы, начиная от крупных владетельных князей (даймё) и заканчивая мелкими дворянами; в узком и наиболее часто употребляемом значении — военно-феодальное сословие мелких дворян.

Бусидо (в некоторых источниках «Бушидо») – в дословном переводе с японского «путь воина», — это своеобразный кодекс чести, свод правил и рекомендаций, а также жизненная философия для самурая.  
Кодекс самураев - это еще один полезный источник мудрости и жизненной философии, заслуживающий внимания.

Духовный смысл учения Бусидо заключается в том, что воин (мужчина, человек) должен жить, осознавая, что он может умереть в любой момент и что нужно ценить каждую минуту жизни, которая может оказаться последней. Только тогда человек будет жить в «полноцветном» мире, будет ощущать себя частью чего-то большего, будет посвящать весь свой досуг саморазвитию и помощи ближним, обретет смысл жизни.

«Только тот, кто понимает, что, быть может, видит это в последний раз, может смотреть на мир с такой любовью и замечать то, на что обычные люди в суете жизни не обращают внимания. Он чувствует, как солнце греет его своими лучами, как красиво поют птицы и шелестят листья деревьев, как листок, сорвавшись с ветки, кружась, попадая в ручей, стремительно плывет по течению».

**Семь основных принципов кодекса самураев**

**Благородство**

Самурай не должен без причин вести себя жестоко, ему это не нужно, чтобы показать свою силу. Самурай вежливый, даже с врагами. Без уважения к людям ты становишься не лучше животного. Самурая уважают не только за его силу в бою, но и за то, как он ведет себя с другими людьми.

**Долг и верность**  
 Самурай отвечает за свои действия, которые добровольно принимает на себя, отвечает за содеянное. Он абсолютно преданный и верный своему начальнику и является образцом для своих подчиненных. Слово мужчины – это его следы, по ним ты можешь идти за ним, куда бы он ни шел. Следи лишь за тем, куда идешь ты сам!

**Искренность и правдивость**

Если самурай говорит, что он что-то сделает, он это выполнит. Ничто в этом мире не может помешать ему. Он не должен «давать слово» – обещать или присягать. Одно то, что он это сказал, уже является гарантией выполнения. Сказать и сделать – одно и тоже **Сочувствие**

Интенсивные тренировки делают самураев быстрыми и сильными. Они отличаются от других, они приобретают силу, которая должна использоваться на благо всем. У самурая есть сочувствие, поэтому он использует любую возможность, чтобы быть полезным для других. Если судьба не дает ему такой возможности, он находит ее сам. Сочувствие самурая, в первую очередь, должно быть направлено на женщин и детей.

**Храбрость и героизм**

Подними себя над толпой. Прятаться в свой панцирь, как черепаха – значит вообще не жить. Самурай должен иметь дух героя. Это очень опасно и рискованно, но только при этом жизнь полноценна. Героизм не слепой, но умный и сильный. Замени свой страх уважением и осторожностью.

**Честность и справедливость**

Будь всегда в своих действиях честным. Верь в справедливость – не иных людей, а в ту, которая в тебе. Для самурая нет полутонов, когда речь идет о чести и справедливости, есть только черное или белое, правда или ложь. Любой честный человек, имеющий чистую душу, не должен бояться правды.

**Честь и слава**

Существует только один судья чести самурая: он сам. Принимаемые решения и совершенные действия – отражение того, кто ты есть на самом деле.

**12 ПУНКТОВ строителя коммунизма и 10 ЗАПОВЕДЕЙ + ещё 10 ЗАПОВЕДЕЙ**

Однажды президент Путин мимоходом помянул известную перестроечную байку про то, что, что «Моральный кодекс строителя коммунизма» содран с 10 христианских заповедей. Так и сказал: *«„Моральный кодекс строителя коммунизма“ – это выдержки из Библии», «жалкая копия с Библии»*.

Главный коммунист России Зюганов (который, по существу – не коммунист), пытаясь быть оригинальным примирителем атеистов и верующих, заявил: *«Я считал и считаю, что первым коммунистом был Иисус Христос, Нагорная проповедь написана не хуже Морального кодекса строителя коммунизма. Собственно, Моральный кодекс строителя коммунизма списали с Нагорной проповеди». «Если вы возьмёте моральный кодекс строителя коммунизма и нагорную проповедь Иисуса Христа и положите рядом, то вы ахнете: они совпадают полностью по тексту»*!*«…мы переписали Моральный кодекс строителей коммунизма из Библии; но написали хуже – в Библии написано лучше»*.

Посмотрим. Сравним. Проверим. Для полноты картины сведём в одну таблицу 12 пунктов Морального кодекса строителя коммунизма (написанного, кстати, в 1961 году), 10 христианских заповедей и 10 неформальных, но явных и действующих заповедей строителя капитализма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кодекс строителя коммунизма** | **10 христианских заповедей**  **(Синодальный перевод)** | **10 заповедей строителя капитализма** |
| 1. Преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма. | 1. Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. | 1. Преданность рыночной экономике, любовь к странам Запада. |
| 2. Добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест. | 2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвёртого [рода], ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои. | 2. Только лично выгодный труд. |
| 3. Забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния. | 3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно. | 3. Забота о сохранении и умножении личного богатства. |
| 4. Высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов. | 4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмый – суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмый почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его. | 4. Отсутствие чувства долга перед обществом, нетерпимость к нарушению личных интересов обществом. |
| 5. Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного. | 5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе. | 5. Индивидуализм и социальный дарвинизм: каждый сам за себя. |
| 6. Гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку друг, товарищ и брат. | 6. Не убивай. | 6. Коммерческие отношения между людьми и уважение только их юридических прав: человек человеку конкурент. |
| 7. Честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни. | 7. Не прелюбодействуй. | 7. Честность и правдивость – когда это выгодно, роскошь и статус в общественной жизни и нравственное лицемерие – в личной. |
| 8. Взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей. | 8. Не кради. | 8. Деловые отношения в семье, забота о воспитании наследника. |
| 9. Непримиримость к несправедливости, тунеядству, нечестности, карьеризму, стяжательству. | 9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего. | 9. Нетерпимость к интернационализму. Партнёрство по этническому, социально-экономическому и религиозному признаку. |
| 10. Дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к национальной и расовой неприязни. | 10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего. | 10. Нетерпимость к врагам рыночной экономики и либерализма. Солидарность со всеми антикоммунистическими силами по принципу: «Против коммунизма (социализма) хоть с чёртом!» |
| 11. Нетерпимость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов. |  |  |
| 12. Братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами. |  |  |

Вначале 20-века в нашей многострадальной стране пришли к власти люди, агрессивно настроенные к любой религиозной деятельности. Церкви стали рушить, попов - расстреливать и загонять в лагеря. Бога взяли и отменили документом с государственной печатью.

Но вместо 10 Божьих заповедей нужно было дать людям новый моральный кодекс. Как воспитать моральный идеал, если религиозная литература не в почете?

Свет увидели и "Библия атеиста" и "Моральный Кодекс строителя коммунизма" и прочие новомодные книги.

И отдавая должное новым нравственным воспитателям надо сказать, что в целом, со своей задачей они справились. Морально-нравственное воспитание в СССР и планка идеалов были достаточно высоки. Правда, само государство оказалось нежизнеспособным.

Какие же догмы заменили заповеди Божьи? Мы их прочитали и можем сравнить.

Сейчас слову «империя» возвращается истинное значение. Империя – это высшая форма организации государства. К образованию империи стремились все крупные государства, а мелкие и слабые стремятся присоединиться к империи. Мы уже говорили, что для создания империи необходимы имперская идея и имперский этнос, что империя должна включать в себя несколько государств, при наличии одного империя слаба,

**Имперскость.** Что это вообще такое, как определяется, почему у одних она есть, а у других нет? Георг Вильгельм Фридрих Гегель утверждал, что все народы делятся на «исторические» и «неисторические». У России своеобразная ситуация, какой бы строй тут ни строили – монархический, коммунистический, демократический – всё равно получается **Империя,** иначе попросту невозможно. Сама география, геополитика, место пересечения различных культур и цивилизаций – всё это просто настаивает на имперском принципе организации пространства и народа. Тут надо дать определение, что такое «империя» в понимании историков-социологов **(«империя второго рода» или «континентальная империя»,** если точнее).  **Империя** – это иерархическое управление **гетерархиями. Гетерархия** – это система, образованная пересекающимися, разнообразными и одновременно сосуществующими структурами управления. **Гетеро – чужой. Архия – власть. Власть над разнородным.**

Или, другими словами, империя – это одинаковое управление разностями. Так вот, русские – это имперский народ. Но не потому, что «древнее всех, море копал и зима не будет» или ещё какой-то аналогичный бред.

А потому, что в ходе исторического процесса:

– переживая множество трудностей (и закаляя в ходе этого свой дух),

– находясь на стыке различных культур и цивилизаций,

– впитывая во взаимодействии и противостоянии с ними всё самое лучшее от каждой из них,

– сформировал свою уникальную самобытность,

– и особый метод взаимодействия (кооптирования) с чужаками/соседями.

Недаром и во времена Ивана Грозного, и во времена Екатерины Великой, и в нынешние времена многие народы и территории входят в состав России добровольно, без войн и принуждения.

**Если кто-то и построит планетарную цивилизацию, то это точно будут русские. Строго по методу – просто сделают весь мир Россией, и всё, а затем создадут Метагалактическую Империю.**

Метагалактическая Империя при наличии одной цивилизации существовать не может, поэтому создание Метагалактической Империи – большой путь развития Синтеза и цивилизаций, вовлечение внеземных Цивилизаций на путь развития Синтеза, Творящего Синтеза. Для этого надо начинать с воспитания гражданина Империи в Духе и Воли Изначально Вышестоящего Отца

После исторических изысканий можно перейти к «Кодексу строителя Метагалактической империи», вернее, правильнее его надо называть «Кодекс Творца Метагалактической Империи ИВО». Творец Империи - это Сотрудник Иерархии, который служит в Иерархии и в Доме Отца в новой эпохе шестой расы. Служит человечеству, не себе. В полноте ответственности своей реализации Творец Империи опирается вначале на внутреннюю воспитанность, образованность, чувство такта и взаимопонимания, выдержку и цивильность в своём Служении. Научается в первую очередь владеть собой! И этим служить другим.

Имеет честь опираться в первую очередь на синтезно-этическое значение поступка, а не его практические последствия, что традиция для большинства. Синтезно-этическое значение поступка собственно — и формирует Кодекс Творца Метагалактической Империи.

В связи с тем, что внутри у Имперца (Творца Империи) Учитель Синтеза, а снаружи Ипостась, объединим оба Кодекса так, как они дополняют друг друга.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| И хочется начать Кодекс словами:   1. Ты создан по Образу и Подобию Изначально Вышестоящего Отца. 2. Помни, творя Метагалактическую империю, ты творишь историю. 3. Империя – это Синтез нелинейных путей. 4. Надо развернуть Волю Отца на творение Империи. 5. Ты должен быть ипостасен Изначально Вышестоящему Отцу и Аватарам Синтеза. 6. Жить и действовать Октавным Духом, который синтезирует и действует 33 архетипами материи. 7. Баланс внутреннего и внешнего мира. 8. Синтез четырёх видов позиции наблюдателя: Планетарного, Солнечной Системы, Галактического и Метагалактического. 9. Ипостась строит Империю, а Ипостась – это Имперский Синтез, внутренний мир, синтезфизичность и Творящая Воля 10. Помни – творишь только тем, что у тебя есть.   Синтезфизичность строится: (3-й уровень организации Ипостаси):  - виды организации материи  - архетипы  - виды материи  - миры  - эволюции (для синтезфизичности должно быть минимум две; в 34 архетипа не все эволюции помещаются. Количество эволюций совпадает с вашей степенью реализации. Тело должно выдержать эти эволюции и эманировать их из себя)   1. Только в синтезе этих пяти факторов рождается синтезфизичность. 2. Синтезфизичность всегда практична: - сколько у вас этого действует практически 3. Заниматься пропагандой Идеологии Синтеза. 4. Ты отвечаешь за население, потому что Империя отвечает за страну. 5. Следовать идеологии страны, партии. Партия - это Империя. В Империи идеология внутри, в Партии - вовне. 6. Направление Ипостаси – Идеология Синтеза или Идеология Синтезфизичности. 7. Любая несправделивость – это отсутствие правильно записанной Мудрости, правильно записанного Света. 8. Во главу угла Империи ставится справедливость. 9. Империя основана на справедливости: когда граждане сливаются между собой запредельным знанием и т.д. 10. Синтезфизичность объединяет Империю. 11. Красив тот, кто носит Образ Отца. 12. . У Отца материя не может не быть некрасивой. 13. Империя – Синтез всех путей Господних и Каждого. 14. Путь Империи предполагает от Огня до Огня твой рост. 15. Империя - множество Путей. И Имперский Синтез одного главного Пути. 16. Все Пути ведут в Империю. Империя – сплетённый Синтез всех Путей. 17. Империя создаёт варианты жизни Христом, Буддой и т.д. 18. В новой эпохе главное – срединный Путь. Империя срединного Пути 19. Настоящее Творение сейчас идёт Огнём и Материей. 20. То, что сегодня делаем, - обновление взглядов на Империю. 21. В Доме Отца случайностей нет. 22. Пожертвуй старым для нового. 23. Помни - отдал — приобрёл, удержал — потерял. 24. Взаимопомощь как фактор эволюции. 25. Один за всех — все за одного. 26. Дал слово — держись. 27. Благословенны препятствия, ибо ими мы растём 28. Что тренируешь, то и развиваешь. 29. Честность и открытость есмь первоначальность в росте Творца Империи. 30. Продолжаем Путь сквозь века! 31. Защита чести и её несение собою дают утверждение равенству между служащими. 32. Учиться умению Честь иметь, давать и выражать слово честное, являя собою Творца Империи, нарабатывая Честь результатом Силы Духа, Любви и Мудрости.. 33. Разрабатывать Огонь с Прасинтезным состоянием Имперского явления… 34. Образование в новую Эпоху 35. Развивать границы Человека Новой Эпохи на миллиарды лет. 36. Правильное использование Времени 37. Знать все 80 ценностей Цивилизации ИВО. 38. Жить 16 видами Парадигмальных Ценностей Цивилизации   1. Иерархичность  2. Жертвенность  3. Аналитичность  4. Субъектность  5. Честь  6. Правда  7. Планетарность  8. Метагалактичность  9. Мировость  10.Посвящённость  11.Служивость  12. Ипостасность  13.Учительство  14. Владычество  15. Аватарскость  16. Отцовскость  50. Развивать все 64 базовые ценности ИВО, то есть Частности ИВО. | Учитель Синтеза следует Правилам Кодекса Учителя Синтеза. Вот они:  Имей в сердце Огонь Учителя.  Что вверху, то и внизу.  Всё во всём.  Подобное притягивает подобное.  Воображение — ключ к другим мирам.  Я вижу только то, что знаю.  Без осознания Иерархии в новую эпоху не войдём.  Из искры возгорится пламя.  Будь готов — всегда готов!  Ищущие — обрящут. Стучащему — откроется. Просящему даётся.  Путь осилит идущий.  Устремлённому — даётся.  Не стой на пути устремлённого.  Руками и ногами человеческими.  Смей, дерзай, устремляйся.  Сметь, дерзать, молчать.  Сделай сам!  В Доме Отца случайностей нет.  У Отца всё просто.  Будьте просты как дети.  Опустошись, и Отец тебя заполнит.  Не привязывайся.  Пожертвуй старым для нового.  Большая цель — большая жертва.  Будь спонтанен.  Не моя воля, а твоя, Отче.  Неисповедимы пути Отца.  Ученик не отслеживает результатов своих действий.  Учитель Синтеза служит тем, кто сам достичь не сможет.  Служи другим, а не себе.  Отдал — приобрёл, удержал — потерял.  Пока все не достигли, — никто не достиг.  Никто тебе не враг, никто не друг, но каждый человек тебе учитель.  Служа другим, достигнешь сам.  Учитель имеет право отдавать только то, чем овладел сам.  Управляй тем, что имеешь. Если не управляешь, оно управляет тобой.  Взаимопомощь как фактор эволюции.  Делай другому то, что желаешь себе.  Общайся с каждым по его сознанию.  Не суди, и не судим будешь.  Если ты подумал, ты сделал это.  По вере вашей и дано будет вам.  Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи.  Один за всех — все за одного.  Дал слово — держись.  Первый среди равных.  Где двое во имя Отца, там Отец.  Слейся с Отцом Единым всеми частями своими и стань частью Отца.  Благословенны препятствия, ибо ими мы растём.  Что тренируешь, то и развиваешь.  Умали не прикасаясь.  Красота в глазах смотрящего.  Платон мне друг, но Истина дороже.  Отрицание отрицания.  Количество переходит в качество.  Единство и борьба противоположностей.  Свято место пусто не бывает.  Просящие — получат.  Стремящиеся прочесть — прочтут.  Жаждущие узнать — узнают. |

Вот два Кодекса, которые должны являться настольной книгой Строителя Метагалактической Империи, без соблюдения правил, изложенных в них, само существование Метагалактической Империи невозможно.

# Метагалактическая Гражданская Конфедерация

Секция Метагалактическая наука математика

Прокофьев Михаил Михайлович

Аватар ИВДИВО Мг Империи Синтез-физичности

ИВО 17179869106 Синтез-ИВДИВО Цельности

Кавминводы, ИВАС Византия Альбины

[Prokofteva.51@inbox.ru](mailto:Prokofteva.51@inbox.ru)

## Общество Гражданской Конфедерации

За время существования человечества, по крайней мере, то время, которое фундаментальной наукой считается историческим развитием человечества, возникновением и развитием цивилизации с момента возникновения письменности, науки людей интересовали вопросы:

1.Что такое общество? Как оно возникает и развивается?

2. Что такое государство? Возникновение и развитие. Формы государства.

3. Что ждёт человечество в будущем? Возможные варианты развития человечества.

Начнём с «азов». С самого начала. Что такое общество. Как оно возникло и как эти вопросы освещали философы и учёные в своих работах.

**Начать следует с общепринятого понятия.**

**Общество – это социальное образование, сформировавшееся как результат взаимодействия и общения между собой людей с общими интересами, мыслями и целями. Это народы, страны, континенты, все человечество.**

**Важным признаком является то, что взаимоотношения складываются естественным образом как результат некого исторического процесса (длительного или не очень).**

**Также обществом можно назвать и отдельную немногочисленную группу лиц, объединенную общими идеями, стремлениями, нормами (этическими, нравственными, моральными, поведенческими).**

Итак - общество – это часть материального мира, относительно обособленная и отделённая от природы.

**Общество** — это надиндивидуальное, надгрупповое и надконституциональное объединение людей, которому присущи различные виды социальной дифференциации и разделения труда. **Общество** можно характеризовать по многим **признакам**: к примеру, по национальному: французское, русское, немецкое; государственному и культурному; по территориальному и временно́му; по способу производства и т. д.

**Признаки общества:**

- первоэлементом общества является Homo sapience - человек разумный. - Наличие у людей, объективно обусловленных природой человека *потребностей и интересов,* носящих устойчивый характер. Например, объективными являются потребности в сохранении и воспроизводстве человеческого рода, в пище, в творческом самовыражении и т.д. Все потребности и интересы человека делятся на индивидуальные, коллективные, общие (в том числе общезначимые.) Люди вступают в общение и *взаимосвязи*с себе подобными для удовлетворения вышеуказанных потребностей и интересов. Только вступая в отношения с другими людьми человек может реализовать себя как представитель человеческого рода, как личность. Социальные взаимосвязи и отношения составляют самое главное в обществе. Например, в обществе есть экономические, политические, социальные, духовные, культурные взаимосвязи. Однако, реализуя многообразные потребности и интересы, вступая во взаимосвязи, люди неизбежно вступают в [конфликты](https://studopedia.ru/2_85586_vidi-konfliktov.html).

- Для согласования интересов (индивидуальных, коллективных, общих), упорядочения взаимосвязей и разрешения конфликтов в обществе необходимо организующее воздействие на них, т.е. [*социальное регулирование*](https://studopedia.ru/2_18687_ponyatie-i-sposobi-sotsialnogo-regulirovaniya.html)*.* Социальное регулирование возможно осуществлять посредством персональных регулирующих воздействий (приказов, директив, указаний, рассчитанных на конкретную ситуацию и на конкретных исполнителей), а также посредством социальных норм (т.е. правил поведения общего характера, рассчитанных на персонально неопределенный круг лиц, на неограниченное количество аналогичных ситуаций и действующих, как угодно долго во времени). [Социальные нормы](https://studopedia.ru/7_105364_sotsialnie-normi-ponyatie-priznaki-vidi.html) – это традиции, обычаи, моральные, религиозные, правовые, корпоративные нормы и другие. - Чтобы гарантировать действенность, эффективность социального регулирования, необходима *организованная сила – власть*. Она организует, упорядочивает социальные взаимосвязи, т.е. осуществляет управление; в конечном итоге обеспечивает внутренний порядок и внешнюю безопасность общества. - Общество стремится к самосохранению, самовоспроизводству и развитию. [*Структура общества*](https://studopedia.ru/view_sociologiya.php?id=14)***–****внутреннее строение общества, отражающее многообразие его элементов (частей), обеспечивающее его целостность и динамизм.*

Структура общества: социальные группы, социальные институты и организации, социальные ценности и нормы.

Социальные субъекты: индивиды, их группы и общество в целом являются носителями потребностей и интересов. Среди социальных общностей большое значение имеют социальные группы. *Социальная группа – это устойчивая, однородная, сплоченная совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют.*Самые ранние в истории человечества социальные группы – это группы охотников, рыболовов, собирателей, родовые общины, племена.

**Признаки социальной организации:**

1. Наличие цели.

2. Иерархическое строение, влекущее единство цели, устойчивость, эффективность.

3. Разделение труда по горизонтальному (специализация) и вертикальному признакам (наличие управляющей и управляемой подсистем).

4. Наличие внутриорганизационных норм, которые создаются управляющей подсистемой, их реализация контролируется, применяются санкции.

Виды социальных групп многочисленны: половозрастные (младенцы, дети, подростки, молодежь, взрослые, старики), национальные (немцы, англичане, французы), профессиональные (преподаватели, инженеры, слесари), политические (либералы, консерваторы, социалисты, демократы), религиозные (мусульмане, христиане, буддисты), территориальные (селяне, горожане) и другие. *Особенно важное значение имеет разделение общества на большие социальные группы (в т.ч. классы): аристократия, олигархия, класс собственников средств производства, класс наемных работников, рабов, высший класс, средний класс и т.д*.

*Социальный институт – это форма организации общественной жизни, обеспечивающей устойчивость отношений в рамках общества.*

Семья – это социальный институт для воспроизводства новых членов общества.

*Пути возникновения государства:*

- восточный

- западный

- интегративный

*Восточный путь* (Древние Египет, Китай, Индия**,** Месопотамия и т.п. в IY-Ш тыс. до н.э., затем Африка, Америка, Океания, Восточная Европа). Его характеризует постепенный переход первобытно-общинного строя в государственную организацию общества.

*Западный путь (европейский) путь*. Первые государства на территории Европы возникли в Древней Греции (Афины, Спарта), Карфагене, Древнем Риме. Появления частной собственности и раскола общества на классы, политическое равноправие граждан и наличие представлений о свободе. Системообразующее значение в обществе имело отношение частная собственность – власть, т.е. обладание частной собственностью влечет права, льготы, привилегии и возможность занимать властные позиции в управлении

*Интегративный (синтезный) путь* формирования государства присущ народам, которые переходили от родоплеменных отношений к раннефеодальному государству. Это *вторичные*государства (см. ниже), возникшие на основе уже существовавших и по их примеру, унаследовав важнейшие элементы их культуры, религии, науки, права.

В науке различают также иные пути (модели) образования государств, среди них точечная и территориальная модели.

*Точечная модель***:** города государства (Древний Египет, Древние Шумеры). Характеризуется сравнительно небольшой территорией, высокой плотностью населения, сосредоточием всех сфер жизни в городе-столице, вокруг которой сосредоточиваются сельские территории.

*Территориальная модель***:** крупные политические общности, обладающие большой территорией, внутри которой имеются экономически самостоятельные отдельные территории. Характерны невысокая плотность населения, наличие центральной политики с городом-столицей (великое княжество) и других зависимых полисов (удельных княжеств, племенных княжеств).

Французский ученый *Б. Шантебу* предложил 3 варианта политогенеза:

*Военный*– захват политической власти осуществляется военными лидерами при поддержке военной организации. Этот путь характерен для возникновения государств у франков, монголов.

*Аристократический путь*– вожди превращались в правящую элиту и ограничивали доступ к управлению и управляющим ресурсам иным группам населения. Этот путь характерен для Древнего Рима, Полинезии, Гавайских островов.

*Плутократический путь* – во главе общества вставали отдельные богатые индивиды, а формировался вокруг них большой круг сторонников и зависимых людей. Этот путь характерен для государств в Юго-Восточной Азии.

Факторы возникновения государства.

Факторы – обстоятельства, влияющие на возникновение и развитие государства.

1. *Природные факторы* :

а) *глобальные изменения климата*, переход от собирательства к производящей экономике;

б*) географический фактор* (расположение на определенной территории) и тесно с ним связанные *природно-климатические факторы*. Известно, что исторически первые государства возникли в регионах с благоприятными для земледелия и проживания людей условиями, в долинах рек – Нила, Инда, Ганга, Тигра, Евфрата, Янцзы

в) *экологические, астрономические, космические сейсмические и другие факторы* влияли на формирование государства и права через мифы, религию, ритуалы, обычаи;

2. *Демографический фактор*. Увеличение численности и плотности населения. Следствие - совершенствование системы управления.

3. *Экономический фактор*. Совершенствование орудий труда, специализация труда ведут к росту производительности труда и увеличению объема произведенного продукта. Появляется частная собственность и экономическое неравенство, а значит, богатые и бедные, эксплуатируемые и эксплуататоры, появляются антагонистические классы. Необходима сила, примиряющая эти конфликты. Для охраны собственности, защиты интересов экономически господствующих классов, поддержания условий для эксплуатации экономически зависимых классов, возникает новая организация власти – государство. Экономические факторы возникновения государства теоретики марксизма считают самыми главными.

4. *Военный фактор.* Угроза военных нападений со стороны других племен, необходимость организовать защиту и отражение таких нападений, вынуждала определенные народы создавать органы власти и управления, приспособленные для эффективного функционирования в военных условиях. Фактор внешней военной угрозы способствовал объединению племен в союзы, в единый народ и внутренней трансформации первобытной организации власти в государство. Первобытная демократия трансформируется в военную демократию, затем военную иерархию и в государство.

5. *Юридико-правовой фактор*. Необходимость поддержания правопорядка, применение организующих и принудительных мер для обеспечения норм возникающего права.

6. *Психологические факторы*. Свободолюбивость горских народов усложнила и отсрочила возникновение государств, психологический строй цыган во многом объясняет отсутствие у них государственности. Известно, что для жителей небольших сообществ характерен высокий уровень политической активности, отстаивание собственных интересов и блокирование антидемократических тенденций (победа афинского демоса над аристократией, римского плебса над патрициями). Для жителей равнинных аграрных обществ характерно более пассивное и покорное политическое поведение.

8. *Социокультурные факторы*. Среди множества таких факторов наука особенно выделяет наличие письменности и строительство городов и крупномасштабных ирригационных или культовых сооружений.

Этапы развития первобытного общества (марксистская наука):

*1)Матриархат* - материнский род, в котором господствующая роль принадлежала женщине, и родство велось по материнской линии. Это первобытнообщинный строй в чистом виде.

2) *Патриархат* - отцовский род, который пришел на смену материнскому, и родство, в котором велось уже по отцовской линии

Иные периодизации первобытного общества различают три периода - ранний, средний и поздний:

- ранний – это период становления первобытнообщинного строя (локальная группа охотников, собирателей, рыболовов);

- средний – период зрелости (родовая община)

- поздний – период распада первобытного общества (соседская община).

Для общественного устройства первобытного общества характерны две основные формы объединения людей - род и племя.

Род - *это семейно-производственный союз, основанный на кровном или предполагаемом родстве, коллективном труде, совместном потреблении*.

*Племя*- это союз родовых общин, имеющий свою территорию, язык, общие религиозные и бытовые обряды.

Первобытное самоуправление: высший орган-общее собрание взрослых; выборные лица: старейшина, вождь, жрец.

Публичная власть-власть, которая распространяется на всех, кто попадает в члены общества.

Потестарная власть. Её черты:

1) осуществляется самим обществом или выборными лицами.

2) не существует специального аппарата управления, на общественных началах, все члены общества участвуют в общественных работах.

3) опирается на общественное мнение, авторитет. Авторитет – качество или личностные заслуги, в силу которых ему подчиняются все.

4) принуждение исходит из всего общества.

Социальные нормы при первобытнообщинном строе это обычаи.

*Обычаи* - это правила поведения людей, сложившиеся исторически, вошедшие в привычку, обеспеченные силой общественного мнения. Черты:

1)складывались в интересах всего общества.

2)нет разделения на права и обязанности.

3)реализуется в силу привычки.

4)обеспечивается всем обществом.

5)основанием для обычая являлись религиозные основания.

Были также мононормы-правило поведения людей, соответствующие нерасчленённому общественному сознанию (нет деления на область морали, на область права).

Учёные спорят по поводу мононорм. Одни говорят: мононормы – чушь, но если были - то это нормы единые для всех.

Другие говорят, что мононормы есть и сегодня: не убей, не укради (и нормы морали и права, религии одновременно).

До 16в. не существовало понятия государства. В 16в. термин Stato ввел Макиовели.

Государство-это страна.

Государство-это власть, система властеотношений.

Государство-территория.

Государство-система гос. органов.

Государство (сталинское определение)-система органов подавления и принуждения.

Лев Петрожицкий: государство-идея, эмоция.

Михаил Рейснер: государство-идея в головах гос. людей.

Ганс Кельзен: государство-совокупность прав и обязанностей.

Питирим Сорокин: государство - социальный институт.

Алексеев: государство-политическая организация общества, обеспечивающая его единство и целостность, осуществляющаяся посредством гос. механизма власти, придающее праву общеобязательный характер.

Подходы как определить государство зависят от мировоззрения.

Есть узкий и широкий подход.

Широкий подход: государство-союз людей проживающих на данной территории, политическая форма организации всего общества.

Узкий подход: государство-аппарат управления, система органов, управляющих обществом.

Арифметический подход:

1) трёхэлементный: государство-совокупность населения, территории, власти.

2) многоэлементный: государство-Вебер выделял до 40 элементов в государстве.

Подходы к понятию государства:

1) Классовоый (К. Маркс и Ф. Энгельс)

Государство – организация политической власти господствующего класса над экономически зависимым классом.

2) Цивилизационный

Государство – это продукт развития человечества (Цивилизации)

Государство – политическая организация общества на определенной территории, обладающая суверенитетом, служащая для сохранения и развития общества в целом, а также решения классовых задач.

Различают *организационные институты,* их базой является организационная структура, и *нормативные институты*, их базой является система социальных норм. К первым относятся: государство, политические партии, СМИ, церковь, профсоюзы и т.п. Ко вторым относятся: обычаи, мораль, религия, право и т.п.

*Право, как социальный институт* есть система правил поведения, содержащаяся в формальных юридических источниках, регулирующих взаимоотношения людей в соответствии с признанными в данном обществе ценностями и идеалами и обеспеченных в своем действии государством, в т.ч. его принудительной силой.

Социальные институты представлены социальными организациями.

*Социальная организация – это элемент институциональной структуры общества…*

   Существует множество теорий происхождения государства и права. Такой плюрализм научных взглядов обусловлен : историческими  особенностями развития общества, своеобразием тех или иных регионов мира, идеологическими приверженностями авторов, задачами, которые они ставят пред собой. С позиций теологической теории (Ф.Аквинский) возникновение государства и права являются проявлением божественной воли. Сторонники договорной теории, или теории естественного права (Спиноза, Т.Гоббс, Д.Локк, Ж.-Ж.Руссо, П.Гольбах, А.Н.Радищев) полагали, что государство возникло в результате общественного договора о правилах совместного проживания; существует естественное право, присущее человеку от рождения, и это право - высшее право по отношению к праву действующему. Подробно я рассмотрю марксистскую теорию, согласно которой государство есть результат изменения социально-экономических отношений, способа производства, итог возникновения классов и борьбы между ними.

         Марксистская теория происхождения государства возникла в середине 19 века. Ее основные постулаты  изложены в работах К. Маркса и  Ф. Энгельса "Немецкая идеология", "Манифест Коммунистической партии", в книге Энгельса "Происхождение  семьи, частной собственности и  государства".  Материалистическая теория исходит из того, что государство возникло, прежде всего, в силу следующих экономических причин: общественного разделения труда, появления прибавочного продукта и частной собственности, а затем раскола общества на классы с противоположными экономическими интересами. Как объективный результат этих процессов возникает государство, которое специальными средствами подавления и управления сдерживает противоборство этих классов, обеспечивая преимущественно интересы экономически господствующего класса. Суть теории заключается в том, что государство явилось на смену  родоплеменной организации, а право - обычаям.

    По  сравнению со старой родовой организацией государство отличается, во-первых, разделением подданных государства  по территориальным делениям.

    Вторая  отличительная черта - учреждение публичной  власти, которая уже не совпадает  непосредственно с населением, организующим самое себя как вооруженная сила. Эта особая публичная власть необходима потому, что самодействующая вооруженная  организация населения сделалась  невозможной со времени раскола  общества на классы.

Кроме того, в большинстве известных  в истории государств предоставляемые  гражданам права соразмеряются  с их имущественным положением, и  этим прямо заявляется, что государство - это организация имущего класса для защиты его от неимущего.

Но высшей формой гражданского общества, государства является Империя, но её мы рассмотрим во второй части, а сейчас после исторического экскурса мы перейдём к понятию что такое общество с точки зрения Синтеза.

У нас в Метагалактике есть Гражданская Конфедерация – это Гражданское Общество. Гражданская Конфедерация развивает в странах Гражданское Общество.

А Гражданское Общество – это умение быть Гражданином. Есть такое понятие Совершенный Гражданин, которое будем вводить в реальность. Гражданское Общество – это умение общаться культурой, это умение быть образованным, потому что от атмосферы Гражданского общества зависят качество каждого из нас, и семьи, и друзей. Есть такое понятие – Атмосфера Страны. Гражданское общество – это атмосфера страны, в которой живёшь. Каждая страна – это атмосфера Гражданского общества, и со сменой страны меняется атмосфера, где-то приятно, где-то неприятно находиться. Ни плохо, ни хорошо. Вот это и называется Гражданское общество.

Гражданская Конфедерация налаживает качественное Гражданское общество. А если Гражданское общество – это 8, восьмой этаж – Должностная компетенция ИВДИВО, то вниз – это Общество, Цивилизованность, Нация, кстати, Раса – это культура, образование, воспитание. Раса воспитывает, поддерживает культуру, чтобы передать из поколения в поколение навыки. Нация тоже этим занимается, но там упор на экономику.

А цивилизация – это уровень цивилизованности. Поэтому традиционная культура воспитания и специфики человека этой территории передаётся больше расам. Поэтому у Творца есть понятие – Метагалактическая раса Землян. Творец занимается этими спецификациями, как устойчивыми коллективными явлениями. Отсюда пошли четыре вида Синтеза. Нам ввели Профессионально- Политические Синтезы ради развития программных целей Расы, Цивилизации, нации, Конфедерации, одним словом, Гражданского общества. Отсюда Профессионально- Политические Синтезы – это развитие Гражданского общества.

Конфедерация – это равноправный союз граждан в построении диалектического Гражданского общества единой Нации множеством людей, равностных пред Создателем и между собой.

Мы создаём новую среду Гражданской Конфедеративности, новое Гражданское общество, где Конфедерация вначале между Гражданами в нациях, а потом между Нациями.

Гражданская Конфедерация – союз высокоорганизованных существ человеческого типа, цельно выражающих дееспособность синтеза Частей формированием Единицы Творения Человека в равностной самоорганизации между собой в организованное действующее управляемое сообщество.

Почему мы ставим равенство между Гражданским обществом и Гражданской Конфедерацией? Потому, что Гражданская Конфедерация – это и есть организация Гражданского общества, высшая его организация.

# Метагалактический синтез/Метагалактический Парламент

# Нация Культуры Субъекта

# Общество Иерархии Равных

Наука Видов организации материи

Андрюшкевич Адия Хайрушевна

Аватар Метагалактического синтеза Учителя ИВО

17179869059 синтез-ивдиво-цельности Уральск, ИВАС Велимир Агафья

e-mail: a\_ah53@mail.ru

## Виды организации материи

В самом общем виде материя представляет собой бесконечное множество всех сосуществующих в мире объектов и систем, совокупность их свойств, связей, отношений. При этом она включает не только все непосредственно наблюдаемые объекты, но и всё то, что не дано нам в ощущениях. Весь окружающий нас мир – это движущаяся материя в её бесконечно разнообразных формах и проявлениях. Все объекты обладают внутренней упорядоченностью и системной организацией. И окружающий нас мир предстаёт как иерархически организованная совокупность систем, где любой объект одновременно является самостоятельной системой и элементом другой, более сложной системы. Структурные уровни организации материи строятся по принципу пирамиды: высшие уровни состоят из многочисленного числа низших уровней. Низшие уровни являются основой существования материи. Высшие уровни образуются путем эволюции, переходом от простого к сложному. Структурные уровни материи образованы из определённого множества объектов какого-либо вида и характеризуются особым способом взаимодействия между составляющими их элементами. И, если рассматривать мир как целое, то он являет собой единство всех своих составных частей.

Более подробно каким образом складывается материя, даёт Парадигма Материи от видов организации материи до Человека Изначально Вышестоящего Отца в поэтапной ИВДИВной реализации иерархизации материи в синтезе видов материи, типов материи, видов организации материи, миров материи, эволюции материи, фундаментальности материи, архетипов материи и Человека Изначально Вышестоящего Отца как результата материи в целом, синтезирующего любые её основания и реализации, и определяющее последующие перспективы развития материи как таковой.

Метагалактической наукой видов организации материи занимались Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Велимир Агафья Синтез Аксиомы/Осмысленности, Синтез Прааксиомы/Праосмысленности Изначально Вышестоящего Отца.

В Учении Синтеза есть закономерность цифр 4, 16, 64, 256, по сути – эти цифры складывают 256-рицу базовых явлений Изначально Вышестоящего Отца. Если условно перечисленные цифры есть Аксиома, то для понятия каким образом складываются, например, типы материй, виды организации материи нужна Осмысленность.

На физике любой предмет как живой, так и не живой материи состоит из атомов, молекул, частиц. В свою очередь перечисленные определения входят в 16-рицу огнеобразов от Спина до Ядра, при этом каждый огнеобраз имеет в себе эти же 16 огнеобразов, то есть в каждом ядре, я-есмь, империо, спин есть все 16 огнеобразов. В итоге мы имеем организацию 256 огнеобразов всех архетипов материи.

Далее, явление 64 видов материи от Физики до Сиаматики в синтезе четырёх субстанций в виде Огня, Духа, Света, Энергии дают 256 типов материи, то есть Сиаматика Огня, Сиаматика Духа, Сиаматика Света, Сиаматика Энергии или, например, Физика Огня, Физика Духа, Физика Света, Физика Энергии.

Если идти далее в сторону увеличения, например, 256 на 4 дают нам цифру 1024. 1024 – это эволюции, взаимодействие с видами материи, то есть 64 вида материи ракурсом 16-рицы от вещества до огня. У каждой эволюции есть своя 16-рица явления материи: свои эманации, своя мерность, своя скорость, пространство, время, огонь.

Далее, 1024 увеличивая в 4, получаем 4096. 4096-рица Мирами – физический, тонкий, метагалактический, синтезный, которые в свою очередь определяют состояние материи Энергией, Светом, Духом, Огнём.

Нужно иметь в виду, что виды материй не существуют в чистом виде, их можно различить, но отдельно они не действуют. Для этого требуются типы материи, которые представляют синтез 64 вида материи ракурсом одного вида. Допустим, астралика – это вид материи, но при этом у неё есть физика-астралики, эфирика-астралики, астралика-астралики, менталика-астралики и так до сиаматики-астралики. Типов материи 256, данная величина получается различением 4 видов вещества Энергии, Света, Духа, Огня, где 64 вида материи можно увидеть различением 4 видов веществ. К примеру: физика-астралики или менталика-астралики ракурсом Энергии, Света, Духа, Огня. И так до сиаматики-астралики. В данном примере астралика – это вид материи, а физика-астралики, эфирика-астралики и сиаматика-астралики – это типы материи.

И, переходим к видам организации материи, где снова сочетание цифр 4, 64, 256 дают нам, например, 16384 видов организации материи Метагалактики Фа явлением 64 видов материи в каждом из которых по 256 типов материи, где в свою очередь 256 – это 64 вида материи ракурсом Огня, Духа, Света, Энергии. Или же, те же самые 16384 видов организации материи, но уже 4096-рицами четырёх миров.

Метагалактику Фа мы осваивали эволюционно в течение длительного времени. Чтобы ускорить этот процесс у нас появились Совершенные части с огромным количеством цифр. Когда мы начинаем развиваться в Отце и понимаем, что нам не хватает качества выражения Отца собою, нам надо менять количество. И мы начинаем руководствоваться принципом «Количество переходит в Качество». Наше развитие на сегодняшний день идет взрыв-скачком. Оттолкнувшись от 16384 видов организации материи Метагалактики Фа, мы начинаем уже осваивать 33 архетип материи. И этот процесс бесконечен. Вокруг нас идет постоянное «расширение Вселенной». По принципу всё во всём, каждая предыдущая Метагалактика становится физикой следующей Метагалактики. Например, 16384 высоких цельных реальностей Метагалактики Фа становятся физикой Изначально Вышестоящей Метагалактики и видов организации материи Изначально Вышестоящей Метагалактики уже 65536, то есть в 4 раза больше. У любого человека существует подсознательная определённость, что когда он понимает масштаб и границы материи, ему легче определяться в материальных действиях. Имеется в виду, чем парадигмальнее мы видим материю в целом, тем легче нам добиваться результатов в любом, даже маленьком деле.

Выходя в различные архетипы материи, мы получаем и насыщаемся огнеобразами соответствующих видов организации материи, например в Си-ИВДИВО – 17.179.869.184 огнеобразов, в Метагалактике Фа – 16384 огнеобразов. Чем выше мы идем, тем большее количество огнеобразов, в 16 вариантах от спина до ядра, входят в наше физическое тело, тем больше Огня в нас компактифицируется, которое идёт на развитие Частей, Систем, Аппаратов, Частностей и рост наших компетенций. Огнеобразы более высоких Архетипов материи более высококачественные, заряженные и создают в нашем теле варианты более качественных возможностей развития. Любой огнеобраз несёт записи текстов всего того, откуда он пришёл и идёт творение синтезфизичности огнеобразной средой. Как только мы физически синтезируем Тела с их Частями из других Архетипов материи в нашем физическом теле, у нас просыпается Творение синтезфизичности.

Мы повышаем качественный рост жизни от Архетипа к Архетипу. И эталонным Человеком следующего Архетипа материи для нас является Изначально Вышестоящий Отец, живущий ею и ведущий нас в развитие туда. Отец – управитель материи, а Человек стремясь выразить Отца, растет управленцем материи. Огонь и Материя две вещи несовместимые и требуется человек, который действует в этих двух выражениях. Взаимодействие человека с материей предполагает взаимодействие Огня и Материи, Отца и Матери. И в этом процессе части человека для видов материи, так и сам человек синтезом частей для материи в целом, становится созидателем, то есть управленцем.

Осмысление того, как складываются типы материй, виды организации материй, миры, Архетипы материи дают нам возможность увидеть, сложить голограмму окружающего нас мира и осмыслить его масштабы, мерность, скорость, пространство, время.

*Литература:*

1. Книга

Сердюк В.А. Парадигма. Т. 2: Парадигма Человека. М.:ЛЕНАНД, 2019. 600 с.

Сердюк В.А. Парадигма. Т. 5: Парадигма Материи. М.:ЛЕНАНД, 2020. 600 с.

2. Электронные ресурсы

Синтез.орг, ИВДИВО, Документы, Распоряжения ИВО 1, 2, 265, 268.

Синтез.орг, Системный Синтез, Архив.

- 37 ВЦС 2020-10-03-04 Минск, Сердюк В.;

- 37 ВЦС 2019-02-02-03 Симферополь, Сердюк В.;

- 43 ВЦС 2019-09-07-08 Симферополь, Сердюк В.;

- Образ работы ИВДИВО ракурсом огнеобразных обменов разных архетипов материи в балансе микро-макромира 2021-10-27, Израиль, Бродская А.

Синтез.орг, Системный Синтез, Опыт.

- Виды и типы материи и взаимокоординация с частями ИВО, 2019-10-03. Челны, Залялов Р.

Студенческий научный форум 2018, Сивенко А.В., Френкель Е.Э., Кучер М.И.

«Структурные уровни организации материи».

# Искусство Психодинамики

# Метагалактическое образование

# План Синтеза

# ИВДИВО-воспитание

ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОМ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА

Метагалактическое Агентство Информации

Кузьмина Валентина Романовна

Аватаресса ИВДИВО-воспитания/информации Человека-Субъекта 16-рицыИВО

[ekofa1954@gmail.com](mailto:ekofa1954@gmail.com)

СТАТЬЯ

## 16-ричное восполнение информации ИВДИВО

Слово «информация» знакомо каждому современному человеку, его используют в различных сферах деятельности и научных подходах, но при этом понятие «информация» будет иметь разное объяснение.

Здесь мы рассмотрим информацию с позиции Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца и её эффект воспитания как «восполнения питания».

Информация – свойство материи и материального мира, поэтому различаются два вида информации:

- объективная информация, которая составляет базу данных ИВДИВО и являет записи фундаментальных взаимодействий материи ИВО как источника информации;

- и субъективная информация, которая появляется в результате взаимодействия объекта или субъекта с объективной информацией или прямым источником информации мерой своих возможностей воспринимать, обрабатывать, разрабатывать, генерировать и передавать данные цельной информации ИВДИВО.

Расшифровка слова «информация» – оформление энергии записью в ней определённых данных. Но так же может быть оформлен Свет, Дух и Огонь соответствующей записью. В ИВДИВО Синтез пишется в Огонь, Воля пишется в Дух, Мудрость пишется в Свет, Любовь пишется в Энергию. Но начинается всё с записи Прасинтезности в Ядра.

Прасинтезность как вышестоящая материя идёт из-за пределов ИВДИВО внутрь ИВДИВО, вызывая сгущение огня в центре, образуя ядра материи с записью

* 16 фундаментальностей материи в них от фундаментальности до массы
* и 16 свойств материи от ивдивности до правила Изначально Вышестоящего Отца,

определяя архетип материи, в котором это ядро будет существовать.

Когда прасинтезность организует огонь и включает свои законы, огонь делится на 64 уровня по уровням прасинтезности, и образует ядра 64 архетипов материи, в каждом из которых ядерно реализуется по 64 вида материи. Это базовая материя, в которой каждое ядро состоит из огня с записанным в нём Синтезом ИВО.

Ядро вида материи имеет 16-ричный огнеобразный состав. При взаимодействии видов материи между собой в четырёх мирах,

* образуются типы материи синтезом концентрации восьми свойств материи от огня до поля Изначально Вышестоящего Отца,
* а затем виды организации материи синтезом концентрации восьми свойств материи от времени до вещества Изначально Вышестоящего Отца.

Виды материи с типами материи являют огнеобразный состав материи с записями огня, духа, света и энергии во всём многообразии 16-рицы огнеобразов.

Количественный состав видов организации материи определяется 20-рицей Цельных Частей Изначально Вышестоящего Отца данного архетипа материи. В видах организации материи возникает субъядерная среда развертывания базовых Частей Человека любого архетипа ИВДИВО.

Отсюда, формирование Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца являет качественный и количественный состав ядерных, огнеобразных, субъядерных и прасинтезных записей, образующих базу данных объективно существующей информации ИВДИВО.

Центровкой ИВДИВО синтеза 64 архетипов явления является Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в центре ИВДИВО.

Прасинтезная основа человека формируется его Ядром Жизни с записями 32 начал от синтеза до правил и 8-ми характеристик от огня до поля базовой основы Слова Отца.

В отражении шуньяты ИВДИВО в человеке формируется ядро прасинтезности, состоящее из прасинтезности всех огнеобразов внутри человека. Человек копит наборы огнеобразов по видам организации материи и этим идёт рост Частей.

Явление 64-цы фундаментальностей огня от Синтеза до Движения реализуется 64 частностями в каждом Человеке записями в огнеобразы. Возникает информационная среда, состоящая из Частностей. Базовые Частности нужны для восприятия информации. Любая деятельность человека, ведущая к повышению компетенции, применяет прасинтезность, которая реализуется частностями.

Насыщенность прасинтезности тех или иных ядер предполагает качественный рост человека 16-ю явлениями:

1. Человек синтезфизичности формированием ядер могущества развитием Иерархии;
2. Человек-Посвящённый формированием ядер практики развитием ИВДИВО-развитие;
3. Человек-Служащий формированием ядер вершения развитием ИВДИВО-энергопотенциала;
4. Человек-Ипостась формированием ядер служения развитием ИВДИВО-воспитания;
5. Человек-Учитель формированием ядер человечности развитием Плана Синтеза;
6. Человек-Владыка формированием ядер генезиса развитием Октавно-Мг Академии Образования;
7. Человек-Аватар формированием ядер пробуждения развитием Октавно-Мг Искусства Психодинамики;
8. Человек-Отец формированием ядер воскрешения развитием Октавно-Мг Общества-социума Иерархии Равных;
9. Человек ИВО формированием ядер жизни развитием Октавно-Мг Нации Культуры;
10. Посвящённый формированием ядер репликации развитием Октавно-Мг синтеза;
11. Служащий формированием ядер созидания развитием Октавно-Мг Гражданской Конфедерации;
12. Ипостась формированием ядер творения развитием Октавно-Мг Империи синтезфизичности;
13. Учитель формированием ядер любви развитием Октавно-Мг Академии наук;
14. Владыка формированием ядер мудрости развитием Октавно-Мг Цивилизации;
15. Аватар формированием ядер воли развитием Высшей Школы Синтеза;
16. Отец формированием ядер синтеза развитием ИВДИВО.

Базовая прасинтезность, записанная в ядра, в применении этими организационными явлениями даёт рост и развитие 16-ричного Человека-Субъекта.

ИВО развернул новые Стандарты Жизни базой Учения Синтеза ИВО явлением:

- видов организации материи 64-х архетипов материи,

- 64 фундаментальностей огня 64-х архетипов,

- 64-архетипичности ИВДИВО единством Огня/Материи ИВО,

развернув новые Пути каждого 16-ричного Человека-Субъекта в выражении Изначально Вышестоящего Отца собою.

Чтобы усвоить ИВО, у нас вначале курсами Синтеза ИВО формируются Ядра Синтеза с записью этой базы данных, которые собираются в Истину в Нити Синтеза и насыщают нас содержанием и базовым развитием.

Дополнительно в качественно-количественное явление Ядер Синтеза ИВО каждого прошедшего подготовку, ИВО вводит явление пяти Ядер Синтеза пяти выпущенных Парадигм ИВО.

В однородности всего этого Синтез ИВО становится реализуемым, но неизречённым.

Должностно Компетентные ИВДИВО, развёртывая Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, являют синтез Изначально Вышестоящим Отцом 16 организаций ИВДИВО и 432-х Частей ИВО во взаимодействии с Изначально Вышестоящими Аватарами/Аватарессами ИВО.

Действуя в организациях ИВДИВО, Компетентные формируют концентрацию Ядра прасинтезности, которое переходит в Ядро Синтеза этой организации с эффектом реплицируемости записей прасинтезности и возможностью ИВ Отцу направлять любой объём прасинтезности в Ядро Синтеза. Поступившая прасинтезность взаимодействует с прасинтезностью внутри и идёт рост компетенции служащего.

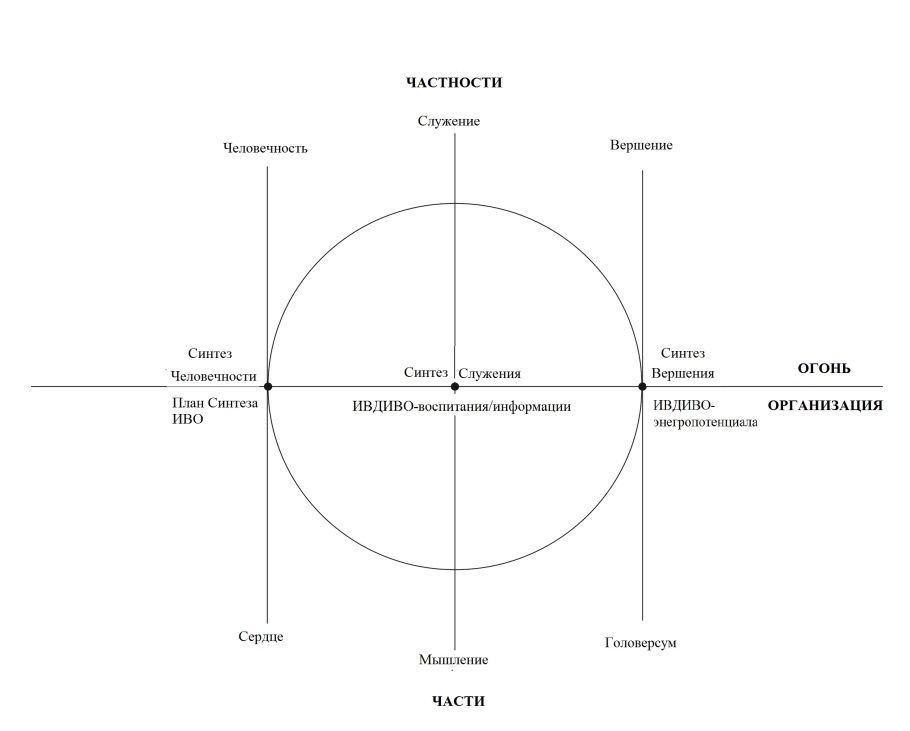
Метагалактическое Агентство Информации фиксируется Шуньятой Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 64 архетипов материи ИВДИВО и Планеты Земля геоцентровкой ИВДИВО.

И мы рассмотрим действие сфер информации ИВДИВО центровкой организации ИВДИВО-воспитание Человека-Субъекта 16-рицы ИВО/ИВДИВО-информация Человека-Субъекта 16-рицы ИВО ИВАС Юстаса Синтеза Служения ИВО.

Служение записано в нашей генетике, для Омеги это естественная потребность – служить. Каждый вид деятельности в ИВДИВО – это служение. Выражая, являя Аватаров Синтеза и Отца, погружаясь в деятельность Организаций, Отделов и Управлений, мы насыщаемся, воспринимаем, восполняемся этой средой, общением, обменом и научаемся правильным действиям, т.е. воспитываемся. Огонь служения притягивает огнеобразы с записями частностей, и появляется субъядерная огнеобразная информационная среда каждого.

Информация ИВДИВО концентрируется огнём Служения ИВО и во взаимодействии с огнями других организаций формирует теофу внешне-внутренней информации. В теофе взаимодействие огней, частей, организаций и частностей происходит одномоментно.

**Первая сфера:**

****

Объединяет эти огни и организации то, что Служение является физикой Человечности, а Вершение – физикой Служения. Но в сфере информации всё действует в цельности и поэтому Вершение новых направлений деятельности в ИВДИВО идёт только Человечностью Служения. И Отец наделяет потенциалом Вершения в высшей самоорганизации Планом Синтеза Служения Человечности.

Совершенное Сердце – это прямая сердечная слиянность с Отцом. Чаша Мышления – это тоже Сердце. Отцом в неё вложена база данных начал Служения. Синтез, Воля, Мудрость, Любовь, записанные в огонь, дух, свет и энергию из Розы, Лотоса, Планеты, Звезды Сердца в Чаше Мышления оформляются в Субъядерность с записью информации по разным субъядерным основаниям. И голова работает с этой информацией огнём Вершения Головерсума, идёт собирание всех планов меж собой связанных, насыщенных информацией синтезных записей.

Синтез служения вершения человечности.

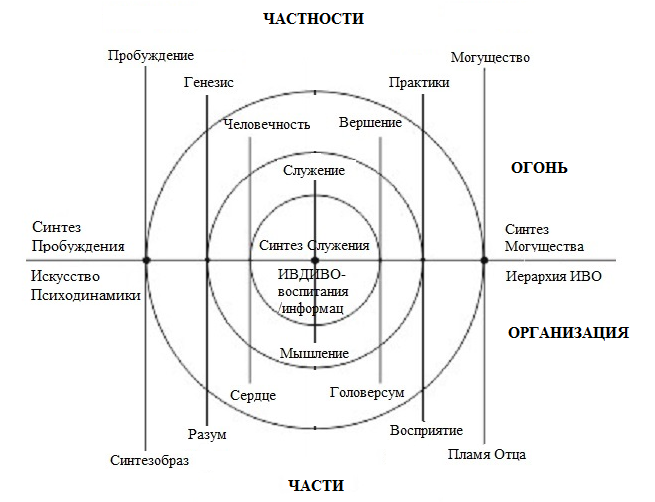
**Вторая сфера:**

****

Внутренним для Служения является Генезис, а внешним – Практики. Развитие начинается, когда мы встали в центр Дома, где шар огня практик бурлит 16-ю практиками и результатом практик становится генезис. Большинство Генезиса происходит на основе информации. Информация должна даваться Словом Отца, быть активирована Нитью Синтеза и должна восприниматься.

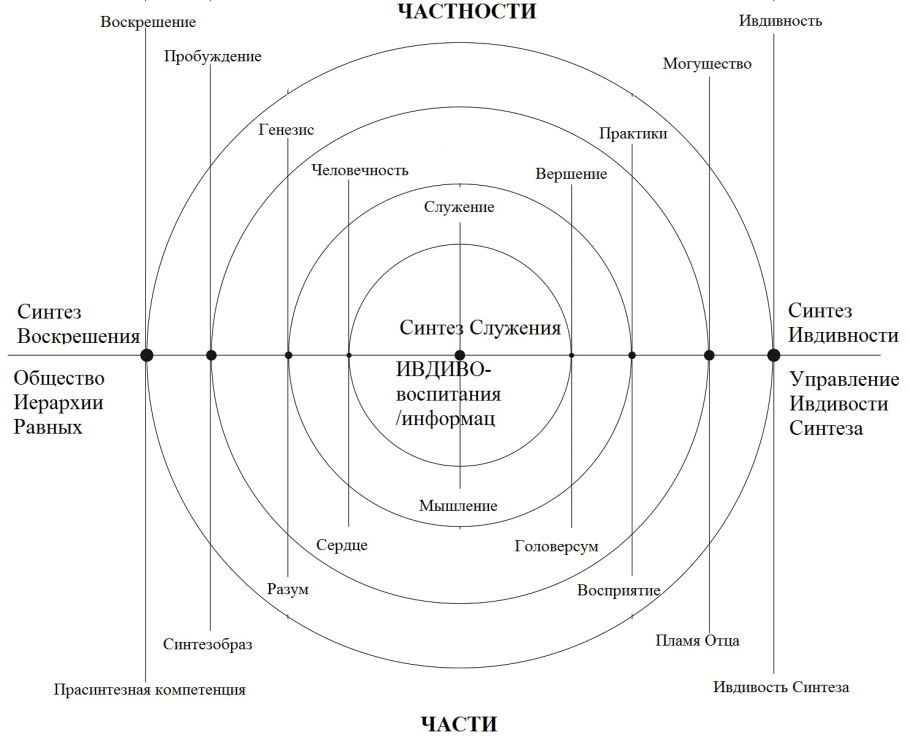
Служение генезисом практик.

**Третья сфера:**

****

Пробуждение управляет Служением, а Служение управляет Могуществом. Цель пробуждения – прямая передача информации от Владык и Отца. Пробуждение Чашей Мышления Пламенем ИВО. Все службы МАИ всех подразделений имеют эффект пламенного пробуждения информацией.

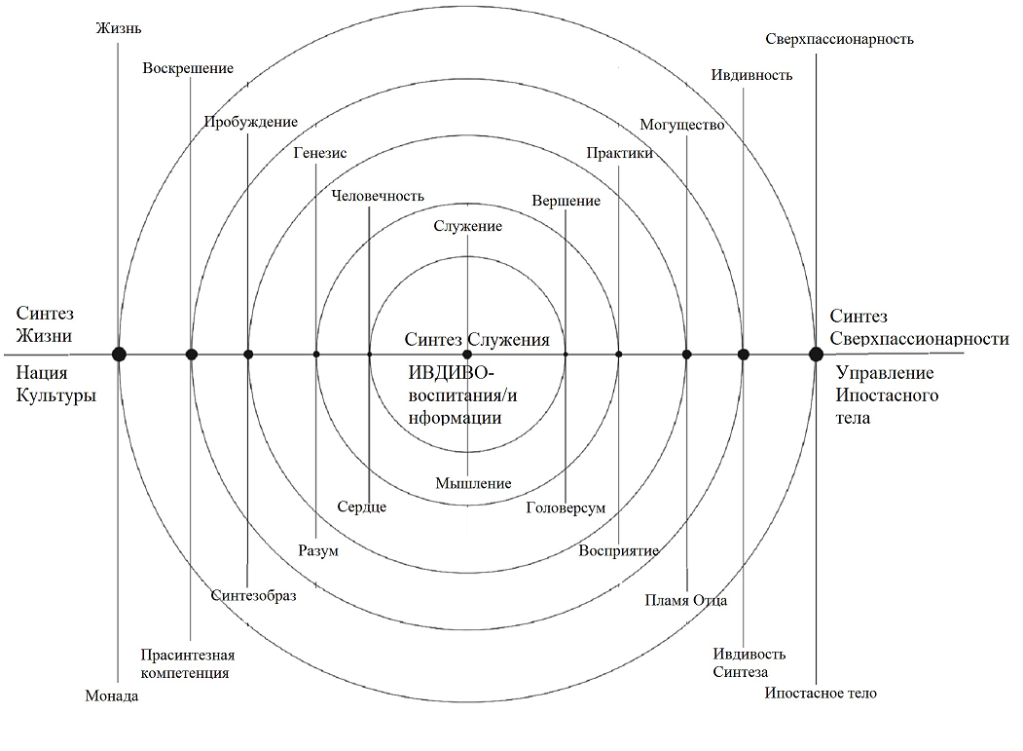
**Четвёртая сфера:**

****

Прасинтезная Компетенция – это овладение прасинтезностью 64 Видов материи. Прасинтезность создаёт содержательную базу огнеобразов, которыми насыщается сердце и растут части. Ивдивость Синтеза – это Синтез ИВО в Ядре Синтеза, которым идёт разработка контента содержательности частей.

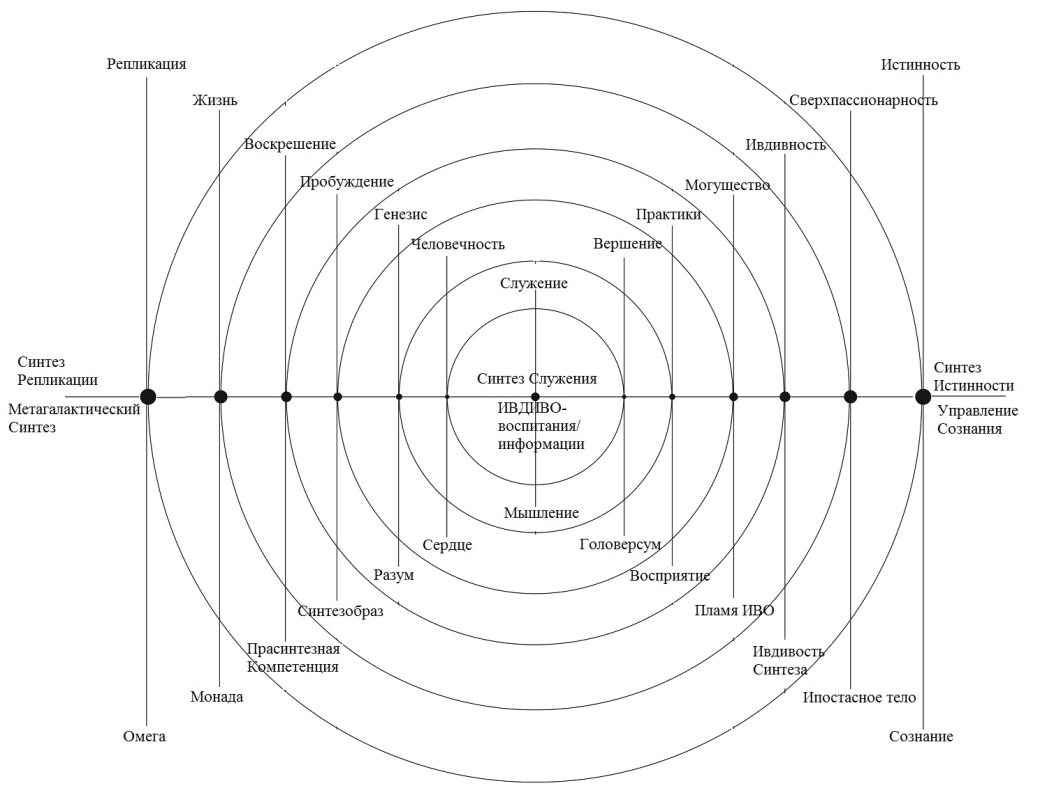
Воскрешение цельностью информации прасинтезности.

**Пятая сфера:**

****

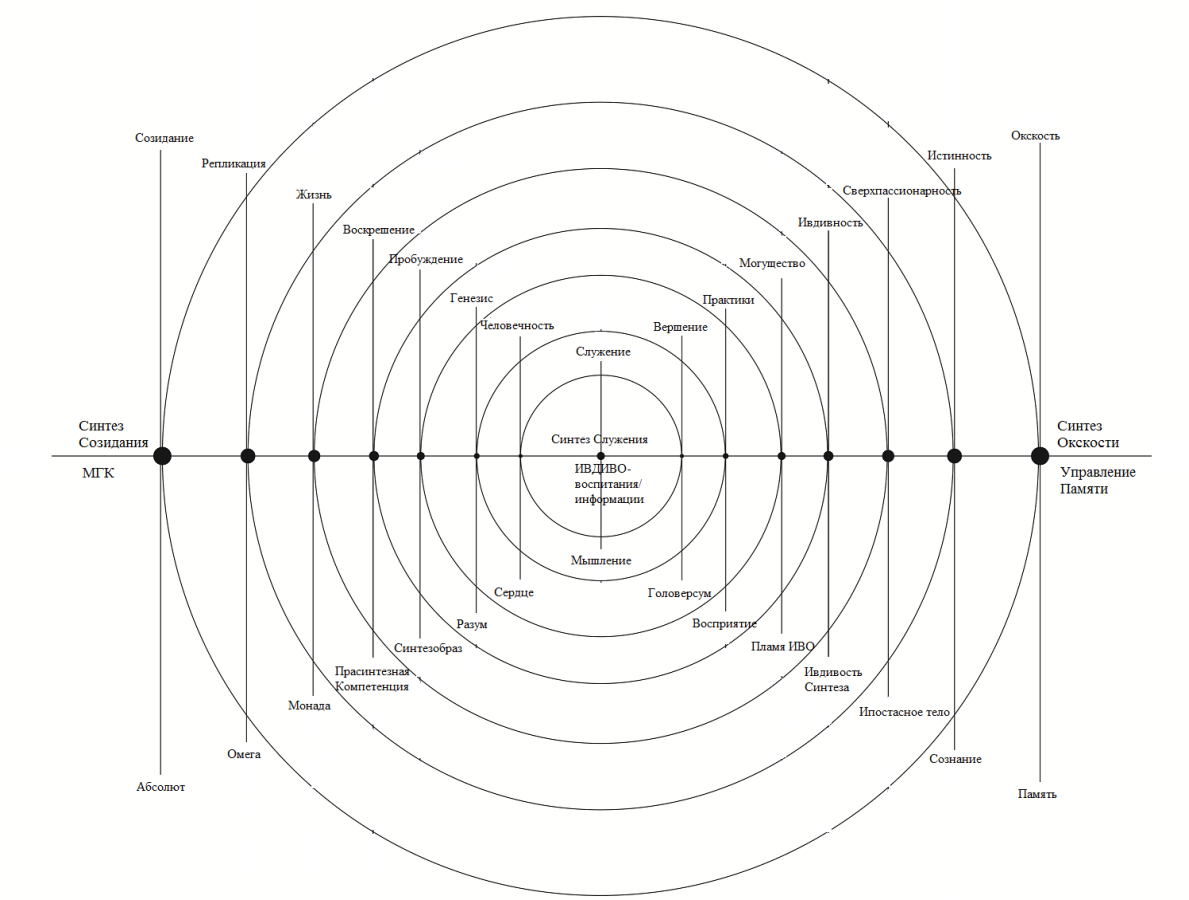
Жизнь человека развёртывается развитием частей по видам организации материи. Субъядерность видов организации материи и ядерность частей при совмещении вызывают сверхпассионарность, потенциал, заряд. Ипостасным телом мы выходим в разные залы Отца и Аватаров, получаем опыт общения и приносим на физику, расширяя поля Монады на объём видов организации материи.

**Шестая сфера:**

****

Источником Репликации в Отце у каждого из нас является Омега. Репликация Омеги – это бескорыстное служение ради жизни на Земле, являя новый Дух каждому человеку Планеты Земля. Истинность вводит нас в некую неопределённость, чтобы сработала новая цельная соорганизация, и мы перешли в совершенно иную Позицию Наблюдателя. Сознание ориентируется на Позицию Наблюдателя и определяет Бытиё. Бытование в разных экополисах, светское общение с Отцом, умение дружить с Изначально Вышестоящими Аватарами ИВО создаёт среду развития Человечества и Цивилизованности.

**Седьмая сфера:**

****

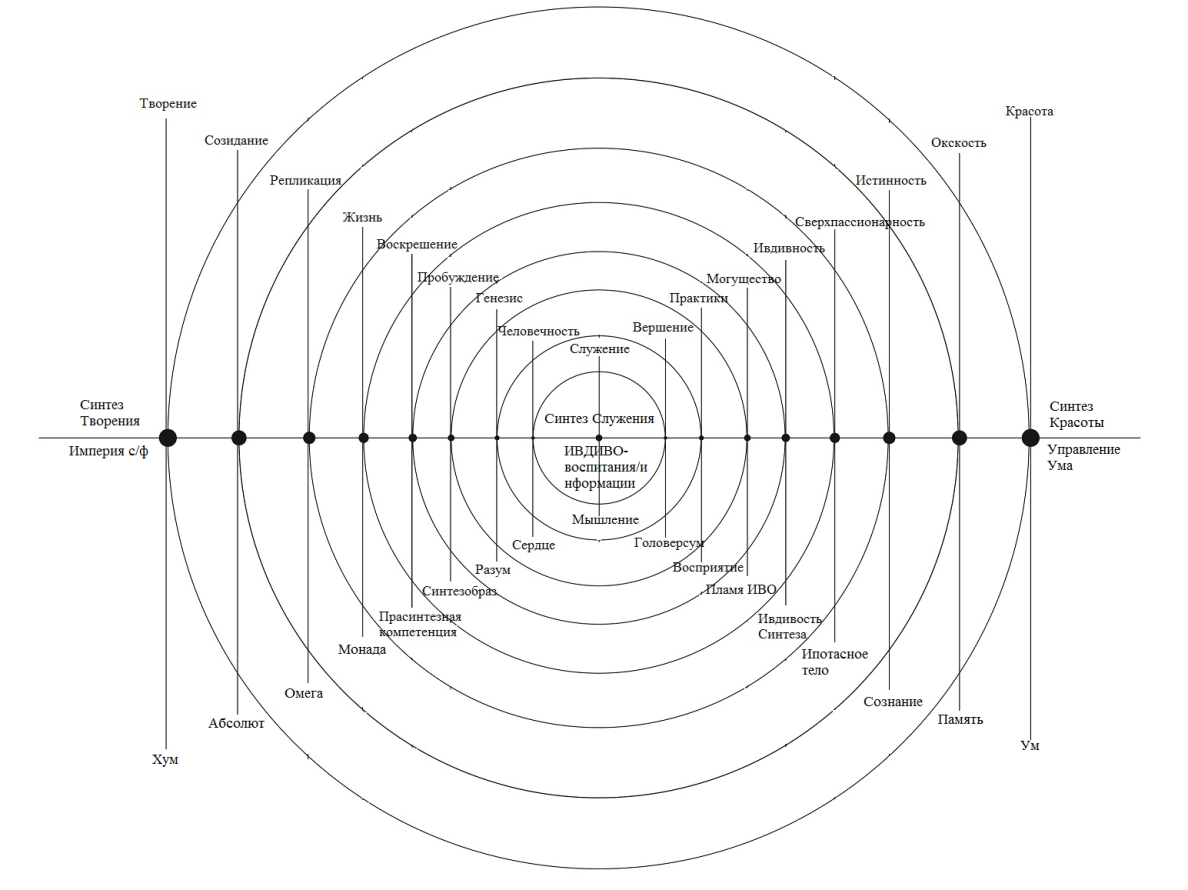
Память – это телесное выражение смыслов, взглядов, внутренних процессов синтезности, окскости, эталонности. Наше тело – это язык Отца. И всё наше тело – это есть наша история. Память являет Отца только тогда, когда у неё во внутреннем биении ядра Памяти звучит действие прасинтезностью внутри.

Окскость – это действие силы нашего служения. Взглядом Окскости можно увидеть управляющее действие эталонов в служении, войти в осмысленность действия с Аватарами Синтеза, стать такими как они.

Сила Окскости направлена на формирование реакции и активацию Частей на какое-то действие. А действенность Частей вовне должна иметь Созидание внутри. Абсолют как часть и как огонь идёт изнутри Части Отца сразу в нашу Часть или в наше тело и создаёт избыточность возможностей в развитии. И Абсолютный Огонь ведёт нас к другим возможностям деятельности Частей, подтягивает к Владыкам и к Отцу.

По восьмеричному ключу Созидание начинается со Служения.

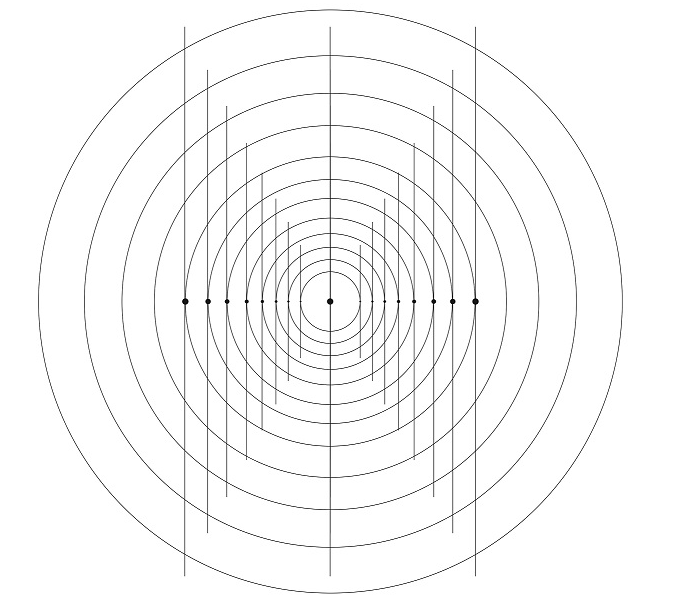
**Восьмая сфера:**

****

Имперское воспитание синтезом огней трёх Чаш:

Творения Хум – Служения Мышления – Красоты Ума.

Имперскость воспитывает Ипостась 16-рицей Реализации (от качеств до компетенции) от Отца в цельности в каждом из нас. У Ипостаси Синтез от Отца сразу пишется в огонь, Воля – в дух, Мудрость – в свет, Любовь в энергию и Творение Отца в субъядерность. В единстве и цельности Отцом начинается творение.



Далее разворачиваются ещё 4 сферы, которые действуют в цельности информации ИВДИВО:

- сфера Синтез Синтеза ИВО – ИВДИВО,

- сфера Синтеза Воли ИВО – Высшая Школа Синтеза ИВО,

- сфера Синтеза Мудрости ИВО – Цивилизация Человека-Субъекта 16-рицы ИВО,

- сфера Синтеза Любови ИВО – Метагалактическая Академия Наук ИВО

с центровкой Синтеза Служения ИВО – ИВДИВО-воспитание Человека-Субъекта 16-рицы ИВО/ИВДИВО-информация Человека-Субъекта 16-рицы ИВО.

Разработка Мышления – сложить собственную Философию Синтеза новой эпохи на основе Учения Синтеза, Парадигмы, Философии и Науки Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

В Изначально Вышестоящем Доме есть одно Центральное Пламя, которое фиксируется на Шуньяте. Считывать информацию Шуньяты может только Цельное Пламя. Нам надо научиться овладевать Цельным Пламенем, чтобы брать объём информации, который целен и неделим. В Цельное Пламя МАИ можно войти, только имея цельные завершённые результаты действия, цельные завершённые мысли.

И вот этой цельностью, как центровкой мы должны научиться жить и, это и есть внутреннее развитие МАИ и отстройка этим каждого человека.

09.07.2022г., п. Яблоновский, Адыгея

ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОМ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА

Метагалактическое Агентство Информации

Кишиневский Сергей Янович  
Аватар ИВДИВО-воспитания/информации Человека-Субъекта 16-рицыИВО  
64z@mail.ru

## Основы «Информация» и «Воспитание»

Рассмотрим основы «Информация» и «Воспитание» синтезом соответствующих начал организации ИВДИВО-Воспитание/Информация Человека-Субъекта 16-рицы ИВО – приоритетные направления деятельности в 2022-2023 служебном году.

**1. Основа «Информация»**

**1.1. Субъектное начало информации**

В своей высшей реализации Человек есмь Субъект, 16-рично выражающий ИВО собой в его доме от физики и до вершины своего развития в ИВОтце. Категория информации применима не менее, чем к Человекам-Субъектам и характерна для четвёртого вида материи:

* Физическая материя являет механическое движение масс под действием сил. Физической материи характерны контакты. Из контактов следуют сигналы. Человек контактирует с движущимися массами и получает от них сигналы.
* Из физических сигналов Человек ощущениями флюидирует данные эфирной материи.
* Из флюидов эфирных данных Человек чувствами матрично оформляет и структурирует сообщения астральной материи.
* Из астральных структур сообщений Человек-Субъект мыслями синтезирует информационные единицы ментальной материи[[1]](#footnote-1).

Идея данной систематизации в том, что в предельном выражении Человек-Субъект 16-рицы ИВО есмь итоговое выражение ИВО воплощённой омегой физической материи. Управление физической материей осуществляется с уровня материи ментальной, в которой манифестирует информация. Исследуя информацию, управляя информацией, мы входим в права управления физической материей, следовательно, в большей мере способны выражать ИВО 16-ричной человечностью-субъектностью ИВО в каждом из нас.

Информация есть мерностные иерархически организованные огненно-синаптические связи[[2]](#footnote-2) 20-рицы[[3]](#footnote-3) Человека-Субъекта 16-рицы ИВО.

Сигналы, данные, сообщения отличаются от информации, как неживая материя отличается от живой, как нижестоящие царства отличаются от царств человека.

Человек обменивается сигналами с субъектами и объектами. Информация вырабатывается частностями, обрабатывающими сообщения из зарегистрированных данных от сигналов внутреннего и внешнего мира. Информация фиксируется огненно-синаптическими связями в 20-рице Человека-Субъекта 16-рицы ИВО, переводя его на новый уровень внутреннего, внешнего и внутренне-внешнего единства собой.

Информация есть результат ментального синтезирования сообщений в единицы – устойчивые самоорганизованные неделимые целостности функций ментальной материи.

Единицей информации является мысль.[[4]](#footnote-4)

Мерой информации является изменение энтропии 20-рицы Человека-Субъекта 16-рицы ИВО итогами любых его внутренних и внешних изменений*.* Информация меняет организованные огненно-синаптические связи 20-рицы Человека-Субъекта 16-рицы ИВО, то есть меняет степень его единства в самом широком понимании этого единства.

Информатизация есть необходимое условие развития 20-рицы Человека-Субъекта 16-рицы ИВО на всех уровнях его бытия.

**1.2. Парадигмальное начало информации**

Сигналы и извлекаемые из них данные и сообщения не синтезируемы до тех пор, пока они ментально не обработаны Человеком-Субъектом. Информация есть продукт ментальной деятельности Человека-Субъекта. Человек-Субъект имеет и оперирует только той информацией, которую он синтезировал из имеющихся у него сообщений, то есть оперирует той информацией, которая соответствует Парадигме ИВО, так как что Парадигме не соответствует, то не синтезируемо, а преображаемо, аннигилируемо, сжигаемо и так далее.

Пример. *Синтезируем ли зал, где мы физически присутствуем? Мы контактируем с залом, сканируем сигналы зала, которые оформляем в данные о нём. До тех пор, пока мы ограничены восприятием только объективных физических параметров зала, как например, размер, освещённость, цвет, температура воздуха и так далее, то есть воспринимаем его как обособленный отчуждённый от нас объект, такой зал явлен нам не Отцом, а Матерью. Мы можем его изменить, отремонтировать, перестроить, но это не синтез, а строительство, манипулирование царствами и стихиями природы. Для синтезирования зала требуется неотчуждённость субъекта от зала. Без этого зал может быть синтезируем Матерью, но не Отцом. Лишь развернув явление Человека-Субъекта ИВО в этом зале, лишь заняв субъектную позицию наблюдателя на этот зал, мы процессом мышления синтезируем данные о нём до уровня информации о нём. Мысль материальна, и синтез наших мыслей о зале будет синтезировать материю зала в пределах Парадигмы ИВО.*

Позицию наблюдателя: «Если факты противоречат теории, тем хуже для фактов», – занимали видные философы прошлой эпохи. В данном контексте эта фраза звучит так: «Если информация противоречит парадигме, тем хуже для информации». Если информация противоречит парадигме, значит либо не с теми субъектами или объектами состоялся контакт, либо контакты были неправильно обработаны синтез 20-рицей человека. И то и другое указывает на некорректность ментальности Человека-Субъекта 16-рицы ИВО.

**1.3. Диалектическо-метафизическое начало информации**

Диалектической является та информация, синтезируемая Человеком-Субъектом, которая противоречит уже имеющейся у него информации. Причём так, что он не может игнорировать возникшее противоречие, а устремляется снять его выработкой инновационных для него частностей, следствием чего является изменение огненно-синаптических связей 20-рицы Человека-Субъекта ИВО, то есть её информационное обновление.

Пример. *Теза: «Моя жизнь – мои правила». Антитеза: «Метагалактика созидает человека». Синтез: «Признать объективно существующие правила метагалактики и привести правила своей жизни в соответствие правилам метагалактики, чтобы жить эффективнее, не борясь с метагалактикой, а применяя её для творческого развития жизни».[[5]](#footnote-5)*

Метафизической является та информация, синтезируемая Человеком-Субъектом, которая иерархически выше уровня его бытия, выше уровня его устойчивой самоорганизации. В пределе метафизическая информация устремляет нас к Отцу.

Пример. *Идёт занятие Организации. Погружаемся в исследование той или иной темы. В какой-то момент все замолкают, и мы регистрируем, что телами находимся в зале ИВО. Хотя специально мы в зал не выходили, но частности так синтезировали данные, что информация вывела нас в зал ИВО – подобное притянулось к подобному.*

Задача Человека-Субъекта 16-рицы ИВО ракурсом организации ИВДИВО-Воспитание/Информация Человека-Субъекта 16-рицы ИВО: синтезировать информацию диалектически и метафизически Должностно Компетентно в развитии ИВДИВО и для преподавания человечеству.

**1.4. Тонко-сутевое начало информации**

В 16-ричном исчислении информация синтезируется частями четвёртого горизонта Человека-Субъекта 16-рицы ИВО. Шестой горизонт является внутренней реализацией четвёртого горизонта. Свет Мудрости есть условие информационного синтеза. Явление информации принадлежит тонкому мира. Степень утончённости субъекта определяет его способности к информационной деятельности.

Пример тонкости. *Какого цвета стены в этом зале? Односложный ответ «белые» не является утончённым. Профессионал ответит иначе, основываясь на достижениях цветоведения, которое исследует параметры цвета, контрасты, смешение цветов, цветовую гармонию и так далее. То есть утончение позиции наблюдателя позволяет выявить данные в большем количестве и высшего качества, чтобы затем ментально синтезировать их в информацию.*

Утончаясь, мы информатизируемся, что взращивает компетенцию управления материей. Категория информации с необходимостью присутствует во всех категориях всех философий и определяет меру их отцовскости.

Пример сутенности. *Неправильно определение сути информации, отличное от результата ментального синтеза Человека-Субъекта 16-рицы ИВО, может вести к доминированию технократического аспекта данных над гуманитарным аспектом информации.*

**2. Основа «Воспитание»**

**2.1. Антропосубъектоцентричное начало воспитания**

Начиная с Метагалактики, наряду с информацией, основа воспитания применима не менее, чем к Человеку-Субъекту.

Воспитание есть поддержка и развитие Человека-Субъекта 16-рицы ИВО соответственно достижениям и целям иных Субъектов, взаимодействующих с ним. В этом диалектика воспитания.

Воспитанность есть гармоничное вмещение макрокосма ИВО микрокосмом Человека-Субъекта 16-рицы ИВО. В этом метафизика воспитания.

Воспитанность есть явление естества Человека-Субъекта сообразно Стандартам ИВО.

Цель воспитания – устойчивая целостность внутреннего мира Человека-Субъекта, синтезирующая разнородные несоизмеримые достижения и способности, внешне выражаемые единицей отцовского действия.

Задача воспитания – взрастить информационные и мышленческие основы до уровня синтезфизического субъектного служения ИВОтцу.

Пример. *Важной причиной современной общественной, политической, военной, экономической ситуации является негуманное воспитание значительной части человечества, в котором высшие человеческие ценности заменены ничтожными тактическими выгодами субъектно несостоятельного человека.*

**2.2. Начало единства и многообразия воспитания**

В процессе воспитания между его участниками происходит взаимный обмен ценностями внутреннего мира с учётом достижений и компетенций каждого из них. Воспитывающие и воспитуемые одномоментно контактируют своими 20-рицами – и эманируют, и принимают эманации друг друга, самоорганизуясь и иерархизируясь в этом. Единство участников воспитания в их скоординированной ментальной активности.

Воспитание – это постоянный процесс. Человек-Субъект априори способен быть воспитуемым и способен к воспитанию иных субъектов в любой момент своего физического воплощения. Задача ИВДИВО-Воспитания преобразить процесс воспитания из дискретного в непрерывный течением жизни. Действуя по образу и подобию, воспитан сам – воспитай другого.

Процесс воспитания всегда многонаправлен – воспитываются и воспитывают все его участники. Старшие воспитывают младших. Старшинство определяется не паспортным возрастом, а мерой воспитанности в данном аспекте.

Высший воспитатель – ИВО. Высшая степень воспитанности – исполнение Стандартов ИВО. Стандарты ИВО – инвариант ИВДИВО-Воспитания. Устремление воспитания – воспитание Человека-Субъекта 16-рицы ИВО в следующие для него виды материи.

Четыре аспекта воспитания многообразия в единстве с ИВО:

* Многообразные контакты со многими субъектами. Без полноценных контактов нет полноценного развития. Контактировать всем составом 16-рицы ИВО в Человеке-Субъекте всей синтез 20-рицей человека. Замкнутость в чём бы то ни было обедняет внутренний мир и нарушает целостность воспитания.
* Важнейшие достижения воспитания – это особенности субъекта, которые удалось выявить, развить, преобразить сообразно Стандартам ИВО.
* Командность воспитания. Метагалактическое воспитание и все вышестоящие виды воспитания являются командными. Команда воспитывает команду. Пример: *ИВ Иерархия ИВО – это команда Субъектов ИВО, которая воспитывает всех человеков на Планете Земля.*
* Воспитание видами материи. Мысль оперирует огнеобразами, структурными единицами материи. Ментальность – первое начало воспитания в следующий вид материи.

**2.3. Начало информационной среды воспитания**

Между воспитываемым и воспитуемым среда. От параметров среды зависит процесс и результат воспитания. Формирование информационной среды ИВДИВО – задача МАИ.

Пример. *Информационные войны современности. При достижении определённого предела насыщенности информационной среды, все, кто не является единицей мышления ИВО, теряют объективность и субъектность мышления, теряют способность к синтезу данных и воспроизводят матрицы, которые доминируют в информационной среде.*

Нам предстоит разрабатывать Метагалактическое, Архетипическое, Октавное и другие перспективные виды воспитания. Метагалактики, Архетипы, Октавы – это огненная природная среда, которая стимулирует воспитание в субъекте более высокой организации Жизни. Воспитание обязано быть цельным, как целен Огонь. То есть процессом и итогом воспитания недопустима дискретность внутреннего и внешнего. Исполнение одних Стандартов ИВО и одновременное нарушение других ведёт к недиалектическим антагонистическим противоречиям субъекта, что не усложняет, а упрощает его организацию, то есть ведёт к деградации.

Задача МАИ – развивать информационную среду ИВДИВО всем многообразием служебной деятельности.

**2.4. Саморегулирующее и самоорганизующее начало воспитания внутреннего мира**

Человек-Субъект 16-рицы ИВО имеет активный внутренний мир, важнейший вектор которого – познавательный. «Познай себя, и ты познаешь мир, а познавая мир, ты познаёшь себя». Служение другим есть внешнее выражение познанного в себе. Без служения самопознание, самоорганизация и прочие виды самости ведут в тупик эгоизма. Воля и мудрость гармонизируют внутренние противоречия и направляют их путём диалектического развития.

Воспитанность ИВ Отцом метафизически уравновешивает внутренний мир и внешнюю активность Человека-Субъекта 16-рицы ИВО.

Задача ИВДИВО-Воспитания: переместить акцент воспитания с Духа на Огонь, то есть с правильных действий Законами на правильное синтезирование Стандартами.

# ИВДИВО-энергопотенциал

**Ильина Евгения Владимировна**

Аватаресса Логики ИВО АС Георга ИВАС Кут Хуми

Подразделение ИВДИВО Москва, Россия

*7828706@mail.ru*

## Посвящённый потребитель

*(в разработке Проекта ЭП Синтеза)*

Тонко-физическая цивилизация, установленная на планете Земля, требует деятельного участия каждого из нас не только как Человека, но и как Посвящённого в ежедневной Жизни и Репликации. Мы учимся быть Посвящёнными. И предлагаем активнее вводить бытие Посвящённого в нашу ежедневную жизнь, в первую очередь включая осознанность действия каждого из нас как Посвященного.

Энергопотенциальным инструментом Посвящённого является Четверица.

Мыслеобраз – заявка на Огонь и Синтез.

Цель – Дух и Воля.

Задача – Свет и Мудрость.

Устремление – Энергия и Любовь.

На время исполнения четверицы Посвящённый – это потребитель Синтеза – Огня – Воли – Мудрости – Энергии напрямую из ИВДИВО.

Посвящённый может складывать четверицу на всё, на любое своё дело, таким образом он потребляет от Энергии до Синтеза. Четверица – это инструмент Посвящённого. Умение складывать работающую (!) четверицу уже говорит о наличии Посвящения.

Мать Планеты взращивает человека, открывая ему все необходимые ресурсы и потенциалы внутреннего и внешнего развития. А Посвящённый, можно сказать, «мамина радость». Он потребляет Огонь – Дух – Свет – Энергию не только как человек.

Шаг от Человека к Посвящённому – самый сложный. Посвящённый первый «ворвался» в 8-рицу. Дальше 8-ричный Субъект уже на Пути, знает о его существовании.

«Где двое, там Отец» – это справедливо и в отношении Посвящённого. Человек, ещё не сделавший первый шаг в Посвящённого – это в большой степени тот самый классический потребитель, которого Мать Планеты развивает, воспитывает. В кого? Первый шаг – в Посвящённого. Дальше – сам.

*Служебный год Компетентных ИВДИВО начинается с четверицы. Очевидно, Иерархии важны не только наши внутренние цели и устремления, но и мастерство их формулирования, умение достичь своего первого Синтеза – синтеза четырёх заявок в цельный Мыслеобраз. Мы в будущей должности ещё никто, мы её ещё не стяжали, а некоторые – вообще никогда ранее не стяжали должность в ИВДИВО. Синтез четверицы – это первый Синтез каждого из нас не сегодняшним Синтезом Должностной Компетенции, а уже новым. Это такой же первый шаг в новом Синтезе, как шаг из Человека в Посвящённого – шаг в неизведанное.*

Посвящённый – «мамина радость» ещё и потому, что Посвящённый два раза получает объём Огня и Синтеза от Отца. Например, можно ориентироваться по количеству Частей. Допустим, Человеку даётся объём Огня на развитие 256 Частей, а Посвящённому – 256 + 16384. Части Человека у Посвящённого не исчезают, поэтому идёт двойное развитие. При этом нет одинаковых Посвящений, и таким образом появлением каждого нового Посвящённого на планете прибавляется новый ракурс Огня и Синтеза от Отца на каждого Посвящённого. Кроме того, на развитие Посвящённого, его Частей, Систем, Аппаратов, Частностей идёт более концентрированный Огонь и Синтез, из других архетипов материи.

Но главное – даже не объём Огня, а сама системность, которой оперирует Посвящённый.

По качеству направляемого Огня и Синтеза можно привести такой пример: девочке, как человеку, когда ей исполнилось 7 лет и наступило 1 сентября, покупают портфель и тетрадки, повязывают банты, она примеряет на себя образ первоклассницы. Как на Посвящённого, на неё в этот момент фиксируется принцип ученичества, весь 11-летний школьный путь, вся образовательная система страны, с историческими и иными факторами, школьные друзья, которые на всю жизнь, и так далее. Как мы видим, девочка, прежде чем стать ученицей, проходит необходимое становление – физическая, психологическая, ментальная готовность, необходимые внешние атрибуты и инструменты. Она должна соответствовать определенным требованиям, чтобы стать ученицей, а не просто быть девочкой, которой повязали банты.

**Итак, мы видим, что потребности Посвящённого несравнимы с потребностями Человека.** Посвящённый есмь Путь Посвящённого.

Посвящение – подарок Человеку от Отца. Посвящения не зарабатываются, а подтверждаются. Посвящённый начинается с четверицы, и как правило, это не изложенная на бумаге четверица мыслеобраза, а явление собой некой четверицы, способность фиксировать собой Мыслеобраз Отца конкретного Посвящения. **Посвящённый представляет собой Мыслеобраз-Цель-Задачу-Устремление определённого Посвящения.** Её исполнение – это Путь Посвящённого. Быть способным принимать от Отца Энергию, Свет, и так до Синтеза, на исполнение данного Мыслеобраза, и действовать этим – значит быть Посвящённым.

Человек, чтобы войти в Посвящённого, развился, вытянул себя на четыре шага, на явление собой Устремления, Задачи, Цели и Мыслеобраза.

Это достижение и готовность к принятию Пути можно увидеть, как то, что мы называем «заработать Посвящение». Но когда мы говорим про заработок, как правило, мы знаем, что за определенную работу мы должны получить оплату определенного объёма. Готовность человека к новому Посвящению нам нечем измерить. К этому нельзя быть готовым. Если взять ту же девочку – ей нечем представить свой будущий школьный путь… Или такой пример готовности к Посвящению: девочка хорошо училась, ходила в школу, получила хорошее образование, качественно реализовалась в профессии, а потом ей «кап!» – развивать Школу или Проект… Девочка на тот момент имеет только свой путь человека. Все будущие объёмы реализуемого Огня и Синтеза она ещё никак и ничем не заработала. Видение необходимых потенциалов, открытости новому и способности принять этот дар от Отца – это всегда отцовский взгляд, для нас эти пути неисповедимы.

Подарок от Отца не даётся выше возможностей Человека. Нужна развитость Частей, соответствующие навыки и опыт в Духе, сочетание качеств, свойств, специфик, и далее до компетенций Человека, позволяющих реализацию данным Посвящением.

ПОДАРОК – ПОсвящение – ДАР Отца Каждому. По Мыслеобразу каждого и дано будет.

Получив этот подарок, Посвящённый реализуется своим Посвящением, действует им. Посвящения надо подтверждать – и когда они прежние, из предыдущих воплощений, например, и когда они совершенно новые. Сначала нам их дают в подарок, потом мы их подтверждаем.

То же с мыслеобразом по Должностной Компетенции – в начале года на сложенную четверицу нам даётся весь объём Огня и Синтеза на синтезгод, которым мы потом действуем.

Для Посвящённого Мать Планеты получает Подарки от Отца, которые принципиально отличаются от того, что необходимо для развития Человека. Посвящённый – это потребитель нового уровня потребления.

Для Матери Планеты нет запланированного материального или иного эффекта от деятельности Посвящённого. Все объёмы и виды Огня и Синтеза, выделяемые Отцом Посвящённому, идут ему напрямую. Но при развитии своих Частей Посвящённый «вырабатывает» объёмы Света, это для Посвящённого является естеством жизни. Светопотенциал входит в сферу развития планеты, направляется, например, на рост знаний в человеке. Также Свет необходим для развития Царств Жизни. Царства потребляют и Свет ИВ Отца, и Свет материи (Светопотенциал Частей Посвящённого). Развитие Посвящённого привлекает на Планету несоразмеримые с человеческими потребностями объёмы Огня и Синтеза, так же велики эманации и репликация Света Посвящённым. Посвящённый вырабатывает Свет в невероятных объёмах. Этим в том числе взрастают Царства Жизни на планете. Свет на планету может принести только человек, а точнее – Посвящённый. Нет смысла затевать жизнь на планете, если на ней не появится человек. Первыми человеками на планетах являются их Матери и Отцы. Четверица мыслеобраза вначале фиксируется на саму планету, как результат – планета посвящена в Жизнь. В соответствии с мыслеобразом, в котором уже заложено явление человека, на планету приходят необходимые объёмы Огня и Синтеза, идёт развитие Царств Жизни.

Человека созидают, взращивают. А с Посвящённого начинается принцип «сделай сам». Он должен сам стать четверицей мыслеобраза, сам оперировать выделяемыми ему объёмами Света, Духа, Огня, Синтеза.

Одной из версий о причинах исчезновения динозавров является такая, что Отец поручил Адаму дать названия и написать, зачем нужен каждый вид живущих существ (именно написать, видимо, это и был мыслеобраз каждого животного, растения и пр.). И Адам не увидел необходимости в динозаврах, скажем – не смог сложить для них мыслеобраз, – и они исчезли. Видимо, исходный мыслеобраз развития жизни на планете предусматривал подобное разнообразие животного царства, но без индивидуализации по каждому виду живых существ. Очевидно, Адам был Посвящённым, так как он должен был исполнить это поручение сам. Не расшифровать и записать, а сделать.

Тело Человека тоже принимает Свет через принцип Царственной жизни. Свет проникает в межклеточное пространство. Свет Посвящённого входит в тело Человека, так как человек является 4-м Царством жизни, и три предыдущих царства включает, как часть. Царства развиваются Светом. Царственным видом развития видим принцип безграничности Света Отца – представители Царств Жизни принимают как свет далёких звёзд, так и Свет, вырабатываемый Посвящённым.

Самоорганизация в этом ракурсе выражается тем, что Посвящённый чем больше отдал [Света Посвящений], тем больше получил [Огня]. Опустошись, и Отец тебя заполнит. Эманирующий Посвящённый – хороший потребитель Огня и Синтеза.

Каждый Посвящённый важен, ведь одинаковых Посвящений не бывает. Светом своего Посвящения он покрывает всю планету. У нас сейчас действуют минимально Метагалактические Посвящения, которые разворачиваются минимально на планету. Огонь и Синтез идёт из Метагалактики, а Свет данного Посвящения Посвящённый разворачивает минимально на всю планету. Можно взглядом со стороны увидеть на нашей планете Свет всех Посвящений каждого Посвящённого, живущего на планете. Взглядом Света можно увидеть разноцветье Света, исходящего от планеты.

При вхождении Съездом Посвящённых в Новый Свет на планете пресечены все иные, кроме метагалактических, Посвящения, угасли все иные источники Света. Теперь отсутствуют эманации Света любых глобусов и других иерархий, кроме Иерархии ИВ Отца, все Посвящённые, хоть на мизинец способные войти своим мыслеобразом в новое явление, переведены в Иерархию ИВ Отца и в реализацию ИВДИВО.

Посвящённые – это всегда команда. Каждый в команде усиливает другого. Раньше из-за присутствия на планете Света других иерархий, в том числе деинтегрального характера, каждый Посвящённый растрачивал часть своей силы. Сейчас, в результате преображения Новым Светом, команда Посвящённых не включает тех, кто ослаблял остальных за счёт иного источника света и иного вектора развития. Теперь силы каждого Посвящённого выросли кратно.

Значение мыслеобраза можно проиллюстрировать, например, так: в Распоряжении 2 от 21 марта 2022 г. среди прочих изменений видим, что у ИВ Аватар-Ипостаси ИВ Посвящённого ИВО есть изменение в названии Огня. Очевидно, это явилось следствием того, что ИВ Отец изменил свой мыслеобраз как Посвящённого.

Не только Посвящённый начинается с четверицы. Жизнь на планете начинается с четверицы, наше служение в ИВДИВО начинается с четверицы. Четверицу Мыслеобраза на каждый синтезгод складывает и каждое Подразделение, и ИВДИВО в целом.

Каждый Посвящённый, принимая Посвящение, получает фрагмент одного Посвящения Изначально Вышестоящего Отца. Фрагмент этот измеряется временем и равен 1000 лет. Весь объём Посвящения фиксируется на тело Посвящённого одномоментно. Реализованный Огонь и Синтез фиксируются внутренним миром. Эта 1000 лет неисчерпаема, она всегда впереди. Посвящение никогда не заканчивается, оно только растёт (если не угасает источник данного Посвящения). Посвящённый взращивает Посвящение собой, действуя им. Без Посвящённого этого Посвящения на планете нет. Это Посвящение на планете неповторимо, и есть только у Отца. Посвящение как подарок Отца замечательно тем, что Посвящённый, даже не подтвердив данное Посвящение, может применять весь объём потенциала этого Посвящения. Отец реплицирует Посвящённому своё Посвящение фрагментом в 1000 лет при фиксации Посвящения. Реализация потенциала полученных Посвящений – это и есть Жизнь Посвящённого.

Поскольку весь Потенциал Посвящения фиксируется в первый момент принятия Посвящённым этого дара от Отца, на все остальные моменты жизни Посвящённого реплицируется этот момент, и Посвящённый всегда имеет весь объём Потенциала данного Посвящения. «Полезная», так скажем, деятельность, которая была осуществлена в явлении данного Посвящения, отдаётся человечеству Планеты.

При преображении Посвящений ИВ Отец преображает и момент получения Посвящения. В сфере деятельности Посвящённого не копится «старый» свет и неактуальный опыт.

В нулевой точке, когда Посвящённый только что получил данное Посвящение в разработку и ещё не начал реализацию этим, данное Посвящение – это ИВ Отец, это Его Посвящение. Каждым шагом реализации данным Посвящением, каждой итерацией Репликации Отца Посвящённый глубже входит в явление ИВ Отца данным Посвящением, становится ИВ Отцом Посвящённым собой данным Посвящением. Действует принцип «сделай сам».

Посвящённый живёт Репликацией ИВ Отца каждым своим Посвящением. Посвящённый имеет Права на Репликацию Огня и Синтеза имеющихся у него Посвящений, он не искажает собой Человеком этот Огонь и Синтез, так как Репликацией оперирует минимум Посвящённый, и набор его Прав соответствует явлению ИВ Отца Посвящённым собой в данных Посвящениях.

Посвящённый реализуется в ИВДИВО, ИВДИВО является для Посвящённого источником поручений. Посвящения даются Синтезом. Источник Огня на планете – ИВДИВО. Реализация мыслеобраза Посвящённого на сегодня возможна только в ИВДИВО. ИВ Отец Есмь Синтез, Его Дом Есмь Огонь.

В предыдущую эпоху, когда Посвящённые реализовывались Посвящениями Лучами, Луч был однородный, Воли, например, он шёл напрямую Посвящённому. В новых условиях ИВДИВО открывает для реализации Посвящённому все виды Огня Отца, ИВ Аватаров ИВО, все виды материи, виды организации материи, Миры и Эволюции. Посвящённый становится основой Тонко-физической Цивилизации.

Некоторые пояснения к тому, что Посвящённые действуют в ИВДИВО.



На схеме в нижней части треугольника показаны возможные варианты реализации человека. В центре Человек-потребитель, который в определённых условиях жизни может перемещаться «горизонтально», пребывая то человеком природы, то вырываясь в человека-метафизика, но принципиально не меня масштабы реализации. В данной схеме так называемым «человеком опережающего развития» являются люди, которых можно назвать духовными лидерами, национальными героями. Фактически, среда внутри «треугольника», в которой живут люди, определяется тем, кто в данной системе координат считается героем, какими мыслями и смыслами взращиваются новые члены общества, какими принципами развивается цивилизация.



По аналогии с предыдущей схемой можно рассмотреть жизнь Посвящённого. Здесь мы видим уже безусловность верхней точки реализации, определяющей всю среду и Путь Посвящённого. «Героями нашего времени» в данной системе координат являются ИВ Аватары Синтеза, так как источник Посвящений исходит из ИВДИВО, и реализация Посвящённого возможна именно в ИВДИВО. Едва войдя в своё первое Посвящение, Посвящённый сразу обретает новую среду реализации, среду ИВДИВО.

Человек, впервые сложив работающий мыслеобраз на какую-то свою задачу или вид деятельности, стяжав таким образом поручение, получив Посвящение, фактически вызывает Огонь на себя, входит в неизведанное. Открывающиеся ему возможности развития с этого момента несоизмеримы с человеческим развитием. Он уже не развивается эволюционно в условиях ИВДИВО, а действует ИВ Домом ИВ Отца сам.

Можно сделать вывод, что обучение человека сложению мыслеобраза – это параметод взаимодействия с гражданами, ведь мыслеобраз есть одновременно и значимый энергопотенциальный инструмент, и путь человека в Посвящённого, и включение каждого в деятельность ИВДИВО.

16.07.2022. Москва

**Чернышова Вера Владимировна**

Аватаресса Осмысленности ИВО АС Велимира ИВАС Кут Хуми

Подразделение ИВДИВО Москва, Россия

*Poligraf05@list.ru*

## Энерго-свето-духо-огнепотенциал букв Алфавита ИВО

*(в разработке Проекта ЭП Синтеза)*

Многие статьи и доклады на темы, связанные с Алфавитом ИВО и алфавитностью, содержат глубочайший по содержанию тезис – В Начале было Слово. И отталкиваясь от этой аксиомы, можно увидеть действие Слова в уже созданной и творимой реальности. В предлагаемом нами исследовании, возможно, мы приблизимся к пониманию, чем именно обоснован выбор Отцом именно этого инструмента для своего Творения. И что делает Слово творящим.

Выйдя на, возможно, кажущуюся парадоксальной тему энергопотенциала букв Алфавита, мы практически сразу видим, что одной энергией творение невозможно, и Отец заложил в свой Алфавит энерго-свето-духо-огнепотенциал, что и дало достаточный спектр творящему началу. Возьмём это утверждение за неумаляемое.

Далее предлагаем увидеть, что источником самого Слова является Алфавит ИВО. Но глядя на известный нам на физике алфавит, мы не увидим слов. Так и есть. Алфавит содержит буквы. Это универсальные синтез-единицы Творения Отца, являющиеся Ядрами Синтеза алфавитного столпа, причём – важный постулат! – каждая буква содержит все слова, начинающиеся на эту букву, т.е. содержит Начала всех этих слов. Таким образом, в Алфавите ИВО слова входят в букву, а не буквы входят в слово.

Исходя из этого постулата, становится понятным источник творящей силы Слова Отца, а также основание такого разнообразия жизни, которую творит Отец. Становясь явленным, Слово разворачивает из каждой своей буквы потенциал всех слов, в неё входящих. Более того, рискнём предположить, что то Слово, которое было В Начале, и был Алфавит ИВО, содержащий все буквы и, соответственно, все слова – как названия явлений, состояний, образы всего материального и нематериального, т.е. весь спектр того, что потенциализируется Отцом и наделяется правом к осуществлению.

Далее раскроем фиксации потенциалов Отца в буквах и словах.

Здесь увидим, что четверицей состояний материи Отец не ограничивается, а фиксирует своим Алфавитом восьмерицу: Энергия, Любовь, Свет, Мудрость, Дух, Воля, Огонь, Синтез ИВО (*см. рис. 1*).

**Энергию** каждой буквы обеспечивает номер как порядок в алфавитном ряду. Энергопотенциальный заряд букв обеспечивают Правила и эталонность как верность применения. Здесь обратим внимание набирающих тексты: делая ошибки при наборе, мы меняем именно **энергопотенциальный** заряд, заложенный в сказанном.

**Любовь** в буквах фиксируется на их звучание как иное мерностное осуществление, обеспечивающее проникновение контекста в среду и материю. Именно поэтому творящий ОМ мы знаем как звук. Звук обеспечивает слиянность букв и их целостное звучание и действие уже не как буквами, а как словом. Любовь соединяет буквы в слова, слова в фразы, фразы – в текст. Буква звучит сама, самим фактом применения, независимо от того, произносится или нет.

**Свет** фиксируется содержанием слова (всеми записями смыслов, сутей и т.д.). Именно Свет делает слова названиями. Таким образом, **светопотенциальный** заряд каждой буквы Алфавита обеспечивает синтез-содержание всех входящих в неё слов.

**Мудрость** Алфавита фиксируется языком. Поэтому именно язык хранит мудрость всех его носителей и передаёт её записями света. Но одной преемственности мало, язык жив, пока на него идёт фиксация Мудрости ИВО.

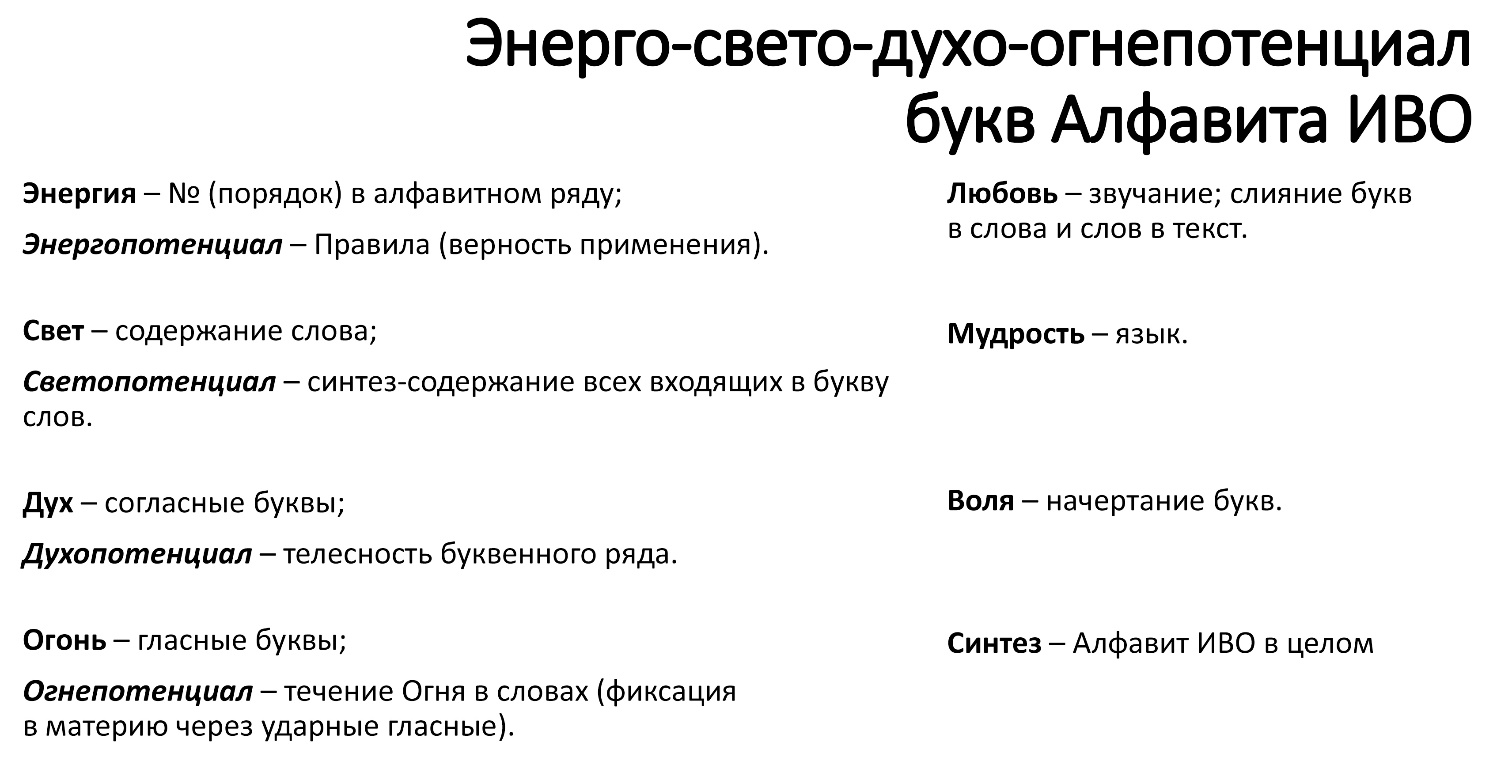
**Дух** в Алфавите фиксируется на согласные буквы. **Духопотенциал** букв Алфавита ИВО аккумулируется телесностью буквенного ряда как формой осуществления, которую исполняют согласные буквы. Именно поэтому зачастую сокращения содержат только согласные буквы (примеры: млрд, зпт и др.). Заряд Духа букв и даёт словам способность к материализации и осуществлению.

**Воля** фиксируется начертанием буквы. Именно она даёт буквам необходимую явленность в материи. Воля фиксируется на буквы напрямую от Отца, и именно при написании слов тело откликается на Волю Отца, записанную в словах и буквах, и может прожить действие этой Воли. При чтении объём Воли из букв переходит к читателю той мерой, в какой её удалось зафиксировать тому, кто писал.

**Огонь** в Алфавите фиксируется на гласные буквы. **Огнепотенциал** букв Алфавита ИВО обеспечивается течением Огня в словах как изначально творящей субстанции. Огонь в гласных, в отличие от Духа в согласных, не аккумулируется, а – наоборот – истекает, наполняя слова, текст, речь.

**Синтез** записан в Алфавит ИВО в целом. Это Творящий Синтез или Синтез Творения ИВО. Именно Синтез даёт Алфавиту принципом всего-во-всём действовать цельно всем своим могуществом даже одним и каждым словом.

**Рис. 1**



Дополнительно уточним: на заглавные буквы фиксации направляет ИВО. На каждую заглавную букву фиксируется отцовское значение слов, входящих в эту букву. На строчные буквы фокусируются Иерархи ИВО (ИВАИ, ИВАС). В том числе через алфавитные инструменты Аватары Синтеза общаются, взаимодействуют с человеками планеты, использующим язык и часто не ведающими, что именно ему обязаны своей сопричастностью деятельности Аватаров Синтеза.

Исключение – буква «я». Заглавная буква «Я» разворачивает синтез потенциалов изначальной клетки каждого являющегося клеткой ИВО. Эта же фиксация в нашем теле располагается в Хум в центре груди. Именно поэтому люди, говоря о себе, показывают пальцем в центр груди.

Строчная буква «я» разворачивает личный синтез явления ИВО каждым: «я» – кто я есмь 32-рицей Алфавита ИВО собою. То есть одну из букв своего Алфавита Отец поручил каждому из нас.

Особенную специфику, значение и заряд заглавных букв в применении подтверждает факт наличия повсеместно используемых принципов инициалов и аббревиатур. Вместо целого написания имени или словосочетания достаточно только первых заглавных букв, чтобы обозначить, утвердить в том месте, где употребляется инициал или аббревиатура, право и действие потенциала Имени или словосочетания.

Также важно упомянуть, что в словах есть ударные звуки, которые обладают дополнительной Силой, это сильное место каждого слова. Ударной может быть только гласная буква. Значит, Сила обеспечивается Огнём. Ударные гласные имеют кратно большую ёмкость Огня, чтобы выдержать необходимый заряд Силы всего слова. Именно ударение вписывает слово в материю. При этом однобуквенные слова из согласных букв не имеют ударения. Это обстоятельство объясняет общепринятое правило при написании мыслеобразов служения обходиться без предлогов.

Вкратце коснёмся вопроса, как и за счёт чего осуществляется Творение словом.

Творение идёт через Хум ИВО. Заметим, что мы уже упоминали Синтез Творения, разворачиваемый Отцом на этом Горизонте. Алфавит в целом фиксируется в Хум ИВО. Отец творит Словом посредством Хум. Рождение слова – как рождение ребёнка. Оба эти процесса задействуются Чаши Хум.

Алфавит даёт право жить, быть, существовать всему тому, что творит Отец. Отсюда аксиома: что названо, то есть.

За счёт чего оно есть? Включаются ключи 7-4-1 (мы говорим здесь «ключи» во множественном числе, т.к. они действуют не только 8-рично, но и 16-рично, 32-рично и т.д.). В центре ключа – Чаша. В данном случае мы говорим о Чаше Хум. Хотя включены все Чаши. Доказательство этому – упомянутые нами выше Начала (буква содержит Начала всех слов, начинающихся на эту букву). Они фиксируются в Чаше Логики и тоже участвуют в алфавитном Творении.

Ключи 7-4-1 позволяют всему алфавитному столпу как 7 через Чашу как 4 материализоваться в физиках как 1 и осуществляться идеями, событиями, состояниями и т.д., на что даётся соответствующий замыслу объём жизни.

Все вышеописанные фиксации и принципы мы рассматриваем стандартом Отца, как изначально задумано. Все нюансы применения человеком оставляем пока за скобками, – нам надо увидеть, как есть у Отца.

Но некоторые выводы можно сделать уже сейчас: без Синтеза Отца, без глубокой слиянности с Хум Отца не складывается фиксация потенциалов Алфавита Отца. Слова не из Хум – слова пустые.

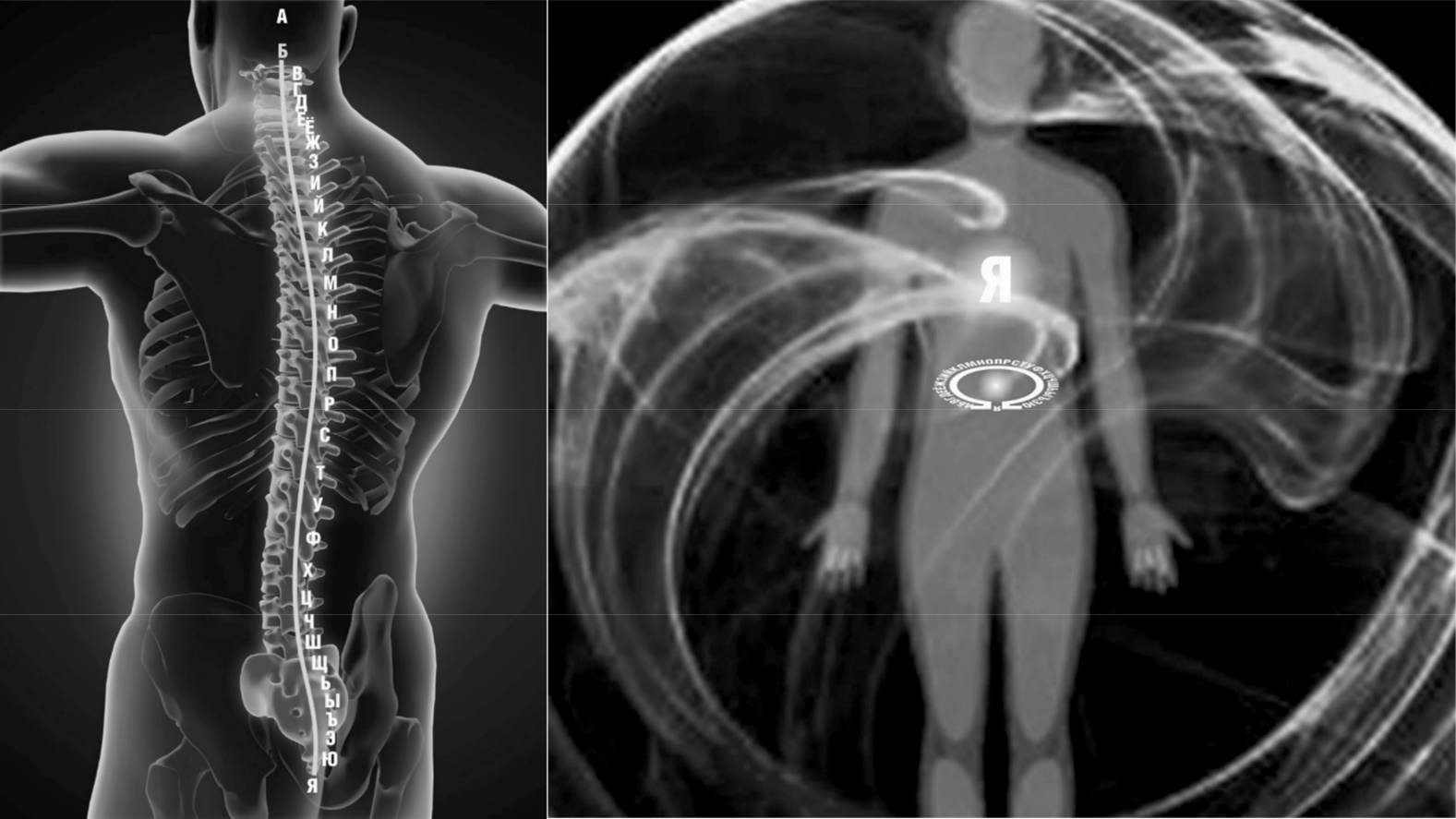
Когда мы думаем словами, говорим или пишем, и устремляемся на творение словом – мы сотрудничаем с Отцом в его творении, мы приглашаем его Синтез, Огонь, Волю, Дух, Мудрость, Свет, Любовь, Энергию. Участвует вся Иерархия. Как мы помним, Огни всех Иерархов Изначально Вышестоящего Отца также фиксируются в Хум Отца. Изначально Вышестоящий Отец даёт или не даёт свои фиксации на заглавные буквы, а Иерархи – на строчные. При этом всё, что направляет Отец, идёт в Хум каждого из нас как соавтора Отца; слова обретают образ речи в Хум в голове, потом обретают звучание, и огненные слова мы можем прожить в речи, или они будут нами записаны, и тогда в руках и на кончиках пальцев можно прожить потенциалы Алфавита ИВО.

Если нет фиксации Отца в Хум, буквы не горят, слова пустые, ОМ не складывается, творение не идёт.

ОМ переводит нас к другому аспекту повествования.

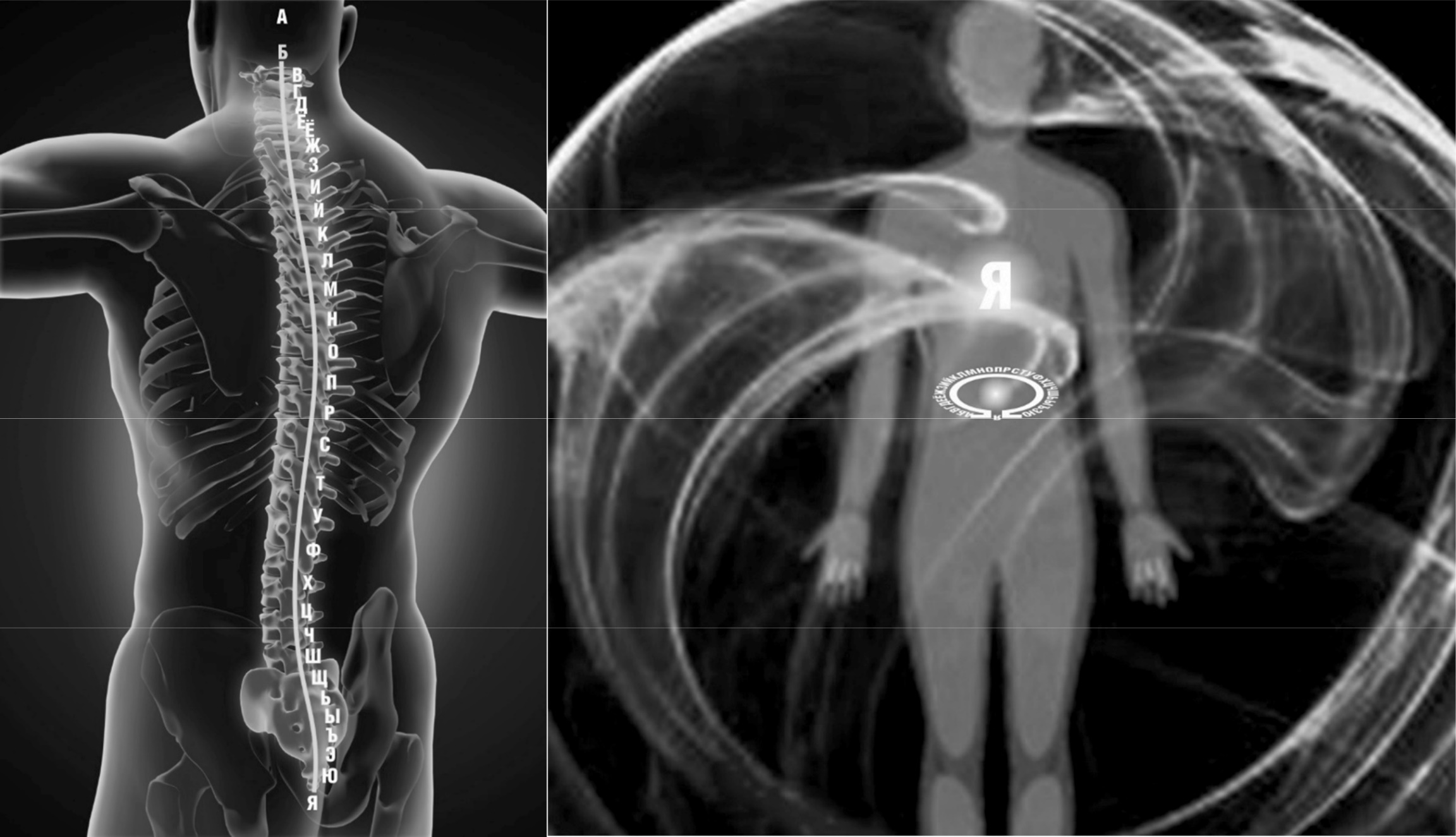
Мы уже упоминали, что алфавит можно увидеть столпно, и да, он напрямую фиксируется вертикально в теле человека по позвоночнику, где буква «А» фиксируется на мозг в голове, буква «Б» на спинной мозг внутри позвоночного столба, далее с буквы «В» сверху вниз по позвонкам подряд – другие буквы, и копчиком фиксируется буква «Ю». Буква «Я» фиксируется не в позвоночнике, а в Хум в районе копчика. При этом, если захотим увидеть координацию букв с порядковым номером позвонков, лучше оперировать не цифровыми значениями, а сутевыми – например, по видам материи или специфике: не 4, а ментал, не 5, а причина или сила, и т.д. И отсчёт ведётся от буквы «Ю» как физики (*см. рис. 2*).

**Рис. 2**

****

Кроме того, по стандартам Отца мы знаем, что его потенциалы в нас разворачиваются не только столпно, но и сферически. Логично предположить, что алфавитная сфера разворачивается нашим пятым Хум сферой вокруг тела. Но интересно и Ядро данной фиксации. Ядром Алфавит ИВО в нас фиксируется в солнечном сплетении. Здесь, в центровке, Огнём фиксируется ОМ ИВОтца – ИВМатери, разворачивающий Омегу каждого из нас. Сфера по экватору разворачивает буквы Алфавита ИВО от «А» до «Ю», идущие по незамкнутой окружности в форме буквы «Омега», а буква «Я» располагается в промежутке между краями незамкнутой окружности (*см. рис. 3*). Данная фиксация поддерживает принцип Свободы Воли каждого, наделяя при этом каждого всей полнотой потенциалов Отца Алфавитом.

**Рис. 3**

****

Проективность данной разработки зиждется на возможности ежедневного и постоянного применения вышеописанных потенциалов. Причём не только посредством повышения уровня потенциализации своих слов, письма и речи, в том числе посредством разработки дееспособности Хум, но и используя методы и параметоды, которые каждый может разработать на основе вышесказанного.

Далее предложим один из них.

Рассмотрим алфавитные энергопотенциальные возможности применительно к **дате** сегодняшнего дня.

Цифры в датах – для фиксации потенциалов Времени ИВО в материи, т.к. число – прерогатива Матери, а буквы – для индивидуализации Отцом каждому, т.к. Алфавит даёт Отец. Мать обеспечивает правило: фиксирует потенциал ровно по значению числа. Вариатив может быть по видам или архетипам материи, но всё равно точно и определённо, по числовому значению. Отец индивидуализирует всё для каждого. Чтобы не умалить грандиозное значение числа, уточним, что каждая цифра всегда фиксирует всю четверицу от Энергии до Огня, в отличие от букв, где, как мы говорили выше, могут не фиксироваться некоторые потенциалы. Буквы обретают недостающие им специфики в слове, а цифры подчиняются лишь законам материи, энергопотенциала и науки математики, обладая при этом способностью фиксировать числом колоссальные объёмы и масштаб потенциалов Отца – от применения в Системе Энергопотенциала до стяжания единиц Синтеза или Абсолютного Огня.

Мы взяли в пример дату, т.к. в ней есть и цифры, и буквы: число (цифры), месяц (буквы), год (цифры), день недели (буквы). Заметим, что не все варианты сочетания чисел и слов подходят для данного метода, т.к. в большинстве случаев слово рядом с числом – это единица меры, и для предлагаемого применения не подходит. В случае с датой слово «года» не будет носителем искомого потенциала даты. А название месяца – будет.

Предлагаемый метод заключается в стяжании **потенциала ИВО этого дня**.

День – единица истории. Именно день, а не час, неделя или минута является вехой истории. Отсюда важны даты ключевых событий, что подтверждается большим количеством отмечаемых нами праздничных дат ИВДИВО. Потенциал праздничного дня навсегда приумножен значимым событием. Поэтому особенно важно разворачивать потенциал именно праздничных дней.

Когда стяжён потенциал дня, – не только праздничного, но и любого, – день становится твоим. Потенциал Отца даёт устойчивость во времени и пространстве, а также в отношении других потенциалов, стяжаемых или выявляемых из других источников – компактов Огня и Синтеза, из материи, Частей или внешней среды. Среда тоже в состоянии дать свой потенциал, но это всегда обменный процесс, в этом разница с потенциалом Отца. Он даёт свой, умножая наш. Слова при этом выполняют функцию приёмника и передатчика большой ёмкости. **Одно слово может быть ёмче, чем золотовалютные запасы страны** **– по потенциалу Огня[[6]](#footnote-6)**.

Уточним, что потенциал даты состоит из нескольких составляющих. Будем для краткости писать в формуле «ЭП», но просьба учитывать, что по факту Отец направляет энерго-свето-духо-огнепотенциал.

Итак, **ЭП даты складывается из:**

**ЭП числа**

**+**

**ЭП порядковое числа от начала года**

**+**

**ЭП месяца по буквам алфавита**

**+**

**ЭП года по цифрам**

**+**

**ЭП букв дня недели**

**+**

**ЭП времени ИВО этой даты по количеству и заряду этих дней ИВО** (это самая неведомая нам составляющая, включающая, по-видимому, как раз все потенциалы свершённого в эту дату в разные годы и времена).

Но это ещё не всё. Алфавит и потенциал даты в целом отцовские, значит, полученная сумма **умножается на 100**.

Это потенциал даты. Его можно стяжать на каждый день одной фразой: «Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем энерго-свето-духо-огнепотенциал Изначально Вышестоящего Отца сего дня (*проговариваем число, месяц, год и день недели*). Впитываем, возжигаемся, разворачиваемся стяжённым собою, благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Аминь».[[7]](#footnote-7)

К теме даты хочется добавить ещё интересный нюанс. По окончании чего-либо иногда рекомендуется стяжать точку как фиксацию завершения. Это полезно в разных ситуациях, но не в случае с датой. По завершении дня, входя в новый день, не следует стяжать точку как завершение предыдущего. Даты Отца не приемлют точек. Когда день завершён, даже точки нет, её не из чего и некуда ставить. Подтверждением является написание дат при публикации Распоряжений ИВДИВО. Там даты пишутся без точек.

При этом при написании в материи точки допустимы и нужны – что в инициалах, что при написании дат. В материи точка исполняет другую функцию – можно сказать, сервисную. Она отделяет, выделяет, резервирует место для значимого элемента.

В заключение отметим, что буквы, как и слова, не бывают хорошими или плохими. Алфавит ИВО фиксируется в материю через слова, являющиеся названиями тех или иных явлений Отца, алфавитно записывая Частности ИВО предназначения и потенциалы названных состояний, событий, явлений или предметной среды.

Наше преимущество, преимущество человека именно в том, что буквенный ряд включает весь спектр явлений Отца, они априорно записаны в Омеге каждого из нас, значит, обладая этим ключом, внутренней сопричастностью Творению Отца мы способны его постигать по мере подготовки. И утверждаем этим эпоху Человека Творящего. Аминь.

*16.07.2022*

# ИВДИВО-развитие

# Иерархия ИВО

Организация Иерархии ИВО

Баранова Юлия Владимировна

Аватар Иерархии ИВО

Подразделение Кавминводы

Suhorukova-1982@bk.ru

## Проектная деятельность ИВДИВО

*Проектная деятельность ИВДИВО ракурсом Метагалактического Центра – это деятельность с гражданами, иерархически организуемая полномочным компетентным. Основная цель - отдача опыта синтезфизической деятельности Должностно Компетентных ИВДИВО в развитии окружающей ивдивной среды для населения территории.*

*Ключевые слова: ИВДИВО, Отец, Материя, проектная деятельность, Метагалактический Центр, Партия, Муниципальное помещение, Проект.*

Одной из основных задач философии является познание взаимоотношений Человека и Материи. Этот процесс глубоко раскрывает и практически развёртывает Философия Синтеза ИВО. ИВДИВО, это полномасштабный Проект Изначально Вышестоящего Отца целью которого является рост и развитие Человека. Как известно, Человек создан по образу и подобию Отца, соответственно, имеет синтез возможностей, качеств и Его способностей, которые изначально заложены во внутреннем мире.

Как во внутреннем мире, так и во внешнем мире Человека заложен принцип Иерархического роста. Рассматривая вопрос роста и развития Человека, Отец заложил возможность каждому развиться и в перспективе стать настоящим управленцем. Первично условия управленца рассматриваются и складываются в ИВДИВО каждого, где Человек учится управлять собственными условиями жизни. В центре ИВДИВО стоит Человек, который творит Материю через возможности Дома, распознаёт и управляет Материей по законам Дома Отца.

Изначально Вышестоящий Отец заложил условия постоянного развития Человека на много миллионов лет вперёд с целью вхождения и освоения возможностей управления Дома Отца Каждым. Этот процесс развёртывается иерархически от Человека до Отца в восьмеричном, шестнадцатеричном, тридцатидвухричном принципе ИВДИВО. ИВДИВО развивается Синтезом ИВО, внутри ИВДИВО фиксируются Организации, а за пределами ИВДИВО фиксируется Проект, который организуется для граждан Планеты Земля.

Проектная деятельность в ИВДИВО, это достаточно высокоорганизованная деятельность, в условиях которой взращиваются профессионалы, которые по итогам развития, становятся такими же управленцами, как Отец. Проект – это комплекс мероприятий**,** направленных на создание чего-то нового, инновационного, того, чего ранее не было. Любой Проект и его организация во внешней среде начинается с организации внутреннего мира самого управленца в его иерархическом росте и развитии. То есть, чтобы развернуть проектную деятельность, нужно начать с развития собственного субъекта во внутреннем мире, по следующим принципам: Отец - отвечай сам, Аватар – устремляйся сам, Владыка – управляй сам, Учитель – решай сам, Ипостась – организуйся сам, Служащий – вдохновляйся сам, Посвящённый – делай сам, Человек – всё сам. В данном процессе рождается и появляется определённый набор качеств, свойств, способностей, умений и компетенций, благодаря которым возможна реализация Проекта во внешнем мире.

Любой Проект должен быть развёрнут для других людей. Именно в условиях проектной деятельности Человек свободно отдаёт и разворачивает свои способности, профессиональные умения и мастерство, которые он наработал ранее. До этого момента, копятся и формируются возможности внутренней зрелости Огнём и Синтезом ИВО во времени. Для кого-то это несколько лет, а для некоторых и несколько воплощений. Масштаб проектной деятельности, зависит от уровня подготовки и накоплений Компетентного.

Одна из задач проектной деятельности, это развёртка Проекта в Материи командой Компетентных, исходя из прав синтеза, начал синтеза, навыков синтеза, умений синтеза, иерархий синтеза, диалектик синтеза, компетенций синтеза, виртуозностей синтеза, как синтеза внутреннего мира каждого участника проекта. В процессе реализации проектной деятельности ИВДИВО, формируется неповторимая мощь каждого участника Проекта. Мощь Компетентного состоит из количества и качества стяжённых базовых стандартов стяжаний (программ), количества дееспособных частей, систем, аппаратов и частностей, разработанность компетенций и действия ими, степень Ипостасного явления Изначально Вышестоящего Отца и Иерархов ИВО, а также сила устремления, которая собственно и мотивирует в данной синтез-деятельности. В процессе реализации проектной деятельности ИВДИВО, растут компетенции Должностно Компетентных и вскрывается потенциал, который зачастую видим только Отцу.

Отец всегда стремится на физику и любая практическая деятельность, организованная по законам Дома Отца, начинается с Синтеза ИВО, который реализуется только в условиях отдачи Огня другим. Проектная деятельность ИВДИВО, это служение людям, когда мы их посвящаем в Дело Отца. Любой Проект начинается с идеи и со стратегии её реализации для других. Как только Проект начинает раскручиваться, и мы погружаемся в тематику Проекта Отца, мы становимся интересны Дому Отца и Иерархии ИВО. Ключиком в данной синтез-деятельности является активация Духа, который накопил Синтез ИВО и начинает пламенеть, гореть им уже для других. В данном вопросе важно начать что-то делать, важен первый шаг, тогда начинает включается вся 64-рица частностей от Синтеза до Движения.

Как только Компетентный приступает к разработке Проекта в Метагалактическом Центре, он становится одним из Руководителей направления в Иерархии и на него фиксируется Иерархия ИВО. Этим самым Компетентный входит в Могущество Иерархии ИВО. Реализуясь Должностной Компетенцией в сотворчестве с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящего Отца происходит вхождение в 16-рицу ИВО от Могущества до Синтеза. Для всех Должностно Компетентных в ИВДИВО развёрнуты условия вхождения в проектную деятельность в ИВДИВО как участника или как Руководителя Проекта, с учётом подготовки каждого с целью реализации Огня Должностной Компетенции.

В условиях развёртки проектной деятельности Метагалактического Центра, включается цельность 16-ти Организаций ИВДИВО от ИВДИВО до Иерархии ИВО, что одномоментно включает синтез 16-ти видов Синтеза и Огней ИВО, 16-ти видов Жизни и в целом всей 16-рицы ИВО, ростом субъекта каждого участника Проекта. Огонь Могущества ИВО вскрывает самые высокие выражения и способности в условиях проектной деятельности Метагалактического Центра и вводит Компетентного в ОМ. Тем самым Компетентный реализуется в разных видах и типах Материи, видах организации материи, накапливая синтезфизичность.

**Проектная деятельность в ИВДИВО развивается** ракурсом разных Проектов. Например, в Метагалактическом Центре (МЦ) и в Партии (МИР России), как в юридических организациях, которые представляют ИВДИВО в обществе. Рассмотрим, в чём различие подходов развёртки Проекта в этих двух организациях:

|  |
| --- |
| ***Партия*** |

|  |
| --- |
| ***МЦ*** |

*Человек синтезфизичности ИВО Служащий ИВО*

*Могущество ИВО Созидание ИВО*

* *

*Явление Отца Каждым Явление Отца командно*

*То, что нужно территории То, что нужно стране*

*Для человека Для гражданина (независимо от накоплений и подготовок)*

*управление материей*

Исходя из всего вышесказанного, можно увидеть, что проектная деятельность:

* это прямая возможность явления Отца в Материи;
* это исполнение Воли ИВО;
* это цельность Синтеза и Огня;
* это развитие ИВДИВО, Материи и территории;
* это служение другим;
* это пламенение собственным делом;
* это реализация заложенного потенциала в веках;
* это рост Компетенций;

Этот небольшой перечень только начало, которое будет обязательно расширяться по мере погружения командой Компетентных ИВДИВО в реализацию Проектов Дома Отца.

Рассмотрим **структуру проектной деятельности**.

У любого Проекта существуют **стадии развития**:

* *Планирование*
* *Реализация* (воплощение плана в действие)
* *Контроль* и ведение (управление проектом)
* *Завершение* (доказательная база)

Обязательно должен быть продукт проектной деятельности, а продукт, это то, что необходимо человеку по его потребностям. Суть Проекта, взрастание каждого, рост команды, выход на новые перспективы. В планировании важно указать проблему, которая ставится в проектной деятельности с целью её решения. Конечный результат Проекта должен быть уникален!

**Классификация проектов**:

* *Сфера деятельности* (где будет развиваться проект, его масштабы (организация, город, территория, край, страна и так далее))
* *Структура* (монопроект (отдельный), комплексный (несколько монопроектов), мегапроект (целый ряд разнообразных проектов в одном))
* *Длительность* (краткосрочные (2-4г), среднесрочные (5-8л), долгосрочные (8-16л)) Проект имеет чёткие временные рамки.
* *Степень сложности* (простые, средние, сложные)
* *Характер проекта* (образовательный, воспитательный, научный, инвестиционный, смешанный).

Любой Проект начинается с постановки цели, определения задачи, подготовки и подбора команды. Чётко определяется целевая группа и соответственно язык, который будет использоваться для соответствующей аудитории. Ведь для каждой социальной группы, совершенно разный подход. Если это дети или подростки один язык, если учителя или врачи другой и совершенно иной уровень подхода потребует аудитория психологов, философов, политиков или учёных.

Одно из условий проектной деятельности ИВДИВО, это формирование команды, пламенеющей темой Синтеза ИВО в Проекте. Очень важно самому гореть Проектом и тогда на это горение притянутся другие. Осведомлённость темой Проекта с разных сторон, с разных направлений и уровней компетенций, позволит управленцу иметь некую профессиональную базу и развивать мастерство виртуозного владения Синтезом ИВО в проектной деятельности.

**Организация проектной деятельности ИВДИВО** начинается с расшифровки:

1. Название проекта;
2. Составление четверицы мыслеобраза в проекте;
3. Стяжание и расшифровка Плана Синтеза проектной деятельности;
4. Развёртка комплекса разнообразных мероприятий;
5. Как результат, новое в ИВДИВО – Аватарская деятельность.

Каждая из 16-ти организаций ИВДИВО, как отдельный Проект в подразделении, разворачивается в Метагалактическом Центре. Для каждого Проекта созданы условия Могущества Синтеза ИВО отдачи и реализации опыта внутренней подготовки Должностно Компетентных ИВДИВО.

**Проектная деятельность в МЦ,**

**ракурсом социально-ориентированной организации**.

Проектная деятельность в Метагалактическом Центре ведёт к формированию восприятия Метагалактического Центра, как социально-ориентированной организации.

На основе активной и постоянной реализации проектной деятельности некоммерческих организаций для населения территории, Правительством Российской Федерацией установлены правила поддержки. Правила подразумевают ряд требований, исполняя которые государством выдаётся муниципальное помещение в безвозмездное пользование на время от 2 до 5 лет.

Если команда подразделения, принимает решение о необходимости получения муниципального помещения от государства, то в этом случае документы Метагалактического Центра оформляются в минюсте согласно требованиям, социально- ориентированной организации.

Для этого, подразделению необходимо определиться с ОКВЕДОМ, который будет соответствовать основным видам направленности деятельности для населения территории подразделения, которое местное правительство определило, как основную направленность.

Согласно ОКВЕДУ в Уставе организации оформляются цели, которые Метагалактический Центр обязуется исполнять на территории через проектную деятельность. Когда Центр определился с ОКВЕДОМ и с целями в Уставе, с этого момента можно приступать к синтез-деятельности согласно новым изменениям и задачам.

Муниципальное помещение выдаётся на следующих условиях:

* Осуществление и исполнение целей, прописанных в Уставе ради которой и создавалась организация;
* Исполнение целей для жителей территории должно оказываться на регулярной основе;
* Желательно, чтобы категория населения, которой оказывается услуга, была разнообразной и многочисленной;
* Необходима постоянная и обязательная «доказательная база» активной деятельности организации для населения минимум за два года (фото, видео, отзывы, благодарственные письма, книги, статьи, тезисы, сайт в котором всё это присутствует и другое);
* Метагалактический Центр должен иметь многочисленный коллектив Руководителей Проектов, которые организуют активную жизнь организации в виде: реализации проектной деятельности, совместных мероприятий с другими организациями в городе или крае, участия в круглых столах, грантах, включённость в Ассоциации;
* Чем более разнообразная и обширная деятельность организации, тем лучше.

По итогам собранного пакета документов с доказательной базой о деятельности организации оформляется заявление в федеральный орган исполнительной власти, который анализирует и принимает решение о выдаче муниципального помещения некоммерческой организации.

Если команда подразделения будет устремляться получить муниципальное помещение, то нужно быть готовыми к осуществлению вышеперечисленной деятельности, с чёткой ответственностью каждого входящего руководителя проекта из 16-ти организаций подразделения и это фиксируется решением Совета ИВО, с оформлением приказа в Метагалактическом Центре.

Проектная деятельность Метагалактического Центра, это возможность отдать накопленный Синтез и Огонь другим, это дело, которым выражается организация ИВДИВО явлением во внешней среде.

1. Определения сигнала, данных и сообщений были даны в докладе «Контекст метагалактической информации ИВО» на Съезде ИВДИВО 2020 на научной секции Голомики, Физики, Химии, Мерностного Синтеза. [↑](#footnote-ref-1)
2. Клеточное строение тела влечёт образование иерархий клеточных связей. В физическом теле анатомически выявлены связи между нервными клетками и между нервными клетками и клетками прочих тканей посредством аксонов и дендритов. Однако в других телах связи образуются не только между нервными, но между любыми клетками. В развитом теле клеточные связи строятся принципами «каждый с каждым», «каждый со всеми», «все со всеми», «все с каждым». Такие связи образуют многомерные иерархически упорядоченные информационные цепи и сети.

   Для формирования нейронной сети необходимо, чтобы аксон одной нервной клетки дотянулся до другой нервной клетки и создал с ней контакт. Такие контакты называются синапсы. Именно синапс, а не нейрон, есть структурная единица нервной системы. Именно синапс осуществляет передачу нервных сигналов. К нервной клетке подходят тысячи аксонов других нервных клеток, передающих ей сигналы, и отходят несколько дендритов, принимающих сигналы. Задача нервной клетки некоторые сигналы усиливать и передавать далее другим клеткам, а некоторые сигналы подавлять и блокировать. Нейрон сопоставляет поступающие сигналы, иерархизирует их и сообщает полученные им результаты другим клеткам. В этом состоит информационная работа клетки, причём не только нервной. Для нервных клеток физического тела это более очевидно, для клеток других тканей, тем более для клеток других тел – это пока менее очевидно физически ориентированному наблюдателю. Но в любом теле Человека-Субъекта 16-рицы ИВО информационную структуру строят мерностные огненно-синаптические связи, определяющие энтропию Человека-Субъекта 16-рицы ИВО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Синтез 20-рица Человека от Частностей до Должностной Компетенции ИВДИВО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Электроника – это наука о контактах. Биты, кубиты и прочие так называемые «количественные величины информации» – это не информация, а сигналы, кодирующие данные. Сообщения – это вершина технического развития в информатике. Переход от данных к информации осуществляет Человек-Субъект 16-рицы ИВО своей ментальной деятельностью. [↑](#footnote-ref-4)
5. Обоснование примера. Правило – это 33 частность. Огонь, Дух, Свет, Энергия – это нижестоящие частности по отношению к Правилу. Из утверждения: «Моя жизнь», – следует, что в своей деятельности такой человек рассчитывает только на свою жизнь. Следовательно, чтобы в Метагалактике установить свои правила, человеку необходимо превзойти Огонь, Дух, Свет, Энергию Метагалактики своей жизнь. Это невозможно сделать, находясь внутри Метагалактики. Если же человек своей жизнью выходит в следующий вид материи, то в ней его правила снова не действуют по аналогии с вышесказанным. И так далее, пока человек не дойдёт до ИВО. А пред ИВ Отцом утверждения «моя жизнь» и «мои правила» не актуальны. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Отвлекаясь немного от темы даты, предлагаем увидеть, что самое главное и ключевое слово для человека – это его* ***имя****. Предлагаем этот потенциал тоже использовать грамотно, для начала – стяжать у ИВО энерго-свето-духо-огнепотенциал своего имени. Это можно делать периодически, например, в день рождения. Имя при этом надо проговаривать целиком, без искажений.* [↑](#footnote-ref-6)
7. *При стяжании может не быть яркого телесного физического проживания, т.к. заряд разворачивается не в теле, а в сфере ИВДИВО каждого, и направляется на дела, сложение и реализацию условий и т.п.* [↑](#footnote-ref-7)